



الملك فيصل

رسمه الأخير

فَيَصِلُ الْأَوَّلُ

فَيْصَلُ الْأَوَّلِ

بقلم

امين الريحاني

مطبعة صادرة - بيروت
١٩٣٤

حقوق الطبع والنشر محفوظة



الملك فازي
بن فيصل بن الحسين

اقدم
هذا الكتاب
الى صاحب المجلة العظمى
الملك غازي
المقيم بعون الله الرسالة
العراقية العربية
رسالة ابيه وجده
رحمهما الله

احسن
الحسيني

فهرس الكتاب

| صفحة | |
|------|--|
| ٨ | تقدمة الكتاب |
| ١ | المقدمة |
| ١٨ | سلسلة النسب النبوي |
| ٢٠ | الفصل الاول - من الحيام الى حومة السياسة |
| ٢٨ | الفصل الثاني - الحركة الاخيرة |
| ٥٤ | الفصل الثالث - الجوا المكفر |
| ٧٣ | الفصل الرابع - الازمة الاولى |
| ٨٨ | الفصل الخامس - محاولات ومراوغات |
| ١٠١ | الفصل السادس - جهاد الملك فيصل |
| ١٢٦ | الفصل السابع - فوز الملك فيصل |
| ١٤٩ | الفصل الثامن - شغل الملك |
| ١٦٤ | الفصل التاسع - المناقب |
| ١٩١ | الفصل العاشر - نحن وهارون الرشيد |

| | |
|---|-----|
| رسالة الى فيصل | ٢٠٥ |
| النسر العربي | ٢١٢ |
| تواريخ الحوادث البارزة في حياة الملك فيصل | ٢٢٣ |
| فهرس الاعلام | ٢٢٦ |

فهرس الصور

| | |
|---|--|
| الملك فيصل رسمه الاخير. مصدره الكتاب | |
| الملك غازي تجاه المقدمة | |
| كتاب من الملك فيصل بخط يده بين صفحتي ٨ و ٩ | |
| الملك فيصل وزعيم المعارضة بين صفحتي ١٤٤ و ١٤٥ | |
| الملك في الصيد بين صفحتي ١٦٠ و ١٦١ | |
| الملك فيصل في القيادة العربية بين صفحتي ١٧٦ و ١٧٧ | |

كنت في السياسة عينا الباصرة ، وميزانها السوي -
 كنت في الكياسة طلعتها الساحرة ، ونطقها الذهبي -
 كنت في الخدق عنوانه ، وفي الحزم برهانه ، وفي الشدة
 واللين المثل العلي -
 كنت في الدعاء معاوية ، وفي الصبر والاباء الشريف الرضي -
 كنت في الحلم صنو الرسول ، وكنت في الوداعة اخا التاصري -
 من مرثاة المؤلف صفحة ٤٢٠

المقدمة

يريب بعض الناس حيي للعرب وملوكهم ، وامتجني البائس لشؤنهم .
وقد اتقذني حر من الكتاب ، ونصحتني الصديق منهم والمحب ، فقالوا ان
وطنك القريب لبنان لأحتي بأهتمامك من الوطن البعيد . وقال آخرون
اقروالاً لتجاوز النصح والنقد ، وكانوا في ثقتاتهم اقرب الى تلك التي تنفث
سمها منهم الى الاديب المحافظ على ادبه ، والوطني التزيه في وطنيته . ولكنت
مستحقاً مذماتهم كلها لو ان حيي للعرب افتدني ذرةً من حيي للبنان .

على ان هناك غير الريب في استطاعة المرء ان يجمع بين الحبين ،
وان كنا غير متناقضين . ان في الامر غولمض سياسية وفكرية ، كما
يظنون ، لا تلتئم وما يهدونه بي من الصراحة ووضوح البيان . كيف لا
وفي قلبي — وهذا القلب متجه الان بسمعه الى الناقدين الناصحين لا الى
سوام — تتنازع الاغراض ، وتزاحم الاضداد . فهل انا امير كي ام لبناني
ام عربي ، ام هل انا الكل في واحد ؟ وهل انا ملكي ام ديمقراطي ام اشتراكي
ام هل انا الثلاثة اليوم وامس وغداً ؟ ان امري ليحير الاصدقاء و يبلبل
الخصوم . ولا يجوز لرجل صريح مثلي ومحب للناس مسالم مثلي ، ان يترك
احداً في مزالتي الحيرة وفي لجج البلبال .

ولقد سمعت من يرومون لي من العيش خيره ، ومن يتمنون لي غيره ،
يقولون : ولكنك على ما تعلم ديمقراطي ، تشرت روح الديمقراطية في

البلاد الاميرنيكية ، بل في اكبر وارقى جمهورية من جمهوريات العالم .
وانت الحامل في خطبك ، ومقالاتك ، وكتبك ، على الظلم والظالمين ، على
الاستئثار والاستبداد ، على الجهل والتعصب . وانت النصير — يترددون ثم
يقولون : الاكبر — لحرية الشعوب السياسية والاجتماعية والاقتصادية ،
المطالب بها ، والمناضل في سبيلها على الدوام .

نعم ، اني كذلك . واني مع ذلك محب للعرب ، على ما يكتنفهم من
الجهل ، وعلى ما لا يزال فيهم من مساوىء الماضي السياسية ، والاجتماعية
والدينية . واني اهتم بشؤونهم وشؤون ملوكهم وامرائهم ، واخدمهم ما
استطعت بقلمي ولساني ، على ما لا اكثرهم من التمرات الاقليمية النيمية ،
والزعات القديمة التي لا تلثم وروح الزمان .

قلت : « على ما » وكنت ان اقول : لما ، اذ قد تكون الافات التي
ذكرت هي السبب الدافع والعلة الجاذبة لاهتمامي . وما الفائدة يا ترى من
بذل ما لديك ، اذا كنت ذا علم ، او مال ، او جنونٍ وطني ، في سبيل
من لا يحتاج الى علمك ، او مالك ، او جنونك .

اليس في هذا ما يكفي ليجلو ماني موقفي ظاهراً من التناقض والغموض ؟
اني اذن ازيد في الايضاح .

ان اقامتي خمس وعشرين سنة في الولايات المتحدة وطدت في المبادئ
الديمقراطية — اي حب الحرية العامة المتساوية ، وكره الامتيازات التي
تعطى لاولي النفوذ والسيادة — وعلمتني ان شكل الحكومة واساليبها
السياسية لا تطابق دائماً تلك التعاليم المدونة في دستورها الاسامي والمثلة
في ثقايلدها . فالشعب ، لا نكران ، يفتخب التواب وكبار رجال الحكومة ،
ولكن الذين يسيطرون على الحكم والمتشرعين ، بشق الاساليب الظاهرة

حوافية هم ارباب المال . اجل ، ان الامم للاحرار ، والحكم للملوك الدولار .
ولمؤلاء شركاء من رؤساء الاحزاب السياسية ، التي لا تقوم وتتمز
يدون المال . ناهيك بالانتخابات وما يتقدمها من حرب خطائية وصحافية ،
ودعايات حزبية وشخصية ، تعد تفقاتها بملايين الدولارات . فاذا كانت
المال هو الحاكم المطلق في الحكومة الجمهورية ، وخير هذا الحكم ما تدبأ كثره
الى المتمولين والمتنفذين ، فاين حرية الشعب يا ترى ، واين حقوقه السياسية
والاقتصادية ، بل اين المجال الفسيح الشائع لآبناء العمل الحر المستقل ؟
لست في هذا المقام معدداً سيئات الجمهورية وحسناتها — ومن ينكر
الحسنات ؟ ولكني اشير الى رأس الافات فيها ، وهو يكفي لينفر عنها ،
بل ليجند عليها ، حتى الاحرار في هذه الايام .

هذي هي الحقيقة في جلاء ما يظهر من التناقض بين موقفني الملكي وبين
تربيثي الاميركية الديمقراطية . وهناك حقيقة اخرى ام مما ذكرت لانها
اثبت واعم . فالانسان المفكر لم يبتد حتى اليوم الى حكومة عامة في شكلها
وروحها ، تصلح لكل شعب من شعوب الارض . ولا يصلح الحكم ويستقيم ،
جمهورياً كان او ملكياً ، مها تنوع الاول وتفيد الثاني ، الا اذا كان له
ما يبرره ويعززه من معقول الشعب وتقسيمته ، ومن تقاليد الامة وثقافتها ،
هذا اذا استثنينا الحالات الشاذة التي يظهر فيها الحاكم المطلق ، يفرض
مشيئته على الامة .

فالجمهورية لا تصلح اليوم في انكثرتهم مثلاً ، وان كان الشعب قد الف
في ملكها المقيد الاحكام الديمقراطية . ذلك لان معقوله على الاجمال
مليكي ، وتقسيمته نفسية الاشراف . ولا تصلح الملكية في اميريكه وان كان
الشعب قد ادرك مساوىء الحكم الجمهوري ، الخزية والانتخابية والتشريعية

كلها . ذلك لان نفسيته ديمقراطية مثل عقليته وثقاليده . ولا تشذ عنه المساعدة الا في الانقلاب العام ، على اثر حرب او ثورة ، كما في البلاد الروسية اليوم .

وما هي يا ترى نفسية العربي ، وما هي تقاليد الامة العربية ؟ مما قيل في حاحله الرسول واوجه من المشورة في الاحكام (وامرهم شورى بينهم . بالاية) والثورى هي اساس الحكم الديمقراطي الصميم ، فان تاريخ الامة العربية ليثبت اجمالاً تلك الحقيقة التي تنافي التعلم النبوي . ومع ان العرب هم خطرة ديمقراطيون ولا يزالون كذلك في حياتهم الخاصة ، فقد طرأ على هذه الفطرة في مظهرها العام ، في عهد الملك العربية المجيد ، طوارئ عديدة ، غطفتها واضعتها ، فازاليتها تماماً . وقد نشأ سكانها في معقول المجموع العربي حب لأبهة الملك ، وشغف بالمظمة التي تسجل في حاكم البلاد واحترام لسلطته . فالابوية او الشبهية بها ، ان كان ملكاً صغيراً او سلطاناً ملقباً بأمير المؤمنين . ان معقول هذه الامة العربية ملكي اذن ، وثقاليدها ملكية منذ القدم . وليس لها من عوامل الثقافة ، واسباب العلم ، ما يدعو للتطور السريع في ذاك للمعقول ، او للتغيير الاسامي في تلك التقاليد .

فهل يصلح والحالة هذه الحكم الجمهوري في البلاد العربية ؟ وهل يستقيم حتى وان كان صافي الروح سليم الاسباب ، مطابقاً في احكامه لتعاليمه ؟ بقي على يقين انه يستحيل خصوصاً في هذه الايام ، ايام الحكم المطلق — ايام تلك كاتورتيات — في الغرب والشرق . وقد لا يقدم قطر من الاقطار العربية على تجربته عتاراً قبل عشرين او ثلاثين سنة .

المقدمة

ان لحكام البلاد العربية عقليات قديمة ، وآمالاً حديثة ، وسيادات مطلقة يحدد ويوطد اركانها الزمان . ولكن اكثرهم منشرون حسب الرعية الابوي ، وعاملون بالقاعدة النحوية : العدل اساس الملك . فهم من هذا القليل عصريون اكثر من بعض زملائهم التريين .

وم عصريون من وجهة اخرى ، وان كانوا متأخرين في تكييف بلادهم وتجهيزها ، اقتصادياً وعلمياً ، لمضمار الرقي والعمران . هم عصريون بقي ما ينتحله لا تقسم من قوة التشريع والتنفيذ الحاكون اليوم بامرهم في العالم . وبكلمة اخرى هم مثال الدكتاتورية المتبع . فاذا كان الشعب الاوروي الرافي يقبل بهذا الحكم ، ويرى فيه خير بلاده الاكبر ، فهل يخطأ العرب اذا ظلوا متمسكين به ، عفاظين عليه .

فاذا كنت ، ايها القاري ، محباً لهذه الامة العربية ، غيراً على مصالحها ، او عاملاً مجاهداً في سبيلها وسبيل وحدتها القومية ، فهل تسعى لقلب حكوماتها اليوم ولتأسيس الجمهوريات فيها بدل الممالك والامارات ؟ واذا كان لا يهجمك امرها ، وكنت متيقناً مثلي ان الحكم الجمهوري غير ممكن فيها ، وانه اليوم مضر اذا كان ممكناً ، فهل يجوز ان ننتقد او تلوم من يختص ملوكها وامراءها بما توجه عليه الوطنية من الخدمة ، وهم الموكلون بمقدرات البلاد ، المهتمون على ما فيها ، وان قل ، من عوامل الرقي الاقتصادي ، واسباب التمدن الحديث . وانك لتخطأ اذا نظرت اليهم بغير العين التي تراهم في يثنتهم وفي احوالهم السياسية ، وتقدرهم بالنسبة اليها . اني اقول لك انهم لنودو فضل سم ، على ما في تلك اليئة من الجود ، وتلك الاحوال من عوامل الهدم ، داخلاً وخارجاً ، وانهم لنودو ماثر جليلة . اليك بوجيز العبارة البرهان . لو لم يقم الملك حسين بالثورة على الترك

لما كانت الثورة ، ولما كانت العرب اليوم في معظم الجزيرة مستقلين كل الاستقلال . فقد كان رجال النهضة العربية في حاجة الى زعيم يوحد الصفوف ، ويوحد المحجة ، ولم يكن فيهم ذلك الزعيم . لم يكن في الطليعة الرجل الاكبر الاوحد الذي ثقبه وتنصره الاحزاب كلها . فنهض الحسين وكان زعيم النهضة المنتظر .

ولو لم يبن الله على العرب باين سعود لكانت البوادي مسرحة شامخة للغزو والقتال ، وللسلب والنهب والفوضى ، ولظلت القبائل كما كانت قبله في عداة دائمة واحتراب مستمر . لو لم يكن ابن سعود لما كانت نجد والحجاز الان بلاداً موحدة ، مطمئنة ، مسالمة ، وفيها من عوامل الرقي والمدنية ما تستطيع ان تنفع به ، ما يلائم اليوم طبائع اهلها البدو والحضر ، ويمكنها غداً من الاستزادة عملاً باستعدادهم ، وتطور احوالهم الاجتماعية والاقتصادية . وكذلك قل في اليمن وسيد الاكبر الامام يحيى . فهو حاكم اليمن المطلق ، الضابط امره بيد من حديد ، المدير شؤونه بحزم تنبئه الحكمة ، وعزم يده اليقين ، الخافي ذماره ، داخلاً من اغراض كبار السادة الشخصية ، ونزاع القبائل ، وخارجاً من اطماع الاجانب ودسائسهم . اولئك المسيطرون في جوار اليمن جنوباً وعبر البحر غرباً ، ان الامام ليدرك السر في ما يفعلون ويقولون ، متزلفين كانوا او مكابرين ، فيحمل في سياسته الميزان ، وقد علم ان الكفة الراجحة اليوم قد تكون غداً ناقصة ، فلا يتخذها الواحدة ، ولا تفره الاخرى .

وفي عسير اليوم البرهان القاطع على صحة ما اقول في الحكم المطلق وعكسه . فقد كان هذا القطر العربي ، في عهد السيد محمد الادريسي ، حثل نجد واليمن ، عزيز الجانب ، آمناً مطمئناً . وكان ادله مغلدين الى

السكنية ، مستحتمين بما في البلاد من اسباب العيش والراحة والرفاه . ولكن الاحوال ساءت بعد وفاة السيد محمد . فاضطرب جبل الامن سيف البلاد ، وتزعزعت اركان الحكم في صيدا وجيزان ، فسرت في القبائل روح الشغب والفوضى ، وتنازعت السيادة القوتان الغالبتان الجاورتان في الجنوب وفي الشمال . ولا يزال عسير موطن الخلاف والتزاع بين الامام يحيى وابن سعود الملك عبد العزيز . هذه هي نتيجة من نتائج التفكك في الحكم ، والانحطاط المعنوي والسياسي في البيت الحاكم . ولولا النزاع بين العاهلين الكبيرين ، والخوف من عواقبه المشؤومة ، لكان التفكك في هذه الامارة الصغيرة وامثالها مفيداً للقضية العربية ، والوحدة المنشودة .

وماذا اقول في من حمل لواء هذه القضية ، وجاهد في سبيلها ، في ساحات الحرب والسياسة ، عشرين سنة ، وكان في القطر العراقي ظافراً ببعض امانيه . فهل يتكر احد ان للملك فيصل ، رحمه الله ، الفضل الاكبر في استقرار العراق وتقدمه ؟ هل يتكر احد من العالمين بشؤون تلك البلاد الحقيقة الناصعة الرائعة في جهاده الذي استمر اثنتي عشرة سنة ؟ فلو لا هذا الجهاد العظيم لما كان العراق اليوم موحداً ، ولما كان قد تناس من الانتداب ، ولما كان يسلك الان الطريق النسيج القويم ، المؤدي الى حريته التامة ، واستقلاله الاقتصادي السياسي الاتم .

هذه هي كلتي لمن يربهم اهتمامي بملوك العرب ، ولئن يقبظهم موقفي العربي ، واكثرهم ان لم اقل كلهم لبنانيون . لولا ذلك لما رأيت في الاكبراء لم شيئاً من الواجب والسرور . واني اسألم ، باسم الانسانية اولاً وباسم الوطنية ثانياً : هل يستحق الذكر والثناء والاعجاب من يقيمون العدل ، ويوطنون الامن والسلام ، في امة من ام هذا العالم المضطرب

المكثرب ؟ وهلا يستحقون ، وهم القائمون بأعباء هذه الامة العربية ،
الخدمة والحب والتضحية من ابناء الامة ؟ فلو كان الملك فيصل اوروبياً
لرفعه شعبه الى منزلة بسمرك وذررائلي . ولو كان ابن سعود اوروبياً
لجعلته امته بطلاً من ابطال العالم .

اعود الى لبنان لاقول كلمة وجيزة ، هي كل الحقيقة وكل اليقين ، في
محنته اليوم ، وفي ما أشع من حظه يوم كان فيصل سيد البلاد السورية .
ثلاث عشرة سنة مرت على استقلال لبنان ، المقيد بالانتداب ،
المقتل بالضرائب ، المسربل بسر بال السخرية الجمهوري ، المسمر بمسامير
الفاقة والنذل ، المكفل بأكليل من الشوك . ومع كل هذا لا يزال في
البلاد من بنادون ويفاخرون بالاستقلال ، ويقولون ويعتقدون بوجوب
الانتداب لحماية وتمزيه . وبالرغم من كل هذا ليس في البلاد احد راضٍ
بجاعة واحدة من احوال لبنان السياسية والاقتصادية والاجتماعية . ليس في
البلاد من يطالب بالاستقلال والانتداب ، ولا يتدب حظ لبنان في الحالين .
اعجب لشعب بئن من النير ، وبصيح قائلاً ان النير لازم له ومفيد ،
لازم لخلاصه ، مفيد لسعادته الابدية . شعب قديس شهيد !
واكن في لبنان من المفكرين البصيرين ، الجريئين بالافصاح عما
يجيش في صدورهم ، من يرون في هذه الحال شيئاً غير معقول ، غير طبيعي ،
شيئاً جد منكراً ، جد فظيع . وفيه من يدركون التناقض بين العقيدة
الوطنية وحقيقة الحال ويسكنون . وفيه النافقون تقمات سياسية لها اسباب
وليس لها هدف ومحجة . وكلهم يستغيثون ويرومون الخلاص الذي يخلص

حقيقة لا ومما .

والكنهم مختلفون في ماهي حقيقة الخلاص . فمنهم من يظنون انها في اعادة الدستور والحكم النيابي .

ومنهم من يرون في الحكم المباشر المطلق الخلاص كل الخلاص .
ومنهم من يقولون ان لبنان الكبير هو رأس مصائب اللبنانيين ،
ويرومون تصغيره ، يطلبون اعادته الى ما كان عليه في عهد المتصرفية السعيد .
ومنهم من لا يقبلون بهذا التصغير ، ولا يتنازلون عن شبر ارض في
لبنان الكبير .

ومنهم من لا يعرفون ماذا يريدون .
اما اولي الامر اسحاب الاتداب ، فهم يسمعون ، ويسمعون ، ويعلمون ،
ويسوفون . ولكنهم يعرفون ماذا يريدون .

هم يريدون لبنان كبيراً لا صغيراً ، لانهم يريدونه لانفسهم ، لا
للبنانيين . اجل ، مهما تطورت احواله ، وتعددت وتلونت مطالبه وآماله ،
فهو منذ البدء ولم يزل ، ولن يزال ، مطمح انظار الفرنسيين ، يريدونه
قيد سياستهم الاستعمارية ، ليعزوا به مركزهم الحربي البحري في هذه
الزاوية المباركة من البحر المتوسط .

فاذا تعمدوا لاشياع لبنان الكبير بالمحافظة على وحدته الجغرافية
والسياسية فهم في تهديم صادقون . وكيف يقبلون بان تسليخ طرابلس
مثلاً عن لبنان ، ولهم فيها المصلحة الكبرى الحرية السياسية ، والمصلحة
الكبرى الاقتصادية ، اي المطار ومصب انابيب البترول . ان غرضهم في
لبنان منذ عهد غورو وقبله هو واحد لم يتغير . وقد لا يتغير . وهم يسبرون
اليه هادئين متحفظين ، فيتذرعون ، لتحقيقه تدريجياً ، بالوسائل السياسية ،

والدبئية ، والاجتماعية ، والاقتصادية كلها .

وانهم عاملون على ما اظن ليخلصوا البلاد ويخلصوا انفسهم من الانتداب كما فعل الانكليز في العراق . فيعقدون معاهدة مع سورية ، تضمن مصالحهم فيها ، ويسمحون في سياستهم اللبنانية ، الممهدة لتحقيق الغرض الاكبر باجمعه ، فيُلغى الانتداب في لبنان كذلك ، وتعلن فيه الحماية . وهذا المستقبل الزاهر ، وقد لا يكون بعيداً — الحماية الفرنسية في البلاد الساحلية ، وحكومة ضعيفة ، ملكية او جمهورية ، في سورية .

وبعد ذلك تفعل السياسة الاستعمارية ما تشاء . فتخلص لبنان من استقلاله المسربل بسر بال السخرية ، المكمل بالكيل من الشوك ، وتحديه حماية أكيدة صادقة ، فيصير مثل تونس والجزائر . وستظل تقهر ، وهي مبسكة في الساحل الطويل العريض ، تحت الروح القومية السورية حتى ينهار الجانب منها بعد الآخر ، وتقسى البلاد مثل مراکش سياسياً واقتصادياً ومعنوياً ، ثم تدخل مثل مراکش في سلك الحماية السعيد ، والاستعمار الاسعد . وهل من مناص ؟ هل انطفأت انوار الامل كلها ؟ الا تستطيع سورية ان تخلص لبنان ؟ الا يستطيع لبنان ان ينجو بنفسه ، ويسهل سبيل الخلاص لجارته ورفيقته في الشقاء ؟

ان المستقبل مظلم ، نعم مظلم . ولكنني ارى في ظلمة الافاق نوراً واحداً من انوار الامل ، لا يزال يشع ، ولا يزال ثابتاً في افقه القريب نافذاً في اشعته القليلة . وقد بدأ بعض اخواني اللبنانيين يرون هذا النور ويرون فيه الامل المنشود .

حلمت مرة حملاً سياسياً جميلاً . حلمت اني حضرت اجتماعاً وطنياً في بيروت اقر بالاجماع اقتراح احد الخطباء ، يطلب فيه ان يعاد وصل

حبل التفاهم بين سورية ولبنان ، وتحدد سبل التضامن الاقتصادي والسياسي بين البلدين .

هو حلم حلمته . ولكنه صورة صادقة لما في قلمي من عقيدة و يقين .
ومن امل ورجاء . ولا حاجة لترداد ما طالما كتبته وقلته في هذا الموضوع .
اني ارى الهاوية . ولا ارى غير طريق واحدة للنجاة . واني استشهد ، لله
والتاريخ ان حيي للبنان لا يقل ذرة عن حب اخواني اللبنانيين الذين يقدرسون
ارزء ، ويتغنون بمجد الجدود الفينيقيين .

ولكني ، وانا انظر الى الماضي مثلهم ، اتطلع كذلك الى المستقبل .
والى ابناء المستقبل — ابناءنا واحفادنا — واريد ان يكونوا احراراً مثل
اجدادهم الفينيقيين ، ومثل اجدادهم العرب .

وفي لهم ان يكونوا كذلك ، اذا كنا لا نقوم نحن بشيء من
الواجب علينا ، فنعهد في الاقل سبيل الخلاص من نير الرق والاستعمار .
ولا يتمهد السبيل ، ويزداد نور الامل ضياءً ، الا اذا تفاهم لبنان وسورية ،
وتقررت سبل التضامن السياسي والاقتصادي بين البلدين .

وهناك تضامن اخر لا نستغني سورية عنه وان توحدت تماماً . فاذا
ظل لبنان منفصلاً عن سورية فقصيره الحماية لا محال . واذا ظلت سورية
منحصرة بالاربع المدن — حتى واذا ضمت اليها اللاذقية واسكندرونة
وجبل الدروز — فان كيائها القومي متزعزع ، ومصيرها لا يدعو للتنازل ،
اذا كان لا يتم التضامن الاقتصادي والسياسي بينها وبين العراق .

اما اذا عقد التضامن اللبناني السوري ، وتم الاتحاد السوري العراقي ،
وكانت فرنه صديقة هذا الاتحاد ، ومطمئنة منه ، اذ تكون مصالحها

· الاقتصادية والسياسية مضمونة فيه ^(١) ، فالبلاد العربية الموحدة تستطيع اذا
ذاك ان تساعد عرب فلسطين مساعدة فعلية . وقد يقتنع الانكليز هناك ،
· فيقنعون بما اقتنعوا وتمعوا به في العراق ، فتنبو البلاد المقدسة من
· الصهيونية والاستعمار الصهيوني .

رحم الله فيصلاً . فلو استقر ملكه السوري واستمر ، لما كن لبنان
· اليوم في هذه الحالة السياسية للبليلة الحزرة .

رحم الله فيصلاً . فلو انه تعالى امد باجله ، لاستمر في جهاده الشريف
الذي لم يكن يعتره شيء من المال والفتور ، ولتحققت آماله العربية في
· الوحدة السورية العراقية اللبنانية الفلسطينية ^(٢) .

انا اللبناني المحب للبنان ، الغيور على مصالح اللبنانيين اخواني ، وعلى كرامتهم

(١) « ليس لاحد ان ينك ان النظام الانفصالي قد اخفق اخفاقاً تاماً ، وانه
يجب ان يتم دلالته نظام اتحادي يمكن البلاد من الاتماس والحياة
» وقد يتراض البعض ان ليست الوحدة الا شركاً ينصب للسياسة الفرنسية في
الشرق . . . الافليطش هو لاء ، فان سورية ولو اتحدت لقي حاجة الى خليفة
قوية . . . وليس لذلك ما تخشاه في اتقانها وحكومة سورية قوية حسنة
النظم . بل هي على العكس من هذا نستطيع ان تأمل كل خير ونتم . »
الكنت هري دي شامون في المجلة البرلمانية الفرنسية نقله جريدة النداء
في صدها ٦٧٩ - في ٩ ت ١ سنة ١٩٣٣

(٢) ومن مساعيه في هذا السبل عندما زار انكلترا مرة الاخرى ما حدثنا عنه
الاستاذ كرم ثابت الذي قاله في نزل « هايد بارك » بلندن . قال الاستاذ ثابت
في المقطع .

« لاحظت عند دخولي على جلالة انه كان يولي على سعادة الدكتور قدري
بك قنصل العراق العام في مصر (وكان يومئذ بلندن) . . . مذكرتين ليرسلهما
الى الحكومة البريطانية احدهما عن سكة حديد العراق والاخرى عن فلسطين
» وقد طلب في المذكرة الاخيرة ان يكون للعراق منفذ الى البحر المتوسط من
طريق فلسطين . . . فيقرب اليها النفوذ العراقي ، ويساعد كثيراً في المستقبل
على حل القضية الفلسطينية . »

قبل معالهم ، اقول ذلك وانيقته كل اليقين . وانا اللبناني الراغب للبنان ..
بمنزلة رفيعة في الوحدة السورية ، المطالب بها ، آسف جدا لاسف لان
الفرنسيس لم بدر كوا ما كن مضموناً لهم في ملك صوري موطن الاركن .
وفي ملك كفيصل ، رجب الصدر ، حبيب حكيم .

رحم الله فيصلاً ، صديق لبنان واللبنانيين ، المحب لهم حباً الموجب
بهم اعجاباً قليلاً ، الراغب باستخدام مواهبهم ومعارفهم لطير البلاد جماء .
بل لطيرهم ابل كل خير . ولقد طالما قال لي ولكثيرين غيري انه يجب ان
يرى اللبناني عاملاً مكرماً ، مفيداً ومستفيداً ، في كل بلد من البلدان
العربية ، فيشر حيث كان انه في وطنه وبين قومه .

ومن من اللبنانيين الذين عرفوا الملك فيصل وحدثوه يشك بصدق تلك
الكلمات النعنية التي كان يفوه بها ، وتلك العواطف السامية التي كذب
يفصح عنها ، كما ذكر لبنان لديه . ومن منا نحن الفخوريين بمعرفته ،
السعيدين بذكرى مجالته ، ينسى تلك الكلمة الوديمة العذبة - ياخي -
التي كان يطالب بها جليسه . فقد كان حقاً اخاً للجميع ، وخصوصاً للبنانيين .
وما كان ملكاً بغير محباياه الشريفة العالية .

ومع ان قسطه من العاوم لم يكن وافراً ، فقد كان لمقله ، كما كان
لقلبه ، افق منفرج ، وجو فسيح . واني لا ذكره في دينه ، وما كان يوحى
اليه ، قولاً وعملاً ، من حقيقة الاخاء الانساني ، المثلثة في سائر الاديان .
الالهية . واني لا ذكره في وطنيته ، وما كانت توحى اليه من حقيقة
الوحدة القومية التي كان يرفعها دائماً ، قولاً وعملاً ، فوق كل وحدة من
الوحدات الدينية المتعددة في هذه البلاد .

ولكن التاريخ يسجل على فيصل اموراً في سياسته السورية ، وطنية ودولية ، منها ما ضاق خبره في تلك الايام دون ادراكه ، ومنها ما كان في الامكان تداركه . وقد كنت في ما كتبت مؤرخاً اميناً لذلك العهد عهده^(١) فحققت الحوادث ، ومحصت الحقائق ، بقدر ما مكنت المصادر والاحوال ، وأسفت لاني لم اتمكن من اطلاق العنان لقلبي في مضمار الثناء والاعجاب .

ثم مرت السنوات ، عشر منها ، وانا في اثنائها اراقب مجرى السياسة العراقية الانكليزية ، واطالع ما استطعت اليه سبيلاً بما كان يكتب فيها ، وفي الملك فيصل وجهاده ، باللغتين العربية والانكليزية . وقد كنت متعجباً بعملي الجديد لاني استطعت ان اكتب في عهد فيصل العراقي ما يسره القلب ويقبله التاريخ . ولكني مع ذلك كنت اشعر بما يشعر به المصور عندما تحول الايام دون اكمال صورته ، فلا يستأنف العمل قبل ان يعود الى المشهد ويمجد النظر فيه .

اجمعت لذلك عن التأليف ، ووطنت النفس على ان ازور العراق ومليكه مرة ثانية . فكبت مستأذاً بذلك ، وانا غير متيقن ما عسى ان يكون الجواب ، نظراً لما اسلفت من الصراحة في الملك فيصل وفي سعيد الذكر والده . فاذا كان الاذن ، فهل يقرون يا ترى بالترجيح . رجحت الاول وارتبت بالثاني . ولكني اخطأت في ما كان من ارتياب . فقد جاءني من الملك جواب بخط يده ، تجلت فيه تلك السجايا الشريفة — رحابة الصدر ، وكرم الاخلاق ، والتواضع — التي فطر عليها ، وكانت

(١) ملوك العرب الجزء الثاني ، القسم الثامن ، الفصول ٤ الى ١١ صفحات

تزين اعماله كلها واقواله .

أمت بغداد ورفيقي ، رفيق رحلاقي ، الشيخ قسطنطين ، يني ، فوصلناها في ١٢ اذار سنة ١٩٣٢ ، ونشرنا بمقابلة الملك فيصل في اليوم التالي ، ففاق في جميل ترحيبه ما جاء في كتابه من اللطف والاكرام . وكان في اثناء الشهر الذي افته في العاصمة يدعوني ، تارة وحدي ، وطوراً ورفيقي ، ثلاث او اربع مرات كل اسبوع الى القصر او الى الحارثية ، فالتحدث اليه بجمرية عهدا بي ، وكان يشجني عليها بما يبدو في حديثه وحياه من الفقه وارياح . وقد شاء ، رحمه الله ، ان يحادثني في العام والخاص من الشؤون التي لم يكن يفضي بها ، على ما اظن ، الى غير القليلين من بطاقته وآل يته . وكنت ادونها ، وذاكرة الرفيقي قسطنطين تعين في اكثر الاحايين ذاكرتي ، عندما نعود من مجلسه .

وهذا الكتاب ، اذا كان لا يميز ان يدعى تاريخاً بمعنى الكلمة المدرسي ، هو في الاقل مصدر ثقة يرجع اليه من قد يكتب في المستقبل تاريخ النهضة العربية والعراق ، اذ ليس فيه غيز ما رأى المؤلف وسمع ، وغير ما عرفه وتجراه بنفسه . فهو على الاجمال مجموعة صور فلعمية للملك فيصل — صور تمثله في مجالسه الغير الرسمية ، وصور تتركه في عمله وجهاده . وقد حاولت اكثر من ذلك ، وما طعمت في ان اوفق دائماً بالتأليف الذي فيه تستقيم الاشياء روحاً وشكلاً . حاولت ان اصور عقل الملك فيصل في جوة المضطرب واقفه الهادي ، وان اصور قلبه في مده وجزره ، سيفه ورحمه ونغمه ، في بقينه وحيرته ، بل في كل ما كان يتنازعه ويتزاحم فيه ، من العواطف والمخاطر والآمال .

وفي الكتاب حوادث مفصلة ، تتعلق بالملك والانكيز ، لم يذكرها

او يشير اليها ، من كتبوا في احوال العراق السياسية ، لانها لا تفيض من صحيفتهم ، ولا تدعو لحسن الظن بهم .

اما مصادر الكتاب فاعلمها ، بعد احاديث الملك ، ثلاثة : الوثائق الرسمية التي اطلعني عليها ، باذن منه ، ككتب مره الاول يومئذ الاستاذ عبد الله الحاج ، وتقارير المفوضية البريطانية لحكومتها بلندن ، وكابان (١٩٢٨ و ١٩٣٠) من الكتب التي تصدرها كل عام او عامين الجمعية الملكية للشؤون اشرافية هناك .

بقي ان اقول اني في ما سردت من سيرة الملك فيصل في عهده السوري . ذكرت ما كنت اعلمه مما جرى في السنة الاولى من عهده العراقي ، وقيل . مما جهلت يومئذ ما هو من الاهمية بمكان . لذلك بدأت باول الحوادث ليكون هذا الكتاب شاملاً لعهد كله ، منذ وصوله الى البصرة حتى يوم وفاته ، كما هو شامل لتاريخ المفاوضات العراقية الانكليزية ، بمراحلها وازماتها ، التي ادت اخيراً الى الغاء الانتداب ، ودخول العراق في عصبة الامم .

وقد خلصت في الفصل الاول سيرة فيصل منذ ولادته حتى نكبة الشام ، واضفت الى الكتاب ملحقاً فيه تواريخ الحوادث البارزة ، عميقة . مدققة ، ليحيط القارئ ، علماً بجيانه كلها .

الحسين
الحسيني

التريكة في اول تشرين الاول سنة ١٩٣٣
١١ جمادى الثاني سنة ١٣٥٢

سلسلة النسب النبوي

ان في سلسلة نسب الملك فيصل ء التي لا يمتريها شيء من التقطع او الخلل ء بشهادة علماء الانساب ء حلقات عديدة عادية المعدن ركيكته ء وحلقات ذهبية بارزة . وبكلمة اخرى ان بين اجداده المتحدثين من بيت الرسول كثيرين من الخاطلي الذكر ء لو دُوت ايمانهم لشغلت دون ما فائدة صفحات من هذا الكتاب .

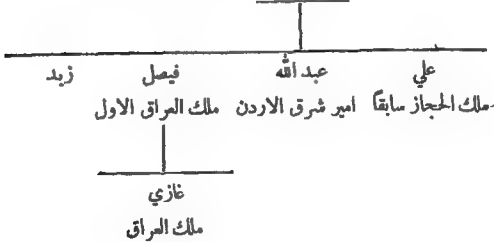
على ان هناك اسماء جليلة بارزة هي من السلسلة بمنزلة القمم من الجبال . واية سلالة يا ترى ء نبوية او ملكية او ديمقراطية ء تتساوى فيها الرفعة وتتماثل الاعمال . فقد غمرت السلالة الهاشمية احقاب من الزمن ء ذهبت فيها الصولة ء وضاعت السيادة ء فامسى الامم الشريف مرادفاً للخمول والنسيان .

وكان يظهر بين كل حقب غامر وآخر ء وان طال السنون ء شريف نابغ قوي ء كبير الاخلاق ء طائل الصولة ء فيجدد في البيت عظمة لبرئه ء وعزة تقوده — بعيد اليه سالف مجده — فيتصف خاصة به ء ويعرف بعد ذلك باسمه . فنقول مثلاً مومى الجوف وهو اقدم الاسماء

المجيدة بعد الحسن والحسين ، وذو عون أحلها .

وقد تنازع السيادة في الحجاز ذو عون وذو زيد ، اليتان الهاشميان
الحديثان ، في أوائل القرن الماضي ، فكانت الغلبة لذي عون ، وظلت
ولاية مكة وسدانة الكعبة في أيديهم حتى آخر الربع الأول من هذا
القرن العشرين . وهاك في السلسلة بعض حلقاتها النهمية البارزة

مومى الجون من سلالة الحسن بن علي بن ابي طالب
قتادة ابن ادريس من سلالة مومى الجون
محمد ابن ابي نُمي من سلالة قتاده
محمد عبد المعين ابن عون ابن نُمي
الحسين بن علي ذو عون ملك الحجاز



الفصل الاول

من الخيام الى حومة السيانة

٠٠٠ وجاءت البشائر بسلامة الام ، وبالولد الثالث للشريف حسين بن علي من زوجته عبديّة ابنة عمه الشريف عبد الله .
 وكان ذلك في يوم من ايام الربيع سنة ١٣٠١ هـ (١٨٨٥ م) فأمي .
 الطفل فيصلاً ، وحمل في يومه الثامن الى عرب عتيبه خارج الطائف
 فلرضاع ، عملاً بتقليد هاشمي قديم ، بدأ بمحمد بن عبد الله الذي ارضعنا
 حليمة السعدية من عرب بني سعد .
 ودرج فيصل من الخيام ، وترعرع في حضن البادية ، فسدنا حافيه .
 مكشوف الصدر والرأس ، في الشمس المحرقة ، وفي الليالي المقمرة ،
 وتبارى وصبيان المشيرة في العدو ، وفي القفز ، وفي ركوب الخيل ورمي
 السهام ، وهم جميعاً اخوان ، ابناء الصحراء ، وابناء الحرية والمساواة .
 ولكن الحرية والمساواة تحتلفان وتتنازلمان - حتى في البادية . والصبيان
 صبيان في كل مكان .
 ٠٠٠ وصاح صائح حول الخيام : الغزو الغزو . وكان اولاد المشيرة .
 قد اتقسما قسمين ليتمثلا ام اتفصول في رواية البدو .

واغار العربان الصغار ، بعضهم على بعض ، وكان فيصل ابن الشريف
 حقدماً مغروراً ، فغم كوفية اخيه في الرضاع ، وغتم قضيه ، وكان كلام
 وكان خصام ، فتفاخرا ، وتضاريا . وكادت المعركة تتحول من دور
 التمثيل الى الحقيقة اللبية ، لو لم يسرع الشيخ من خيمته ، والخيزرانة بيده .
 فتقدم ولدان واحتكما اليه ، فسمع لها ثم للشهود : وقال مخاطباً ابن
 الشريف : « اسمع يا فيصل ، انت ولدنا وهذا خونك ، ولا مفاخرة . ان
 احسنت اليه احسن اليك ، وان أسأت اساء . »

هذي هي الامثلة التي تعلمها الولد فيصل في البادية .
 وفي ذلك الاثناء كان ابوه الحسين يلعب لعبة سياسية ، حول اوتاد
 الدولة العلية ، فرأى الباديشاه ان الافضل له وللعرب ان يكون هناك
 الشريف في الخيام من ان يكون خارجها . فاستداه اليه ، فلبى الشريف
 حسين الدعوة ، مصطحباً اهله وعياله ، واقاموا في الاستانة ضيوف السلطان .
 وقل الامراء الكرم السلطاني ، سبع عشرة سنة .

وكان الشريف حسين ، مثل كل عربي شريف ، غيوراً على اللغة
 العربية وادابها ، فاستخدم شاباً سورياً من دمشق معلماً خاصاً لاولاده .
 وجاء ذات يوم المعلم صفوت افندي العوا يشكو فيصلاً الى ابيه .
 — هو كسول يا مولاي ، ومتأخر دائماً في مثائله . وقد هددته بالقضيب
 اذا كان لا يجتهد مثل اخيه عبد الله . فقال الحسين : « اضربه ، يا ابني ،
 ولا تخف . » ثم استدعى فيصلاً اليه وقال له : « يا فيصل ، ان كنت
 لا تجتهد في التحصيل اليوم نندم غداً . ولا تظن انك شريف ، وان هذا
 ينكتني . الشريف يا ابني شريف بعلمه وعمله . شريف بادبه واخلاقه . »

وكان الشريف فيصل في النصف الاول من العقد الثالث من عمره ،
عندما عاد الى الحجاز مع ابيه ، الذي تقلد منصب الامارة في مكة ، وعينه
مديراً لشؤون البدو . فكانت وظيفته تستوجب الحملات التأديبية من حين
الى حين ، فيخرج واخاه عبد الله بمحطة على الغزاة والمتجاوزين .
وبينما كان يجهز الحملة يوماً من الايام جاء الوالد يفحص اكياس
المؤونة فوجد بينها كيساً من العدس ، فأمر بان يعاد الى بيت المال ، وقال :
لفيصل : « البدو لا يأكلون العدس ، يا ابني ، ولست انت احسن من
البدو » .

وفي سنة ١٩٠٢ ، عندما ثارت عسير على الدولة واحتل رجال المسح
والأشداء ابيها باسم الادريسي ، وهما بالزحف على الحجاز ، جهز الشريف
حسين حملة ، بلغ عددها سبعة الاف ، وسيرها على الادريسي بقيادة الشريف
فيصل . مشت الحملة في صيف ذاك العام الى تهامة فاستولت على القنفذة
وكان هدفها بعد ذلك ابيها .

وكان هناك في تهامة اعداء ثلاثة يحولون دونهم ودون العدو الآخر
المحصن في الجبال . ثلاثة اعداء قهارون ذباحون للجيوش ، هم الحر
والعطش والحمي . وقد تقلبت الحملة على اثنين منهم ، ووقعت في قبضة
الثالث ، فأجبرت على الاتخا ، وأسرت في الحيام . فهل استولت المالاريا
على الحملة كلها ؟

اراد فيصل ذات يوم ان يتحقق مقدار النكبة ، فأمر احد رجاله ان
يقف على ربوة ويصيح : العدو ، العدو ، دونكم العدو ! فرُدت الصيحة
في الحيام ، وما استطاع ان ينهض للقتال غير خمسمئة من السبعة آلاف .
شكر الله ان لا عدو هناك .

ولكنه ، بعد ان زال الحر ، تمكن من الزحف على أبيها ، فاخرج الجيش الادريسي منها . ثم عاد الادارة فاستولوا عليها^(١) . ما انتصر في تلك الحملة ، والحق يقال ، غير المالاريا ، التي كان فيصل اشد امراضها ضحكاً واكثرهم وهنا ، فعاد محمولاً في كرسي الى مكة . وقد لزمه أثر هذه الحمى زمناً طويلاً ، فأضعفه وهد من قواه .

وبما كان من نتائج تلك الحملة أن شوّما سبقه الى بيته واحتل زاوية منه . ذلك انه شاع في الحجاز ، عندما جاءت اخبار الحملة ، ان الحمى اودت بحياة فيصل . وبلغت الاشاعة بيته ، فذعرت ابنته الصغيرة ووقست على رأسها ، فاورثتها الصدمة شللاً أقعدها ، وما نفع فيه علاج الاطباء .

وفي السنة التالية انتخب فيصل نائباً عن جده في مجلس المبعوثان ، فعاد الى الاستانة . وكان ذلك اول عهده في السياسة ، فجلس مع نواب العرب ، وما قاوم رجال الحكومة . وقد تكررت سفراته بين مكة والاستانة ، دون نتيجة تذكر او ترى . ما لمع فيصل في مجلس المبعوثان ،

(١) بعد عشر سنوات في عام ١٩٢٢ زحفت على أبيها جيش اخر بقيادة فيصل اخر كان دونه سن . ولكن فيصل بن عبد العزيز بن سعود لم ينكب في صير ، لم تنكب بجيشه الحمى ، وما كان مع ذلك أكثر توفيقاً في مهت من فيصل بن الحسين . فقد عاد الى الرياض معافى على الاقل ودخلها وقسم من حلة دخول الظافرين . وهناك فرق اخر بين الفضلين . قد اعترف فيصل ملك العراق بشجاعة اهل صير وشدتهم في القتال وخصوصاً منهم رجال ألم . وحدتي الامير فيصل ابن سعود نائب الملك اليوم في الحجاز قال : عندما دخلنا أبيها ما كان فيها غير النساء الحجاز والكلاب . . . ومع ذلك فقد اضطر اهل نجد الى ارسال حملة اخرى ليتم استيلائه على أبيها وما يجاورها من جبال صير .

ولا يبرز بين من كانوا يدبرون يومئذ شؤون الدولة ويفسدونها . بيد انه انتهى الى الحزب الغربي ، وظل من الموالين للدولة . بل كان في بداية امره يقول بوجوب التفاهم بين الترك والعرب ، وبالحكم اللامركزي . وقامت الحرب العظمى ، ودخلت تركية الحرب ، وكان الشريف فيصل في سورية مع جمال باشا ، يواصل سعيه في سبيل قومه وسبيل دولته . وكان في الوقت نفسه رسولا بين والده وجمال ، وهو الذي بلغه احتجاج الحسين على اعدام زعماء العرب . بعد تلك الفظائع رجعت كفة العروبة في ميزان فيصل ، وابت التستر والتكتم ، فاشتبه به جمال باشا وهم باعتقاله ، فخرج من دمشق بجيلة جازت على جمال ، وعاد سالما في ربيع عام ١٩١٦ الى الحجاز .

وفي شهر حزيران من تلك السنة شهر الشريف حسين الثورة على الاتراك ، وعين فيصلا لقيادة جيش الشمال . وقد ظهرت في الثورة بهض مواهب فيصل ، ولاح نجمه في وفق الشهرة ، فصار يذكر اسمه في بلاغات الحرب العظمى ، وفي دوائر الاستخبارات الدولية . ودوائر الاستخبارات ، وذاك الله شرها وتبعك بالصافي من خيرها ، تؤدي بمن تهتم لم الى امر من امرين ، اما الى المشقة ، واما الى حومة السياسة . وقد كتب ليفصل ان يدخل الحومة ، ويمرر فيها اكاليل الغار — والشوك .

لا يلزم ان نستعجل الحوادث . اننا لا نزال في حومة الحرب ، وقد برزت ولمعت فيها ثلاث من مزايا فيصل ، هي اصالة الرأي ، والمقدرة على تأليف القلوب ، والصبر في الشدائد .

وما كاد يدق الاوتاد على شاطئ الحجاز ، بين العلا والعقبة حتى ظهر على المسرح الكرنل لورنس الانكليزي ، رسول الحكومة البريطانية ،

• وهو يحمل قلبه باحدى يديه ، ويحمل الذهب بالآخرى .
قال احد كتاب الانكليز : « لولا لورنس ، لما كان فيصل . » وفي
القول تحامل لو شئنا مجازاة الكاتب فيه لقلنا : « لولا فيصل ، لما كان
لورنس . » وقد ترجع الحقيقة في كفتنا ، ونأبى مع ذلك ان نكون ممن
يتمصون حق الناس .

ولو جئنا نوزع الفضل على كل من عملوا لانجاح الثورة ، وكننا
مجردين من الاغراض النفسية والقومية ، لما كان في العمل ما يدعو للسرور
والمفاخرة . ولنا ان نسأل ما هو قسط فيصل من الفضل يا ترى ، وما قسط
الضباط العرب ، وما قسط البدو ، وما قسط لورنس ، وما قسط « الخيال
الانكليزي » الذي كان تحت امر لورنس على الدوام .

• ويلاه ، لقد اطلقت القطعة من الجراب — لقد بحث بالسر . وهل
هو سر يا ترى ؟ « الخيال الانكليزي » بفضح الجميع ، فلا عجب اذا رغب
الجميع عن ذكره . اما وقد ذكرناه الآن فلنقل الحق وان اخطأنا القسمة .
سبعون بالمائة من الفضل ، او اكثر او اقل ، هي « للخيال الانكليزي » —
للمال ، والباقي ، وزعه على الباقين كيفما تشاء .

• وهناك حقيقة اخرى يجب علي ذكرها . قد استنفر لورنس القبائل ،
واستألم بالمال ، وبقوة الحب والاقناع ، الى محاربة الاتراك تحت راية
الشريف . ولكن ذلك نصف العمل فقط . فقد كان بين تلك القبائل
ضداوات وثارات قديمة مزمنة ، يصعب على الاجنبي ، وحتى على امشال
لورنس ، فهمها ومعالجتها . فكيف يجاريون متحدين تحت راية واحدة ،
وكيف يثبتون في القتال ؟ ها هنا ما استوجب النصف الثاني من العمل .
قلولا فيصل — والفضل كل الفضل لفصل سيف التقلب على احقاد مشايخ

القبائل وفي تأليف القلوب - غسرت انكثرة ذهبها ، ولذهبت كل مساعي
لورنس ادراج الرياح .

قال الجنرال آلني : « وكان قوذفصل في القبائل من اكبر العوامل
لثباتهم في القتال . »

وقد كُتب النصر للعرب ، فدخل الامير فيصل دمشق بجنوده الظافرة .
في اليوم الاول من الشهر العاشر من سنة ١٩١٨ .

في نهاية الثورة تنتهي صفحة فيصل الحربية ، وتبدأ صفحته السلمية ،
صفحته السياسية العربية الدولية .

هي ذي الحومة الثانية ، وقد لقي فيها من الشدائد ما يلقه وراء
المدافع في حومة الوغى . فقد كاد يُسحق بين حجرَي الرحي ، أي
السياسة الوطنية والسياسة الاستعمارية .

والانكي من ذلك ان اصحاب الباطل سياسيون مخفكون ، لم اهداف
يعرفونها ، ولا ينتنون عنها ، وينسون الوعود ، وينكثون بالعهود ، توصلوا
اليها ، واصحاب الحق حديثو العهد في السياسة ، وكثيرو النزعات
والنمرات ، وجلها لسوء الحظ اقليمية ، او مذهبية ، او شخصية .

وعندما اتدب الملك حسين ابنه الامير فيصلاً ليمثل العرب في مؤتمر
فرساي ، كانت حاشية الامير الكبيرة امةً مصفرة ، وقد تباينت فيها
النزعات ، وتضاربت الآراء والنمرات ، وكل واحد من اعضائها يحسب
نفسه مشير الامير الاول ، ومرشده الاكبر . وكان فيصل في تلك الايام
كثير الثقة بمن حوله ، وكثير الاستماع اليهم .

بيد انه في السفرة الثانية الى باريس اخذ الامر بناصيته ، وعقد النية على العمل الذي رأى فيه ما يقرب من العدل ، او الممكن من العدل في تلك الاحوال . فقبل ، رغم معارضة بعض حاشيته ، بما عرضه كليمنصو لتسوية المسألة السورية ، وتم الاتفاق بينهما ، الاتفاق الذي وقعه بالحروف الاولى من اسميهما .

اما دمشق والمتطرفون في دمشق ، واصحاب النزعات الخصوصية والشخصية في دمشق ، فما قدروا حكمة كليمنصو ، ولا ادركوا معنى تساهله . وعندما عاد فيصل من باريس ، قاموا بمعارضون ، ويشجبون ، وينادون بالويل والثبور . عصفت العواصف على فيصل من كل جانب ، إلا جانب الاعتدال وكان يمشد ضعيفاً . ولا اظن ، مع استراي لمن تولوا زعامته ، أنه كان يمكن فيضلاً ، لو استعان به ، من مقاومة التيار الجارف^(١) . فقد قبل بالعرش الذي اقامه المؤتمر السوري العام في شهر اذار سنة ١٩٢٠ ، وهدمه الفرنسيون في شهر تموز .

(١) « ولكن دعاية شائعة بثت عليه عند عودته ، فراجع من غير نظام ، لأنه كان لا يزال حديث العهد بالشؤون السياسية والحالات المدبرة . ولو انه وقت يوقفاً ثابتاً ودائم عن اراءه ، مثل الطريقة المدبرة الخائفة التي سلكها في العراق في ما بعد لوجد من المتدلين انصاراً يؤيدونه ويقفون في وجه متاوبيه . »
الدكتور عبد الرحمن شهبندر في مجلة القطف

الفصل الثاني

المركة الاخيرة

جاء في رسالة من رسائل جرتروديل^(١) التي كانت ترسلها الى امها بلندف ، انها ذهبت بمعية الامير فيصل عندما زار طاق كسرى عقب وصوله الى بغداد . وبينما كانوا يطوفون بذلك الصرح المتداعي ، الباقي من بلاط الاكامرة ، وقفت المس بل الى جانب الامير ، بالقرب من احدى النوافذ ، وطفقت تقص عليه باللغة العربية ، وهي ترسل الطرف في السهل المتبسط امامها ، قصة الفتح العربي للعراق « كما رواها الطبري في تاريخه » . سيدة انكليزية ، تروي بلسان عربي لا لكنة فيه ، لاميير عربي من بيت الرسول ، صفحة مجيدة من تاريخ العرب القديم ! انه لامر فريد في بابها . انه لموقف شعري سيمامي مؤثر في حقيقته وفي مغزاه . ولكن المس بل المتبهجة به ساءلت نفسها ، كما تقول في الرسالة لامها ، ما اذا كان ابتهاج الامير اشد من ابتهاجها .

وانى الابتهاج لمثله ؟ فاما ان المس بل اساءت التعبير ، وقد كانت تكتب هذه الرسائل بهجلة محرفة ، بين اشغالها الجمة ، واما انها ما تفدت

(١) The Letters of Gertrude Bell

يصبيرتها الى اعماق تلك النفس العربية الشعرية التي لا تعدم التصور سيفه
احساسها الشديد .

وهل يدعو المجد المدارس للاحتجاج ، خصوصاً وقد تلت ذلك الفتح
العربي فتوحات اسبوية ، ثرية وتركية ، لا تخفف ذكرها ما يثير في
العربي الشجون . ولا ينبغي ان نعود الى ذلك المجد البعيد المضمحل ، وما
خلفه من طغيان الترك والتتر ، لنذكر ما كان يعيش في صدر الامير فيصل
من لوازع الغم والاسى . فان في ماضي الامير ، هذا الماضي القريب ، ما
يكفيثنا مؤونة التجوال في ربوع التاريخ وبواديه .

كيف لا والامير يحمل في صدره اعباء عشر سنوات من عثم الامال
ومن شؤم الجهاد . ها هوذا في مستنقعات الملايا بعسير على رأس حملة .
تأديبية . وها هوذا في مستنقعات الكلام في مجلس المبعوثان بالاستانة .
وهاكه في سورية اسير الشبهات ، وسمير الجزع . وهاكه في البادية ،
فاراً من الطاغية جمال ، بل من القدر والاعتقال . احوال في السياسة .
تتلوها احوال الحرب في شرق الاردن . هي خمس سنوات ملأى بالحوادث
التي تدعو للتأمل على الاقل . بل هي تثير في صدر صاحبها كل عاطفة .
غير الاحتجاج .

وان ما يتلونها لاشد وانكى . فمن فتح الشام الذي ما عثم ان باخ مجده ،
الى مؤتمر فرساي الذي كان فيه الامير ممثل العرب كالحمل بين النمر
والاسد^(١) ، الى يوم التاج في دمشق ، فالملك القصير الاجل ، فالقراو
الثاني ، فيوم مينلون !

سنتان اثنتان لاغير . ولكن الحوادث التي تزامنت فيهما ، وتراكت

(١) اي كينغو رئيس وزراء فرنسة ولويد جورج رئيس الوزارة البريطانية .

في قلب الامير فيصل ، لا تفقد شيئاً من مفاجاتها لو توزعت على اضعافها من السنين . فأنى لذكريات الماضي البعيد ، وان كان مجده لا يزال حياً زاهراً ، وانى لها وان تغت بها امرأة فاتنة ، ان تمحو من قلب الامير فواجع الامل ، او تغالبها فتسيه اياها ؟ انما الامر عكس ذلك . فان ذكريات الامل ، وان كان الامل بتاج جديد محققاً ، كانت تزيد ، ولا غرو ، بالشجان الامير فيصل المحجوبة ، وبآلام نفسه الصامتة .

على ان ميسلون لم تكن الحركة الاخيرة . فقد خرج من دمشق يرافقه بعض صحبه الادفاء من السوريين والعراقيين والانكليز ، فروا بدرعا خفياً ، ومنها ابجروا الى اورده . الجهاد ، سيأتى في فصل الجهاد . وسيجاهد هذه المرة بغير السلاح الذي حمل على الترك والالمان في شرق الاردن .

ولكن نار الحرب كانت قد أضرمت في جهة اخرى من الخط العربي الطويل . وان لم تكن الحركة الجديدة ، في صورتها الظاهرة معركة فيصل ، فقد كان من المقدّر ان تخدم اغراضه السياسية .

واليك البيان . قام العراقيون قبل التوقيع ببيعة اشهر ينادون بالاستقلال ويطالبون به . وكان يرضهم على ذلك الضباط العراقيون في الجيش العربي في سورية ، ومن عاونهم من الموظفين الانكليز في الحكومة السورية ، اولئك الذين كانوا ناقلين على اخوانهم في العراق و « خطتهم الهندية » في ادارة شؤون البلاد . فالضباط العراقيون اذن ، والموظفون الانكليز في الشام ، شجعوا العراقيين في نهضتهم ، وشوا تلك البداية التي رفعت اعلامها اولاً في دير الزور ، واخذت تنتشر بسرعة في البلاد ، من الشمال الى الجنوب — من دير الزور الى تل عفر ، فالوصل ، فيغداد ،

فكر بلاء والنحيف .

وقد كانت هذه النطاية من الوجهة الانكليزية جد محزنة ، اذ ان الفريق الواحد من سياامي الانكليز لم يكن يعلم بما يفعل الفريق الآخر . بل كانوا في حقيقة الحال ، يحملون بعضهم على بعض ، وكانت العرب وحدهم الغائمين . ومن فواجع الانكليز ، وبعضها يضحك ، ان الحكومة السورية ، التي كانت تستمد يومئذ قوتها المالية من لندن ، أمدت الوطنيين العراقيين بالمال . اجل ، قد استخدم « الخيام الانكليزي » لطرده الانكليز من العراق !

هذه النهضة بلغت اوجها في شهر اذار سنة ١٩٢٠م اي شهر النتويج في دمشق . وما كان فيها سر او غموض . هي نهضة وطنية ذات خطة محددة ، وهدف معلوم . وكان الهدف سوري الصيغة والشعار — هاكم سورية مستقلة . فليكن العراق مستقلاً مثلها . وكانت الخطة سورية عراقية — ليكن للعراق كما لسورية ملك هاشمي . وخير من ذلك ، ملك هاشمي للقطرين .

وبعد شهرين ، اي في رمضان ، حدث في العراق حادث خطير لم يسبق له مثيل هناك . فقد قام الشيوعيون والسنيون بمظاهرة وطنية ولائية كبرى ، وهم يدعون للاتحاد في سبيل الوطن . ومن مظاهر هذا الاتحاد حفلات المولد المشتركة التي كانت تقام في الجوامع والمساجد ، فيحضرها السنيون والشيوعيون ، ويحولون الحفلة ، بعد الصلاة ، الى اجتماع سياامي تلقى فيه الخطب المشعلة لنار الثورة ، وتلى القصائد المثيرة كالرياح لهيها .

وعند انقضاء شهر رمضان خرج من سورية جميل بك المدفني بمحاملة مجهزة ، يتصر اخوانه الهاشميين في العراق . فاجتاز ورجاله نهر الخابور

وغزوا تل عفر، ثم غنموا من سيارات الانكليز المصفحة اثنتين، بعد ان ذبحوا اثنا عشر من رجالهم، وفيهم الوكيل السياسي وقائد جيش «البيشي» في الموصل. هي ذي جذوة الثورة الاولى، التي أشعلت في الشمال، في الاسبوع الاول من شهر تموز. وفي الاسبوع الثالث من هذا الشهر اعتقلت السلطة الانكليزية في كربلاء وفي الحلة عدداً يذكر من الوطنيين، وفيهم ابن احد المجتهدين. ثم اعتقلت الشيخ شعلان ابو جثون شيخ عشيرة الطوالم. لدين عليه ان يدفنه كما قيل، فهاج عرب الطوالم نافرين له، وجاءوا السراي صاحبين، فهجموا على السجن ودخلوه قهراً، ثم خرجوا بشيخهم. يحذون ويهللون للثورة.

وعلى اثر ذلك اتفق مجتهد كربلاء بالجهد، فاندلعت من كل جانب السنة النار وتفرقت العشائر للقتال. اما الانكليز فقد كانوا في سياستهم منقسمين، وكان اولي الامر في السلطتين المدنية والعسكرية في نزاع شديد مستمر. زد على ذلك ان عدد الجيش يومئذ، نحو اربعين الف، لم يكن كافياً للدفاع. وان قائد الجيش السر المرحلدين^(١)، فراراً من حر الصيف في العراق، نقل المركز العام الى كركند في جبال العجم. مما حمل احد شعراء الانكليز ببغداد على هجومه في قصيدة^(٢) مطلعها:

(١) Maj. Gen. Sir Aylmer Haldane. وقد كتب كتاباً بعدئذ يدافع فيه عن نفسه وعن خطته. ويشجب سياسة الحاكم السياسي يومئذ السر ارتولد ولسون. Sir Arnold Wilson الذي كتب كذلك كتاباً ضحكياً يحمل فيه على القيادة العامة وعلى السياسة الخارجية لبلندن التي كانت تتردد في تأييده واجابة مطالبه. (٢) قد يكون هتات قل القيادة العامة أكثر او اقل من نصف لك روية. ولكن الشاعر طارض في قصيدته قصيدة تينيسون Tennyson المشهورة التي مطلعها: Half a league, half a league, half a league onward. قتل هو: Half a lakh, half a lakh, half a lakh, squandered.

« نصف لك ، نصف لك من المال ،

لا يعود

والقيادة تنزه في الجبال ،

والجنود . »

ليس من موضوع هذا الكتاب سرد حوادث الثورة مفصلاً . وقبل ان اشير الى اهمها لا بد من القول انها كانت ثورة ولا كالثورات . واغرب ما فيها انها اشتعلت اشتعال النار في المشيم ، دون زعامة تُعرف او ترى ، الا اذا حصرت في مجمدي النجف الذين اضرمو نارها وتواروا ، فسكتوا بعد ذلك او أسكتوا .

ومع ذلك فقد اقمشرت بسرعة البرق ، من الديوانية الى بقوية ، ومن النجف الى تل عفر . وكان عرب المشائر اول من سارعوا للحرب ، فحاصروا السماوة والكوفة ، الاولى اسبوعين والثانية ثلاثة اشهر ، وخربوا سكة الحديد في اماكن متعددة ، وهاجموا المسكر في الحلة مراراً ، وكانت خسارة الانكليز في فرقة « منشستر » التي خرجت لمحاربة الثائرين ١٨٠ قتيلًا و ٦٠ من الجارح . بعد هذه الفاجعة اخلى الانكليز الديوانية . وكان العرب على الفرات كذلك موفقين ، الا انهم في بعض الحوادث نكلوا بالاسرى . فقد غنموا قافلة من قوافل التموين ، وهاجموا مركباً في النهر ، فساقوه الى البر ، فلاذ الانكليز بالفرار ، واطلقوا بنادقهم على الباخرة « فايرفلاي » فدمروها ، واوقفوا الباخرة الاخرى « غرينفلاي » فامسروا رجالها ، وجوعوهم ، ثم ذبحوهم جميعاً . وقد كانوا في اكثر مواقع الدفاع انشاقة ثابتن غير منهزمين ، فقتلوا السيارات المصفحة ، واسقطوا برصاصهم الطيارات . ولكنهم كانوا يقتلون من ينجو من رجالها ،

ويجهزون على المجارح .

وكانت خسارة العرب مثل خسارة الانكليز جسيمة . من أهمها ، بعد الرجال ، المغاتيل التي هدمها الانكليز ، تلك البرج الصغيرة التي كانت تُعد بالمئات في مهول العراق ، وهي حصن العشائر الحصين^(١) . ومع هذه الخسارة كانت الغلبة في الشهرين الاولين للعراقيين ، فامتدت الثورة الى كفري التي غزاها الثائرون ونهبوها ، ووصلت الى بعقوبة فجلا الانكليز عنها ، والى راوندز في بلاد الاكراد ، والى البادية الشمالية التي ينزلها عرب شمر . وقد وقعت واقعة بينهم وبين الجيش الذي أرسل عليهم من الموصل ، كانوا فيها المنتصرين . على ان الانكليز ، بعد ان وصلتهم النجيدات ، شرعوا في اواخر ايلول يعممون هجماتهم الموقفة الغالبة ، وكانت نار العرب في تشرين الثاني على وشك الانطفاء .

هي ذي خلاصة تلك الثورة الهوجاء . ومن رغب بالتفصيل لحواشيها وكان يحسن اللغة الانكليزية ، يجده في كتاب السر آرنلد ولسون^(٢) . فهو من التدقيق بمكان ، وعلى جانب من الانصاف يُشكر عليه ، اذا ما ذكرنا ان سياسة مؤلفه هي من اسباب الثورة . وانك لتجد المؤلف وافر الادب ، طويل الباع ، في العلوم السياسية والتاريخية .

اجل ، ان السر آرنلد لمن الادباء العلماء . ومهما تكن آراؤه مخالفة لآرائك ، ومثله العليا بعيدة عن مثلك ، ومهما يكن من التناقض بين ديمقراطية يجهر بها وسياسة استعمارية يؤيدها ، ومهما يكن من تحامله على الرجل الذي يظل مذكوراً محمود الذكر بعد ان تنسى اسماء العظام

(١) راجع «ملوك العرب» الجزء الثالث . القسم الثامن صفحات : ٣٢٠-٣٢٢

(٢) A Clash of Loyalties, by Sir Arnold Wilson

معاصريه^(١) ، هما تكن شواذات السر آرنلد ، فانه خير مثال للرجل الانكليزي الكريم من رجال الماضي . فهو يصارح دون ان يسيء ، ويتفلسف دون ان يزعم ، ويتهكم دون ان يتعاضى عن الفضل ، ويروي غشوق ذلك — في كتابه هذا — من اقوال الفلاسفة والمؤرخين ، ومن حكم الحكماء والسياسيين ، ما يحقف على نفسه ، في الاقل ، وطأة النزعات السياسية ، ويهور في نظره فلسفته الاستعارية .

ولكنه لم يكن في العراق من الموقفين . وماذا في طاقة احدى مثله ، وقد كان في صيف ١٩٢٠ وحده يدير شؤون البلاد . فلا المس بل يعلمها واختباراتها العرية ، وبصداقتها لرؤساء العشائر ، استطاعت ان تساعد ، ولا الوكلاء السياسيون المحددة اعمالهم ، وقد قتل الثائرون عدداً منهم ، وبات الآخرون في مراكزهم مهددين على الدوام بالمهلاك .

الا فلي نصف المنصفون . فقد طلب السر آرنلد من حكومته بلندن سلطة مطابقة ، فجاءه بدلها الجنرال هالدين . طلب التصريح بسياسة وضعية مقررة ثابتة ، فجاءه بدلها « وصايا » الرئيس ولسون الاربع عشرة . حاول ان يؤسس في العراق حكومة هندية ، وحماية بريطانية ، فجاءه من « ويتبال^(٢) » عن طريق « مملا^(٣) » البرقية تلوا الاخرى المقيدة ، المبليلة ، المكربة — اعلمنا ما هو الرأي العام — تحقق رغبات الاهالي — انتظر الى ان يتم السلم بيننا وبين الاتراك — انتظر الى ان يصدر صك

(١) هو وندرو ولسون الناقم عليه السر آرنلد ولسون لاء المبيع للاقتلاب .
الواضع والجنرال اسمطس نظامه .

(٢) Whitehall مقر وزارة المستعمرات بلندن

(٣) Simla مقر نائب الملك في الهند

الاتداب — كن حازماً وبعيراً في مهنتك التي هي — لا شيء . فلا عجب اذا تبرم وتغيظ ، ولجأ الى كتب الادب والتاريخ .
وما كره في طيارة بطير ، وفي حقيقته كتاب من الكتب الخالدة . انها لطيرة مدهشة طيرة هذا الجندي السامي والعالم الاديب ، وهو يمدل درراً .
من الحكمة وكنوزاً من التعاليم السامية . ألا ترى جميل التناسب بين من يخلق عالماً حقيقة ومعنى ؟ قال الفيلسوف إمرسون : « اقطر مر كبتك ياحدى النجوم » .

وقد قطرها السر آرنلد ، فراحت تشق بنفسها الفضاء ، وتستشم أريج الكون الاعلى . هي الحقيقة ، ولا اثر فيها للخيال . فعندما امتدت تيران الثورة الى بلاد الاكراد الجنوبية ركب الطيارة الى اربيل ، وفي جيبه كتاب ليكون هو المقالات ^(١) . وكانت مهمته سياسية كردية .
اما الواسطة فرؤساء الاكراد ، واما الهدف فقلوبهم . اجل ، يجب ان يستولي على قلوبهم ، ليظلوا موالين في هذه الثورة للحكومة . وما هوذا يستعين بالفيلسوف ليكون ، فيفتح الكتاب ويقرأ ما يقوله في الجسارة والاقدام ، في مجالس الشورى ، وفي ساحات العمل .

وكان يومه يوم الاثنين ، يوم الشورى ويوم العمل . فطار على جناحي الجسارة والاقدام تواء الى قلوب الاغوات . جادل ، وجامل ، واقنع الاغوات . وعندما كان يخامر شئ من الرنب بنفوذ كتاباته كان بلجأ الى كتاب آخر صغير ، يحمله دائماً ، وقد دوت فيه لبض الوزراء المشهورين كلمات حكيمة بليغة في العراق وشؤونه .
من هذا الكتيب كان ينلو الآيات على مسامع اغوات الاكراد .

هذه الكلمة الساحرة هي من كلمات لويد جورج ، وهذه الكلمة النهمية هي من كلام بشرشل ، وهذه الآية الرائعة ٠٠٠ وما كان يغمس سيفه الماء الورقة التي كُتبت فيها الآية ، ويُعطي حضرة الآغا الماء لبشره . لا . لم يكن السر آرنلد من اولي الكرامات . ولكنه كان يؤكد للاناثات في اربيل ان هؤلاء السياسيين العظام « يصدقون في ما يقولون » ويبرون بما يعدون » .

على ان هنالك من كانوا يعلمون بما يعلم ، ويستشعرون الصبر عليه . وهل كان ياترى يجرؤ السر آرنلد ولسون ان يفتح كتيبه في حضرة الامير فيصل ؟ دع عنك هذا ، وعد معنا الى الموضوع الذي اوجب هذا البحث . ليس في سياسة السر آرنلد ، على صوابه كان فيها او على خطأ ، ولا في نزاعه والسلطة العسكرية ، ان يورت الحوادث موقفه او لم تبرره ، ليس فيها ما يهتنا غير ما يتعلق بتاحية من الثورة ، اشرنا اليها في ما تقدم من هذا الفصل . فقد خدمت الثورة اغراض الامير فيصل خصوصاً ، والقضية العربية عموماً ، مباشرةً وضمنياً في ما كان سابقاً ولاحقاً من امره . وكانت الايام تعجل بساعة الحكم النهائي ، لان وزارة المستعمرات لم تكن انتهدي الى حل لمعضلة العراق يرضيها ، ويرضي الحلفاء ، ويرضي كذلك العراقيين .

كان الامير في تلك الايام بلندن ، وهو يجعل كتاب قضيته ، وقضية العرب ، ليتلو منه الآية بعد الآية على سامع السياسيين العظام ، اولئك الذين دُعن السر آرنلد ولسون كلماتهم الساحرة في كتيبه ، وهو يقامي ، في غير مواقفه السياسية العراقية ، شيئاً من الم النفس — من الحيرة والتردد — في اخلاصه لاصحابها ، وانجابه بهم .

وقد كان اولئك السياسيون يفكرون بملك للعراق ، وبالبيت الهاشمي قبل وصول الامير فيصل الى لندن ، فيعيدون النظر من حين الى حين في صور انجال الحسين . وهاهي لديهم كلها - علي - عبد الله - فيصل - زيد - الرجل الصالح ، والرجل الجامع ، والشاب الذي لا يزال في المدرسة بأكسفورد ، والرجل الذي خبرناه في ساحات الحرب ، وفي دوائر السياسة ، الرجل الاقرب بعقليته الى العقل الاوربي والى القلب الانكليزي - فيصل .

على ان الجهر باسمه ، بعيد فاجعة دمشق ، لم يكن مناسباً . خصوصاً وان الجارة عبر بحر المنش تثناء ، وقد تحسب عملنا امتناناً لكرامتها العزيرة . وانه في نظرها ، وكذلك . فقد جاء الاعتراض من الـ « كاي . دورساي » على الفصل في امر فيصل في ذاك الحين . وكيف لا تتعرض والكرامة الفرنسية لا تزال طرية العود . لنتنظر قليلاً اذن ريثما تسلك قسرتها ، ويكشف حسبها فنعمل اذ ذاك ما نشاء .

وان هي الابرة من الدهر ، أتمدت خلالها نار الثورة في ام نواحيها . فأقبل السر آرثلد ولسون من منصبه ، وتعين السر برمي كوكس (سيفي تشرين الاول سنة ١٩٢٠) مندوباً سامياً في العراق . وقد كانت مهمته الاولى ان يؤسس حكومة عربية طبقاً للانتداب الذي وكلت عصبة الامر الى الحكومة البريطانية . وقد ادرك ارباب هذه الحكومة ان مبادئ الاستيلاء القديمة امست مستنكرة ، فصار ينبغي حتي لاشدم تمسكاً بها ان يبدلوها بما فيه شيء عصري مستحب . ولكنهم ابوا ان يغيروا خططهم . ياجمعها ، فقدوا الية على ان يكون للحكومة الجديدة ، حق في ظل الانتداب ، صورة عربية فحسب . ولا يبين ذلك عن بالاك ، ايها المندوب .

« البناء الانكليزي والوجه عربي — هذا كل المستطاع »
 قد كان السر برمسي كوكس عالماً بذلك كل العلم . ولكنه ما
 نسي ان جنود بريطانية العظمى ، منذ وطأت اقدامهم البصرة الى يوم
 دخولهم بغداد ، كانوا متيقنين انهم فتحوا العراق ، لا للعراقيين ولا للعرب ،
 بل لانكثرة وشفيعها مارجرس . وهل الذنب ذنبه اذا عبت السياسة
 بامالم وقضت على ذلك اليقين ؟ فقد كان يومئذ عميد الحملة العسكرية في
 العراق ، وهو اليوم عميد الحكومة البريطانية ، وعصبة الامم — الرئيس
 ولسون ! ان مهمته هذه لاصعب جداً من تلك . كيف لا ومسؤوليته
 الآن عجيبة ، منقطعة النظير . هي مسؤولية مثلكة الزوايا ، عليه ان يحشر
 في المثلث امةً فتيّةً جديدةً ، ويضمن لها الخير والسلامه .

عندما باشر السر برمسي العمل كات من اعوانه الاولين المستر فاي
 (الحاج عبد الله اليوم — « المستوهب ») والمس بل المستعربة . وكانت
 وظيفتهما ذات متن واحد كثير الحواشي . فمن ترجمة الرسائل والبلاغات ،
 الى استقبال الزائرين ، الى عمالة طلاب الوظائف ، الى مقابلة ذوي النفوذ
 والجاه في بيوتهم ، الى ٠٠٠ وكل ذلك تمهيداً لتأسيس المجلس الوطني
 لحكومة الانتداب ، او بالحري لتشييد الوجه العربي للبناء الانكليزي .

وقد تم بعد قليل ما ابتغوه ، وكان النقيب المستن المبشر بالخير على
 الدوام ، السيد عبد الرحمن ، الركن الاول في البناء . وهناك نقيب آخر
 بارز بين الاركان ، هو السيد طالب ، مستوقفنا بعد حين .

تأسس المجلس الوطني وباشر اعماله . ثم دُعي السر برمسي كوكس
 وغيره من الحكام الانكليز في البلدان العربية لحضور المؤتمر الذي عقده في
 القاهرة (في اذار ١٩٢١) المستر ونتون كشرشل ، يومئذ وزير

الخارجية ، للبحث في تأسيس دائرة خاصة في وزارة المستعمرات ، لتوحيد فيها المصالح والمسؤوليات البريطانية في الشرق الادنى ، « رغبة في تخفيف عبء الضرائب على المكلف البريطاني بالمرع ما يمكن » كما جاء في التقرير الرسمي .

وما جاء شي ، صراحة او اشارة ، في التقرير عن الامير فيصل ، الذي لم يأت في ذلك الشئ ، وكانت اغراضه تبطل ، مباشرة وضمناً ، بالمكلف البريطاني المذكور . كيف لا وفي العراق حملته الانقل^(١) . وما هوذا الامير ، وقد تسلمح بالاقتصاد ، يحارب الان بنفسه ، لا لنفسه والعراق فقط ، بل للمستمر تشرشل كذلك . فالسبيل القويم الى تقييض الضرائب في بلادكم ، يا حضرة الوزير ، هو ان تؤسسوا في العراق حكومة عربية وطيدة الاركان .

وكان السر يرمي كوكس موافقاً . بل كان يحمل في جيبه لائحة لتخفيض خمسة عشر مليون ليرة انكليزية من ميزانية بلغت خمسة وثلاثين مليوناً . ويستمر في التخفيض كل سنة عملاً بما يبرره تقدم الحكومة الوطنية ، وخصوصاً في تأليف جيش وطني يغنيها عن قوات الدفاع البريطانية . ومن رأي الامير والعميد ان على الحكومة البريطانية ان تدعم هذه الحكومة العربية دعماً اكيداً ، دون ان يكون بارزاً . اما شكل الدعمه وتحميدها فلا العميد يدري ، ولا الامير . لتترك للايام تكييفها وتقرر شأنها . فاطرق المستر تشرشل هنيهة ولسان حاله يقول : في المسألة غموض مفيد ، ثم فاه بكلمة الاستحسان . بيد انه ظل يقلب في

(١) كانت الميزانية سنة ١٩٢٠ — ٢١ ثلاثين مليون ليرة انكليزية للجيش وخمسة ملايين للإدارة المدنية .

فكره « البناء الانكليزي ذا الوجه العربي » .

عاد السر برمي كوكس في الشهر التالي الى بغداد ، ومانتر الامير فيصل الى مكة يستمد بركة ابيه . وقبل ان أعلن رسمياً ما تقرر في مؤتمر القاهرة كانت اسلاك البرق بين العراق والحجاز تنبض بانباء التهنئة والمسرة .

على ان الجو ما خلا من الغيوم . فقد اعترت الحكومة الموقنة نزعات سياسية عجيبة ، تمثلت في السيد طالب وزير الداخلية والمستر فلي مستشاره . وما اتفق الاثنان الا — ليقتلا الامير . على انهما اختلفا في الوسيلة الى الغرض المنشود . فقد كان فلي يدعو للجمهورية ، والسيد طالب للملكية الغير الهاشمية . فطاف السيد في البلاد ، خلال تقيّب المفوض السامي ، يحطّب ويبشر بمآك عراقية ، وبساج لا يصلح لنير النقيب — وهو كذلك تقيّب ابن تقيّب . وكان الله محب النقباء .

واين المس بل تنصح للسيد طالب وتهديه ؟ انها كانت سيف مؤتمر القاهرة تساعد في افارة ذهن المستر تشرشل وهديه . وعندما عادت ورفاقها الى بغداد استقبلهم فيها وفي البلاد روح الشغب والثقاق . وقد سادت تلك الروح العشائر اكثر من سوامم ، وهم موالون للسيد طالب ، متشبعون له . فلا عجب اذا هددتهم الانكليز . فقد أدب مادبة لبعض الصحافيين منهم ، وخطب خطبة اشار فيها الى رؤساء العشائر الذين كانوا حاضرين ، وانذر الحكومة البريطانية اذا كانت لا تقوم بتعهداتها التي عبر عنها بكلمتين : العراق للعراقيين .

أيهدهنا هذا التقيّب بثورة اخرى ؟ لقد طفق الكيل ، وانقطع جبل الصبر حتى في صدر السر برمي الرحب الهادي . فطلب من القائد العام ان

نهتم حالاً في تفسير السيد طالب . فصدر الامر وأزفت الساعة . ولكن الرواية في طريقة الاعتقال روايتان ، صدقت منهما الغير الرسمية . فقد جاء في تقرير المفوض السامي انه « ألقي القبض على السيد طالب في الشارع العام » . والحقيقة هي خلاف ذلك ، الا اذا حسبنا الجنيئة امام دار الانتداب شارحاً عاماً .

وما شأن السيد في تلك الجنيئة ، ومن ذا الذي اصطاده هناك ؟ لا تمجب اذا قلت لك ان المس بل نفسها هي الصائدة . فقد اطلقت صقرها . على طير البصرة وكانت ظافرة . وكان ذلك منها في سبيل التكريم لبطل العراق . اجل ، قد ارسلت المس بل تدعو السيد طالب للشاي في دار الانتداب ، فقبل السيد و كان في اثناء التكريم اسير لطف سيدتين اللابدي كوكس وصاحبة الدعوة . وعندما خرج من الدار استقبله عند الباب في الجنيئة أمرون لا أسرأت — أمرون مسلحون ، فادخلوه السيارة ، دون سلام ودون كلام ، وساروا به مسرعين الى البصرة . حيث كانت تنتظر الباخرة التي أقلته الى جزيرة سيلان .

« الا في سبيل المجد ما انا فاعل » — وفي سبيل الوطن . فقد كان السيد طالب مغواراً في وطنيته ، جباراً في اعماله ، طياراً في ارائه وآماله . وكان شديد الايمان ، حتى في ساعات شرايه ، بما حواه ذلك الرأس القائم بين كفيه كبزج من العاج . اني لا أذكر اجتماعنا مجده في خريف سنة ١٩٢٤ ، واذكر من الاحاديث حديثاً عن العراق . فقد قص علينا بعض حوادث تلك الايام ايامه ، ونحن نشرب الوسكي والصودا ، ثم وضع الكاس على المائدة ، ورفع يده الى ذلك الرأس اللامع الشريف يمسحه ويربته قائلاً : « ان هاهنا شيئاً لا يغلب — لا يغلب » . وكان يفكر

بالعودة الى العراق والى السياسة . كآن لا يزال يلم الاحلام النهمية . فقال يستأنف الحديث : « الامور مرهونة باوقاتنا ، وسنسمعون عندما اعود ما بددش ويسر ان شاء الله . وساطلبك يومئذ يا استاذ واعينك وزير المعارف » .

في الاحلام تهدم صروحها الايام . عاد السيد طالب الى البصرة ، فخال وأسناه التقدر دون امانيه . فلا كان ، ولا كنت انا ، من الموقنين . ولكنه اخفي بجل من احلامه ، رحمه الله ، ورسم « وزير المعارف » . فاني لا ازال اسير هذا القلم القاتن — القاتن صاحبه ، ايها القارئ العزيز — ولا يزال « صاحب المعالي » طيقاً من الاطياف السابحة في نماء الخيال

لنعد الى حقائق الحياة الدنيا — الى موضوعنا . قد اشترت الى النجوم في سماء الامير فيصل العراقية ، وأسبغت غيمتين منها ، بدد الدهر احدهما . وهناك غير الواحدة الباقية ، اي غيمة الجمهورية في شخص فلي ، مما كان يلقى خصوصاً دار الانتداب . فقد كان المحافظون ، وعلى رأسهم النقيب السيد عبد الرحمن ، ملكيين ، شريفيين ، وباذن الله فيصليين (لا بغوثك ان بعضهم كانوا متشيعين لاختيه الامير عبد الله) وكانت الوطنيين المتطرفون ، واكثرهم من الذين اداروا من سورية الدعاية للثورة وعادوا الى بغداد ، من دعاة الامير وانصاره قلباً وقالباً . بقي اهل الشيعة وهم على الاجمال في حال غامضة كانت يصعب التكهن بها ، والاشائهم مترددون متذبذبون ، والاقليات — المسيحيون واليهود — الذين كانوا يحسبون القوة المسيطرة ملجأهم الاول ، وحسن حقوقهم على الدوام . ولكن القوة المسيطرة كانت تنظر الى الجميع في تلك الايام نظرها

الى الاقليات — هي للكل بما ستقيمه من الحق ، وتضمنه من الحقوق ، وتحميه من المصالح العامة ، ان شاء الله . وانها المستعينة على ذلك بالامير فيصل . جهزت بهذا مراراً ، وكانت في ما تبهر صادقة .

اجل ، قد كان الانكليز يعملون حقاً على الامير في سياستهم الجديدة . وكانوا ينتظرون منه ، لما علموا وتحققوا من مواهبه ومجاريه ، ان يكون بنفسه العناية الكبرى لنفسه ، والبرهان الساطع على حسن اختيار ارباب السياسة البريطانية .

وكانوا يتوقعون منه فوق ذلك ان يأتي ببعض المعجزات . هوذا العراق واهله ، قضاتك اليوم ، وشعبك غداً . فيجب عليك ان تسحر الشيعيين ، وتفتن السنين ، وتفتح النصارى ، وترضي اليهود ، وتبعث خوف الله في قلوب العشائر . يجب عليك ، وانت الساحر ، ان تستولي على العقول والقلوب في الشيوخ والشباب ، في المتطرفين والمحافظين ، في المتطرفين والمعممين . عليك ان تفتنهم ، تسحرهم جميعاً ، وتسحر مهم ذلك الخليط الاثري من الشعوب ، اي الاقليات المسيحية واليزيدية والبهائية واليهود والعابثين .

فاذا كان ذلك كله في استطاعة الامير رضى الامه عنه (والتاج لا يزال رهن رضاها) وهانت مهمة الانتداب . على ان المسألة وجهة اخرى . فاذا جاءنا بالمعجزات ، افلا يطمع بعد ذلك بالحكم المطلق ؟ افلا يصح في الاقل فوق طاقتنا . هوذا المشكل الاكبر الذي وجب حله على السر برمسي والمس بل واعوانها . وما رأوا له غير حل واحد ، هو في حفظ التوازن بين التريقتين ، وفي مسلك الاعتدال لكليهما . فيجب على الامير ان يذكر على الدوام ان لولا الانكليز لما كان في العراق . ولا يغيب

عن بالننا ان مصاعبه هي معاعبنا ، فيجب علينا ان نساعد في مقاومتها وفي التغلب عليها .

علينا اذن حتماً ان نحمل الميزان من اجل البلاد — أية بلاد ؟ —
وان نحافظ على التعادل بين كفتيه . علينا نحن المسيطرين ان لا نقيد انصار
الامير المتطرفين كل التقييد ، وان نساعد المحافظين ليزدادوا قوة ونشاطاً .
ولا يتم لنا ذلك بغير الكياسة والمرونة ، فترعى ذمام اهل الرجاحة في
البلاد ، ونعالج المداوات بالتي هي احسن .

اني أعطيك بكلمة اوضح فكرة المسيطرين : ينبغي ألا يكون
الملك بطلاً ، والا يكون خيلاً . ليس دور الساحر دور فيصل اذن ، بل
هو دور المندوب السامي . وانك لتدرك شيئاً من اسلوبه السحري في
موقفه الاول . هناك الى يمينه المس بل ، وهي تمدح في رسائلها الى امها
« وطنيتنا الاعزاء » ، والى يساره المستر فلي ، وهو يرسل كتاباته في
الجمهورية ولها ، فتصل حتى الى العشائر على الفرات . اصف الى ذلك المساعي
الرسمية ، والغير الرسمية ، التي كانت تُبذل لتأليف حزب شريفني هاشمي من
شقي العناصر السياسية والدينية .

وما كان المتطرفون قابعين في القهاوي يدخنون الاراكيل . بل
كانوا في اعمالهم اشد نشاطاً واكثر تيقظاً من الاحزاب الاخرى . وقد
سافر وفد منهم الى البصرة ليرحب بالامير ، ويعلمه بدقائق الامور
وخفاياها . نعم ، اذنت انغوضية بالسفر ، ولكنها ضنت بالاخبار . وما
كان في البصرة احد من الموظفين عالماً بموعد وصول الامير — ولا
فرق ان جهلوا او تجاهلوا . فعندما وصل الوفد الى المرفأ كانت الباشرة
راسفة بجبال من مسد مشدودة الى اوتاد من حديد ، وكانت الامير قد

اصبح بعيداً ، وهو اسير المرحبين به من اصدقائه « العاقلين » الانكليز والراقيين .

اما في بغداد فالفيصليون اعدوا مظاهرة كبرى للترحيب ، وراحت الحكومة الموقنة ، يحف بها الانصار ، ترحب بالامير في المخططة . ولكن اولي الامر ها هنا كذلك جهلوا او تجاهلوا موعد وصول القطار . وكان بين الجموع المنتظرة عدد وافر من الانكليز رجالاً ونساء فشكوا مثل الاهالي التأخير ، وتأففوا من الظهيرة في تموز . وبينما الجموع في هذه الحال ، يشكون الحر والانتظار ، جاءت بريقة نقول ان القطار متأخر ساعتين ، فارتأى المندوب السامي - رحمة بالعباد ؟ - ان يتأخر سبع ساعات بدل الساعتين . وكان ذلك . فوصل القطار ليلاً ، وكان الاستقبال رسمياً حكومياً - بارداً .

تحدث احد الانكليز ، رفيق الامير في رحلته هذه ، الى المس بل ، فاخبرها بما كان من فتور الترحيب الاهلي . وقد كان الامير مثيقاً ان الحكومات المحلية في الطريق تستطيع اذا شاءت ان تجميع الناس ، وان تحول دون اجتماعهم . فيد انه أخير وهو في القطار ان السر برمى كوكس متردد في ولائه ، ومتخذ موقف الحياد ، وان المستر فليبي يبشر بالجمهورية ويدعو لها ، وان المس بل وجدها في قلباً وقالباً من انصاره . لله در تلك الانكليزية الكريمة الباسلة ، فقد طالما سمع الامير عجيب اخبارها ، وقد علم شيء من ولائها واخلاصها له وللعرب . فعندما وصل القطار الى المخططة في مساء ذاك اليوم ، تقدم اليها مصافحاً شاكراً . ومنذ تلك الساعة الى آخر يوم من حياتها العجيبة يبغداد ظل يحترمها ، ويعدها من اخلص اصدقائه الانكليز ، ومن اكثرهم فضلاً .

ولكنها وهي تخدم « سيدي فيصل » بكل قواها ، في ما يتفق طبعاً وسياسة حكومتها ، كانت تعجب كل الاعجاب بالسريسي كوكس وتغير دائماً بانه رئيسها الاول . وهامي تساعد الان ، عملاً بمشيئته ، لاطفاء شعلة الحماس الوطني في صدور المتطرفين الذين شاءوا ان يتادى بالامير ملكاً حين وصوله . ذلك لان ساحر المفوضية الذي وصفه احد رؤساء العشائر في قوله انه « رجل ذو اربعين اذن ولسان واحد » (وما ابطأ ذلك اللسان واحذره) لا يريد ان تكون الكلمة الاولى في الامر للمتطرفين . وقد ردهم رداً حسناً في قوله ان ينبغي ان يكون العمل قانونياً دستورياً ، وذلك لا يتم في يوم واحد .

وكان العمل قانونياً . فقد قرر مجلس الوزراء ، في ١١ تموز ان يكون الامير فيصل بن الحسين ملكاً على العراق ، وان تكون الحكومة دستورية نيابية ديمقراطية . فاشار المتدوب ان يضاف الشرط الثاني وهو ان يثبت القرار بالمبايعة او ما نسميه اليوم الاستفتاء . ثم شرعت الحكومة تعد العدة لهذا الاستفتاء ، الذي تولى ادارته ، واشرف عليه ، في اكثر النواحي ، الوكلاء السياسيون . وقد اضاف المبايعون في بعض المدن منها البصرة والرمادي ، شرطاً ثالثاً فرضته المفوضية رأساً ، لان مجلس الوزراء رفض ان يثبتته في القرار . اما الشرط الثالث فهو ان يقبل فيصل بمشورة الانكليز .

قلت ان المفوضية فرضت هذا الشرط فرضاً ، فقبل في بعض المدن . وما كان ذلك منها الا لان السريسي رأى الاستفتاء في العمل خيراً من النزاع بينه وبين المجلس . ولكن هذا الاسلوب في تنفيذ الامور لا يبشر لسوء الحظ بحسن المصير . اننا نسلم بالمستطاع من حقكم ، ونتمسك

بالباقى الذي هو حقنا ، ننفذه بالامر وان تعددت اساليب التنفيذ .
هوذا موطن الضعف في سياسة السر برمى كوكس . وقد طالما زاد
هذا الاستئثار ، المتع نارة ، المكشوف طوراً ، بسوء التفاهم ، وسوء
الظن ، وبما كان ينشأ عنها من النزاع والمعاداة بين الحكومة العراقية
ودار الانتداب . ان الجرح بديراً من القعر صاعداً ، واذا سارع الطبيب في
لأمه قبل الاوان استحال قرحة مزمنة .

ولكن السر برمى كوكس كان يؤثر الفصل في الامور ولو مساومة
على العلاج الطويل البطيء . فيقطع العقدة في بعض الاحايين ويمشي ،
دون ان يقف او يثقل ليرى ما عسى ان تكون نتيجة عمله . وهو
كذلك في هذه المهمة الملكية . فقلما كان يدرك ، وهو يقسم ملكاً
ويوازن القوات السياسية حول عرشه ، او قلما كان ينهم ، ما قد يتبع
القطع السريع لو اللأم من التفرح ، بل من الانقباض .

على انه في بداية امره استبشر بالامير فيصل ، الذي كان في ماله ،
واحاديثه ، وخطبه ذلك الامير المنتظر . فقد حقق آمال الانكليز
والعراقيين . وقد هذا خصوصاً في خطبه حذو جده الرسول ، فجعل كلامه
على قدر عقول الناس ، فجاء عفو القريحة ، خلواً من التعمل والنفاق ،
سهلاً واضحاً ، صريحاً فصيحاً . وكان فوق ذلك ينص كل وفد من
الوفود ، وكل فريق من الناس ، بكلمة توحيا اليه تقاليدهم ونزعاتهم
السياسية والدينية ، فيمثل لم فيها شعار الثقة والكرامة والفلاح .

كفي الان اسمه يناشد الشيعة بوحدة الاسلام والاخاء الاسلامي .
— أو لا تؤمن نحن واياكم بالله وبالرسول ، ونكبر آل البيت ؟ أو ليس
السادة والاشراف جميعاً من سلالة واحدة ؟ واسمعه يتلو على اهل السنة

من صفحات العباسيين الذهبية آيات المجد والنور ، فيذكرهم بالأمور
والرشيد وبما كان في عهدهم المجيد من فضل العرب على الاوربيين ، ثم يثنيهم
على النهوض والتعاقد لتجديد ذلك المجد والزيادة على ما اتصف به . من
العلم والثقافة والعمران . وكان يصرح ويؤكد للاقليات انه مقيم على مبدأ
المساواة في الحقوق والواجبات بين الرعية ، على اختلاف المذاهب الدينية .
فيعيد ما قاله مراراً : كنا عرب قبل عيسى وموسى ومحمد . وكان يحدث
المعتدين في ثقة المرء بنفسه ، وفي الشجاعة والاقدام ، وفي الحماس الذي
يضرهم في نهضات الشعوب نار الايمان ، ويكملها بالنصر والفلاح . وكان
يحذر المتطرفين من المزالق والاخاديد ، الظاهرة والخفية ، ومن شر الرداء
التي تنجم غالباً عن استعجال الامور ، وعن الفوز الذي يحمي ناقصاً قبل
اوانه . وكان يثني كل حديث وكل خطبة بهذه الكلمات : « اني اطمئنكم
وأؤكد لكم ان مساعدة الانكليز للعراق هي كمساعدة الصديق للصديق .
واننا نقبل هذه المساعدة كأمة حرة من أمة حرة ، دين ان نقادي بشيء
من المصلحة او من الكرامة . »

ومع ذلك كله فقد تخلل اصوات الاستحسان وحنان الاعجاب ، غنات
من الرية ، وحنان من التردد . وقد كان في استطاعة الانكليز ، بعد ان
ظهر الامير في اصدق مظهر من مظاهر التناسب والتضامن التي كانوا
يجنونها وينشدونها ، بل بعد ان برهن بنفسه على انه عونهم الاكبر في
نجاح المهمة ، وفي باكورة الاستقرار ، كان في استطاعتهم ، اقول ، وهم
الموصوفون بكرم الاخلاق ، ان يقنوه عن استماع شيء نفسه من تلك
الغنائم والحنان بين اصوات الاعجاب والثناء .

وما كانوا في هذه القلة صريحين كل الصراحة . فقد سمع الامير

ان بعض القبائل مترددة في ولائها ، بل معادية له ، فارادوا ان يتحقق الامر بنفسه في زيارة ديروها . ولكنهم جهروا بشيء ، وكتبوا اشياء .
زار الامير عرب العمارات والدكيم في مضاربهم ، وكان في معيته بعض اولئك الانكليز اصحابه ، وفي مقدمتهم غرتروود يل ، التي وصفت في احدي رسائلها ما شاهدت يومئذ وسمعت .

واني في ما اقص عليك الان معول على روايتها لانها صادقة بتفاصيلها ، كما علمت بعدئذ من الملك فيصل نفسه . بعد ان وصفت المشهد الرائع يداوته ، وباجتماع قبيلتين من اكبر قبائل عرب العراق ، قالت : « وقف الامير يخطب فيهم بتلك الالهجة الغضبية لهجة البادية ، وبذلك الصوت الجهوري صوت البدو . فاستحثهم على الاتحاد والتضامن ، وذكرهم بما عليهم من الواجبات في رعي العهود والمحافظة على الامن في البادية ، ثم قال : ومن هذا اليوم وهذه الساعة — وقف ها هنا ليسأل تاريخ ذاك اليوم فاجابه احد الحضور ، فاعاد كلامه مؤرخاً — اني ولي امركم ومسؤول عنكم . فن تجاوز حديده فحسابه عندي . ساقضي بينكم بالعدل في مجالس يجضرها شيوخكم . وهذا حق عليكم انا ولي امركم . »

« فسأله شيخ طاعن بالسن : « وحقوقنا ؟ أليس لنا حقوق ؟ »

« بلى ، لكم حقوق . وساقوم بواجبي في المحافظة عليها . »

وعندما فرغ من خطابه تقدم الشيخ فهد المذال امير العمارات ، والشيخ علي سليمان امير الدكيم ، فوقفا امام فيصل وقالوا :

« انا نبأبعك لان الانكليز قابلون بك . »

هذا ما اراد الانكليز ان يسمع الامير . لولانا ما بابعوك . هذه هي الطعية التي دبرت من اجلها ، بعلم المس بل ، تلك الزيارة ، فتلقاها الامير

بصدر رحب ، هادى البال ، وادار بوجهه الى الصديقة الفاضلة وهو يتنسم
 لابتسامة دقيقة المغزى ، ثم قال : « ان علاقتي مع الانكليز معروفة ولا احد
 يشك بها . وموقفي العربي هو كذلك معروف . انما يجب علينا ان نصلح
 شؤوننا نحن العرب ، ويجب علينا وحدنا ان نحسم كل ما يلتنا من خلاف »
 ثم قالت المس بل : « وعندما نظر الامير الى النظرة الثانية ، رفعت
 يدي في مضمومتين ، الواحدة على الاخرى ، رمز الاتحاد بين العرب
 والحكومة البريطانية . انه لمشهد رائع ، مشهد اثنين من كبار رجالات
 العرب ^(١) لعبادورا خطيرا في تاريخ زمانها ^(٢) وفيصل بينهما ، اشرف
 مثال حير لشعبه ^(٣) . ونحن الانكليز حلقة الوصل ! »

ان العلم بما كان من شعور المس بل واسنابه في هذا الموقف ، وفي ما
 تقدم ولحق من حالها فيه ، ليصعب على طالب الحقيقة كلها . واذا تسهل
 فقد يحزن . سألت الملك فيصل رأيه في الحادث واطلعت على ما جاء في
 الرسالة التي لم يكن عالمها ، فقال : « احسنت المس بل في ما كتبت ،
 واساءت في ما فعلت ، رحمها الله . » وما زاد كلمة على هذا .

ومآلت ادبيا من ادباء انكثرة بعد ان قصصت الخبر عليه فقال :
 « لا عجب . ان ابتهاجها بكوننا نحن الانكليز حلقة الوصل بين الملك
 والقبائل انساها كل شيء آخر . ولا اظنها فكرت في تلك الساعة بالامير
 فيصل كرجل يكرم او يهان ، بل كرمز لمجد الانكليز لا غير . »

(١) كان الانكليز يدفعون لهذين الاثنين « من كبار رجالات العرب »
 مشاهرات مالية .

(٢) وكانا في تلك الساعة يمثلان الدور الذي توجه عليهما المشاهرة

(٣) اليس هو اهل اذن لان ييايه شيخان ماجوران من مشايخ البدو دون
 ان يرضى الانكليز به ؟

فقلت لصديقي : « ينبغي ان نصحج الكلمة المأثورة اذن فنقول :
 « حب وطنك كنفسك ، وحب نفسك كما يجب الانكليزي نفسه »
 فقال مبتسماً : « في ذلك شيء من الحقيقة ، ولكن مثلنا الاعلى اليوم
 هو غير مثل المس بل ، وقد كانت هي نفسها رمزاً لمجدٍ ذهب ، فاصبحتنا
 ولا نهتز له كثيراً »

وهو يعني بمجد الامبراطورية والاستعمار ، رحمه الله — اذا صبح
 التفاؤل — ورحم المس بل . فقد كانت ، على ما تزام في حياتها من
 الازداد ، اول العالمين في سبيل فيصل ، المخلصين له في تلك الايام .
 ولا اظن ان احداً في دار الانتداب كان اشد منها مروراً بنجاح الاستفتاء .
 ذلك النجاح الباهر . فقد حاز الامير ستة وتسعين صوتاً من كل مشقة
 من اصوات الامة .

وجاء يوم التتويج ، وصدق المثل العربي في المستر تشرشل الذي له فيه
 كل عرس قرص . فقد استمر يقلب في فكره « انبناء الانكليزي ذا
 الوجه العربي » وهو حائر في امره ، فيقرر في الصباح صحته كاملاً ، وفي
 الاصيل صحة نصفه ، وفي المساء فساد بهاجمه ، وفقاً لمهب الرياح حول
 اللولاب السيامي بلندن وجنيف . ولكنه ارسل في الساعة الاخيرة بوقية
 مصققة — هي الساعة بعينها — ولا يعلم غير الله ما كانت تحدث في
 الحفلة ، بل في العراق ، لو لم تسقط بموضع غير موصل في دار الانتداب .
 قال المستر تشرشل في بوقيته : « من الواجب على فيصل ان يعترف

في خطبة التتويج ان السلطة العليا في البلاد هي المفوضية البريطانية »
 أقيمت الحفلة في باحة السراي (في ٢٣ آب ١٩٢١) وكان فيصل
 في خطبته عراقياً وطنياً ، وعربياً حقاً . فافاه بكلمة تشبه حتى اشارة المه

المركة الاخيرة

٥٣

- «السلطة العليا» او الى الانتداب . انما حصر كلامه بالمعاهدة التي مشققت بين العراق وبريطانية العظمى ، وتمهد بان يرعاها ، فيدخلها في صلب الدستور الذي سينتج المجلس الوطني .
- فتهتف الناس : ليحيى الملك فيصل ملك العراق ، وهمس ابليس في اذن الزمان : ليحيى المستر تشرشل .
- لقد انتهت الحرب ، وما انتهى القتال .

الفصل الثالث

الجو المكفهر

في صباح اليوم الاول من زيارتي الاولى لبغداد ، ساعة خرجت من القطار ، عراني شيء من الريب بحسن نية الشمس الشارقة . فقد كانت تبسم بسمه صفراء ، وتبص بصيصاً من خلال الغيوم البيضاء ، فتتوارى . اشعتها النحيلة هنا وهناك ، بين التخيل وعند الاسوار ، كأنها حقاً بصاصة تثجس للندوب الكون الاعلى .

وما كنت الوحيد يومئذ في ما احسست به وتشاءمت . إلا اني رايت ما لا يراه ابناء المدينة — شمساً تتداع الافق العابس فتحجب بهاره . كما تتداعهم في نهارهم . وهم قلما يتوقعون من هذه الشمس التي تنير العالم ان تبير كذلك قلوب الناس . لذلك رايتهم جميعاً ، العرب والانكليز ، من ماسة القهاري الى الملك ، ومن الجنود السائقين السيارات المصفحة الى الندوب السامي ، في حال من الجزع والقنوط انخلت لها القلوب كما نحن قول ، او يردت منها الارجل ، كما يقول الانكليز .

وكان ذلك في فجر السنة الثانية بعد التتويج . فقد ولت السنة الاولى ياشهرها الاثني عشر ، وماتم شيء ، ما بوشر شيء في الملك الجديد حينه

من مقدمات الاعمال . بل كانت الامور عكس ذلك شبيهة بالعهدي السابق للترويج ، تنبيء بالتفكك ، وتندثر بالقوضى . وليس في المراكز الثلاثة للسيادة والحكم — لا في المفوضية ولا في البلاط ولا في السراي — من يحسن او يستطيع معالجتها . فقد كانوا جميعاً يشعرون بجمود الدم في الاطراف — ان الارجل الباردة لنفي كل مكان .

يبد ان المدينة بغداد ملكت على ذلك نفسها ، مثل سائر العواصم في الازمات ، وظلت لها جرأة الاستمتاع بشيء من اللهو والسرور . فما خفت في القهاوي صوت الراكيل ، ولا خف ازدحام الناس في ابواب دور السينما . وظلت العاب الـ « بريدج » والـ « بوكر » قائمة في المنتديات ، وكانت انوار المآدب تتألق زهواً وترحاباً حسب العادة في الفنادق ، كما في بيوت القناصل وكبار الموظفين . بل كان بعض اصحاب المناصب العالية يولون الولائم ، وبقيمون الحفلات ، متعمدين فيها مكافئة روح النعم والقنوط ، تلك الروح التي سادت خصوصاً دوائر السياسة على ضفتي دجلة ، وكادت تشل الايدي العاملة فيها والعقول .

كان الملك فيصل اول القائمين بهذه الحملة التأديبية ، حملة المآدب ، على جيوش القنوط والجزع ، فادب مأدبة لعدد كبير من رجال الحكومة والمفوضية ، وغيرها من رجال المدينة ، وشاء ان اكون من المدعويين . وكان بين الوطنيين ، وهم في الاثواب الافرنجية الرسمية ، رجل واحد عصي الامر المطبوع على رقعة الدعوي ، فجاء في ثوب افرنجي عادي ، وهو فوق ذلك رمادي بريء من لمس المكواة . ومع ذلك فما نظر احد

منهم اليه نظرة احتقار او استعجاب . بل وقفوا حوله يستمعون اليه وهو يحدث عن غزوات الغرب لهذه البلاد العربية ، وعمما تنوع من جور عادات الغربيين واحكامهم .

رحم الله مجيد الشاوي^(١) ذلك العربي الحر الجريء الجامع بين عاसन البدو والحضر ، ذلك الفيلسوف الذي ثر الحكم وما كتبها . كان له رأس كـرأس سقراط ، شكلاً ومعنى ، ولسان كلسان صموئيل جونسون ، سقراط الانكليز ، بفصاحته ولو اذعه .

صمعت مجيداً تلك الليلة يقول : « وهذا الاستبداد الحديث العهد ، لاستبداد «الموضه» جاءنا كذلك من الغرب . اما نحن العرب فلا نضيع وقتنا ومالنا وتمقلنا في سبيل «الموضه» . فقد كان ولا يزال خلاصنا في بسط عاداتنا ، وسداجة طباعتنا . انتم تبدأون حيث يمكنكم ان تنتهوا . اقول : يمكنكم — ولا اقول يجب او يجوز ان تنتهوا بهذه الرسميات ، هذه اترهات . »

فقال رستم بك حيدر : « ولكنك انت كذلك خاضع لسلطة «الموضه» في ثوبك الافرنجي هذا ، وقابل باستبدادها . »
فاجاب على الفور : « وانا ايضاً حمار . »

فضحك الجميع ضحكة المقتنع المشتهر ، وكانت منهم تلك الليلة الضحكة الاولى والاخيرة .

مشينا الى ردهة الاستقبال حيث كان الملك فيصل واقفاً يرحب بضيوفه . وهو في الخوذة والثوب العسكري غير مهيب . وقد استوقف نظري صليب على صدره معلق بسلسلة ذهبية ، هو وسام الملكة فكتوريا .

(١) توفي في المستشفى الاميريكي ببيروت في خريف سنة ١٩٢٨ .

وكان الى جانب الملك اخوه الامير زيد في ثوب ملازم اول وعلى صدره
وشام النهضة .

وهذا المندوب السامي السر برمي كوكس ، بطوله ونحوه وتمهله ،
يلبس ثوباً ابيض وقبعة بحرية ، وقد توشع بوشاح القديسين ميخائيل
ويعرجس عليهما السلام . ولكن الوان الشاح ، وتمتها الابيض ، بدت
ياهرة لاذعة . ما سوى ذلك فكل ما في السر برمي كوكس الظاهر
للعيان هو هادى ساكن مطمئن .

وكذلك قل في القائد العام ، مع انه كان يحمل حملين ، الواحد على
صدره من الاوسمة المتألقة مجاريتها ، والآخر على عاتقه مما نرمن اليه الاوسمة
من العز والعظمة .

رايت القائد العام يحدث جعفر باشا العسكري ، فما عجبني صورة
الاثنتين معاً . كان الانكليزي الطويل القامة ينظر من علاه وهو يحنو رأسه
ومنكميه ، ليكلم العربي القصير السمين ، الحامل كذلك بضعة اوسمة .
ولكنه لا يحمل حملها الاثقل ، ذلك الحمل الرمزي الخفيف .

وهذا ياسين باشا الهاشمي ، ياسين الصامت ، بشوبه الرمحي واوسمته ،
وهو صنو جعفر في ما ذكرت . مساكين هؤلاء العرب ، فهم لا يعرفون
قيمة الاوسمة ، فيحملونها على صدورهم مخجلين ، كأنها تقود منيفة .

اما السيدات الانكليزيات فقد كن في اثوابهن باهرات . وما كان
يتنهن غير واحدة جميلة ، وواحدة تستلفت الانتظار وتستوقفها ، دون شيء
يبهر في ثوبها او طلعتها . هي المس بل التي كانت تؤثر البساطة في الملابس ،
والانزواء في الحفلات . ولكنها في ما وجب مشت لتقدم اترابها — لا
تصح اللفظة لان فيهن من هن اصغر منها سناً . وهل يصح ان تقول مشت

نتقدم زميلاتها ، ومهنتها فريدة ، لا تحسنها غيرها من جميع النساء ، وقلنا :
 ياربها فيها الرجال ؟ فمن هي ، ومن هن اذن ؟ هي جرود بل ، مشت في .
 تلك الساعة نتقدم السيدات الانكازيات لتسلم على الملك فيصل ، فجت .
 امامه وجثون بعدها كما يفعلن اذا ما مثلن بين يدي ملكهم في قصره .
 وكانت الجميلة منهن ترفل بثوب من الحرير الاخضر المزركش بشيء فضي
 اللون خير لي وللقارىء ان اقف ها هنا . وما شأنى والفسائين ، وانا ؟
 لا اعرف الفرق بين ال « تقنا » وال « كريب دى شين » ؟

ان اهم ما يسترعي النظر في هذا الجمع الباهر المتألق هو ان الانكاز
 والعراقيين ، الضيوف الاربعة ، تحالطوا وتلاطفوا بسهولة عجيبة ،
 لا اجتهاد فيها ولا تصنع ، لا تنازل من قبل الانكاز ، ولا تزلز من
 قبل العرب . هي الحقيقة البليغة التي استوقفتني تلك الليلة وادهشتني .
 كيف لا وقد تجلبت فيها العقلية الجديدة التي بدأت تسود رجالات الشرق
 والغرب . فلا تفاضل ها هنا ، ولا شيء فيه تصاغر او تكبر . ولا ينفى
 عليك ان قاعدة الانكاز في الماضي هي ألا يجالطوا ابناء البلاد التي
 يحكمونها . ولا ينفى عليك ان العرب انقسم لا يزالون في حاجة الى شيء .
 كثير من القوى المعنوية ، ناهيك بالسياسية ، ليطحنوا دون ما اجتهاد .
 من كرامتهم الشخصية والقومية . ومع ذلك فقد ظهروا تلك الليلة سيفر
 مظهر حسن من الاطمئنان والكرامة .

وكان الملك فيصل الذي جمع حوله الشرق والغرب مشجاملين .
 متلائمين ، المثل الاعلى للحامس الاثنين . على انه كان ممسكا في كتابه .
 واشاراته ، وما استطاع ان يخفي ما بدا على جبينه من اثر الجوع المكثف .
 اما انه ملك ديمقراطي ، ومن اصدق ملوك هذا الزمان في روحه الديمقراطية

فما لا ريب به . وما اجملها ديمقراطية اذا ما زانها جلال طبيعي موروث ، وكلها التبل المتسلسل من سدة عالية طاهرة . وما كانت فيصل يظهر انه مدرك ذلك ، ولا كان يحب ان يدركه الناس . وعندي ان قليلاً من هذا الادراك سيغني الاثنين لا يضر . بل هو يمكن الثقة بالنفس ، فلا يفتقر الملك ، ويمد بالعزة والامل ، فلا يأس الناس .

اما في تلك الليلة فقد كان الملك كاليافي الذي باشر البناء ، وهو غير متيقن ان الاساس صالح متين . فقرأنا في طلعت الناعمة مطرين خطها الغم والاضطراب . وقد كان عالماً كل العلم بجاري السيامة ، الظاهرة والخفية ، ان كان على ضفة دجلة الغريبة — الانكليزية — اوعلى الضفة الشرقية — العراقية . فلا عجب اذا مرت منه موجات تهدت الى قلوب الضيوف فبدا تأثيرها في وجوههم . وكانهم جميعاً علمون بما لا يجب ان يظهر ، بما لا يجب ان يذكر ، بما لا يجب ان يفكر احد به . فكانت الكتابة الملكية تلك الليلة ، وكان الملك اول من خضع لسلطانها .

يقال ان المآدب الملكية هي دائماً قائمة جامحة ، يخف بها السكوت ، ويسودها التحفظ . ولكني اؤكد لك ان المآدب الملكية العربية ليست كذلك . ومع ان هناك تقليداً يستوجب السكوت لدى الخوان ، فالعرب لا يفرضونه على الضيف ، ولا يتقيدون به . بل تراه على عكس ذلك . محدثين ، مشجعين على الحديث ، وهم فوق هذا يحبون النكتة ويحسنونها . بل يحسبون المزاح ملح الطعام ، والضحك خير القبلات .

والملك فيصل ، وهو من صميم العرب ، كان في الساعة الصافية مثل والده الحسين عذب الحديث ، مفكهاً ، محباً للفكاهة ، مقدراً لمن يجيدها . اما في مثل هذه الحال ، وهذا الجو المكفر ، فصوت افصح المحدثين يخفت ،

• وروح الزهو والمرح تجمد حتى في امثال ابي النواس .
 • وما كانت المائدة لتتم بما حرّمته ردة الاستقبال . ثقلنا ، وثقل
 الجومعنا . فجلست الى عيّن الملك فيصل اللايدي كوكس والى يساره
 القائد العام ، وما كان الملك يحسن الانكليزية في تلك الايام لينجو بنفسه
 من عرية السيدة المكسرة ، وفرنسية الجنرال المتعثرة . على ان المس بل ،
 التي كانت جالسة امامه الى يسار الامير زيد ، حاولت ان تخفف من
 مصيبتها في ما كانت تتبرع به ، بلسانها العربي العراقي ، من قصة او
 حديث . ولكنها ما افلحت في ما حاولت .

• وكان السر برمسي كوكس يراقبها ، فساءه ان عيت فانبرى
 لتجديتها ، وجاء بما كان يضحك حقاً في غير تلك الساعة العاصية . سأل
 السر برمسي ، وهو يرفع بناظره الى السقف ، سؤالاً في علم الحيوان .
 • ما هو اسم badger باللغة العربية ؟ فجاب السؤال المائدة من شرقها الى
 غربها ، وما كان موفقاً . ثم عاد الى صاحبه يعزّي جهله بالجهل العام ^(١) .
 وفي تلك الدقيقة فرغ صبر الملك فيصل فتشاءب . نعم ، ثناءب مرتين .
 • فحققت في نفسي ما احوج الملوك الى الندماء امثال ابي النواس .

• وما احوجنا اليوم نحن الضيوف كذلك . فقد كان حالنا يزيد ولا
 ويب بعم الملك . وما كان هذا الملك وهو سيد بتداد الاكبر ، يملك خاتماً
 من خواتم السحر التي كانت تصنع ما هنا في عهد الجن ، فيفركه ويأسر
 عبده بان يحضر ابا النواس في الحال . ولكنه امر بثلث التي كانت لابي
 نواس المشوقة الاولى . نعم ، امر بالخمرة اكراماً للانكليز ، وفض الطرف

(١) عدت بعدئذ الى الديميري رغبة بتخمة السر برمسي ، فوجدت ان اثره هو
 تقارب الحيوانات الى ما يسمى بالانكليزية badger

عن استسلموا اليها من العراقيين •
وما كانت حتى الحجرة مفلحة • فلا البيضاء منها ولا الذهبية • لا
المادئة في سحرها ولا المترقرة • استطاعت ان تحل العقال • او تزيل شيئاً
من سوء الحال • فقد ظل الحديث بارداً جامداً يسير بجذر وبطاء • كمن
يمشي في نومه • وكل يود ان يرسل فيه شيئاً من حرارة الحياة • فيحاول ثم
يحاول • ثم يسكت •

وهاك القائد العام • وقد ولي وجهه عن الملك • يحدث جاراته الجميلة
في موضوع احدى الروايات التي ظهرت اخيراً في لندن • وقد انجذب
جفر باشا الى الحديث • قتركني انا الجالس امامه • تركني وحدي لاحل
مشكل السيدة الحزينة الى يساري •

وما مشكلها ؟ ان حضرة الفاضلة النجبية لفي شوق محرق مهلك الى
اليانو • وكيف تستطيع محبة الموسيقى ان تعيش خصوصاً في بغداد بدون
ييانو ؟ انها تشتهي ييانو من الطراز الاول • ولا تجد في هذه المدينة •
المنتقرة الى الموسيقى • ييانو واحداً للبيم او للاجرة • حتى من الطراز
العاشر • قلت : ولم لا تطلينه من لندن ؟ فاجابت : لان اجرة الشحن
تبلغ ضعفي ثمنه • وما زاد في غمها ان راتب زوجها المستشار لا يمكن من
ذلك • انه حقاً لامر محزن • فيم الإقامة بالزوراء ولا ييانو فيها • ولا
صدى صوت للموسيقى •

ليت شعري بحديث المآدب الملكية ماذا يكون • لولا الطقس
والرواية الاخيرة واليانو ؟ لولاها لثم فينا التقليد العربي • فتجرع • بين
القصة والغصة • كؤوساً مترعة من الصمت المهيب •

كنت مقبلاً في تلك الايام بمحلة الشيخ ، في جوار مولانا عبد القادر الجيلاني قدس الله سره . وعلمت تلك الليلة ، بعد رجوعي من المسأبة الملكية ، ان البيت قريب من مقام قدمي آخر للولي عيديروس الذي تعرفت به يوم كنت في عدن ، فشاء الله ان اقيم في ظله كذلك بيضداد . انها لنعمة مابغة هذه التي تلحفك ، وانت نائم بين وليين كريمين . فأسلمت اليها الروح المؤمنة حتى يحسن نبات من يأدبون المآدب ، فأعيدت الي صباحاً وهي لا ترى في ذا الوجود كله غير الفجر — الفجر الفضي ، الذي ، النبي . ولكنها رأت له لأول مرة في حياتها الدنيا فهتفت مهلة متغزلة .

ليت الحياة كلها فجراً ، وليت غيومها كلها يضاء مطرزة بخيوط ذهبية ، مثل هذه الغيوم الصغيرة الودبة ، فوق قباب الجامع الجيلاني . وهي تبدو حيناً كطبع من الغنم يلكت في كنف الشمس متدفقاً ، وحيناً كامواج البحر المتكسرة على الشاطئ الضاحك بين الصخور القائفة . وما هي الا لحظة فيستحيل القطيع مرجاً زهت الوانه ، والامواج بمرآ ساجياً طفا دره ومرجانه . وهاك الشمس يجيشها غازية فاتحة ، تهدم صروح الخيال ، وترفع فوق معازل الآمال اعلام النهار الجديد ، وقد باركها الوليان ، عبد القادر وعيديروس . فما خوفك وما همك بعد هذا ؟ . ان خوفي وهمي لني ما جاءني ذاك الصباح — دعوة لأدبة اخرى . ولكنها هذه المرة في النادي العراقي .

وكان النادي اومكاناً منه متألقاً زاهراً ، كانه شق من فجر ذاك النهار . فقد مدت المائدة عند حاشية بستان من الورد والرياحين ، تحت مظلات النخيل ، في باحة على ضفة دجلة ، أنيرت بالكهرباء

• وازدانت بالمصاييح الملوثة •

وكان المضيف الكريم ، الخفيف الروح في عرضه وقصره ، رؤوف جادرجي يرحب بالضيوف مبتسماً ابتسامة هي ضياء الحب بعينه • وقد سلم الآخرون علينا سلاماً بابتسام ، باعذب كلام • وبعد ذلك — بعد السلام والابتسام والكلام — والى ان وقفنا للوداع ، خيم الجو المشوم ، وساد روح المغموم •

واين روح البستان مطاردةً مبددةً ، واين للمشهد الجليل بدت عين ؟ — هذه وردة قلبك ايها الفاضل ، ولكن العين ما رأت اغصان الورد المنورة • — هذه نسمة من هواء المساء العليل ، هواء دجلة ، تنمش جناح روحك ، يا صاحب العالي ، ولكن دجلة لم يكن في الوجود • فقد كان بيننا وبين البستان حجاب اسود كثيف ، وقد كانت بيننا وبين دجلة جدار قائم قائم من الهواجس والقلق •

اني لاذكر اولئك الافاضل جميعاً ، واكثرهم اليوم في حال تفضحهم ، اذا ما عادت الذكري ، من تلك الاحوال • كيف لا ومضيفنا رؤوف بك الذي كان يومئذ منشغلاً بلاشراع ، لتقاذفه رياح السياسة ولتجاذبه رياح القانون ، هو اليوم ذو مركبة مقطورة الى كوكب من كواكب النور والذهب ، اي شركة النفط العراقية •

وهذا رسم حيدر الكاتب الاول يومئذ في البلاط ، الحامل اعبائه ، العامل ليل نهار في وصل الخيوط المتقطعة بينه وبين القضية ، الذائق مرّ ساعات ولا أمر منها كانت تندر بالخراب ، قد صار بعدئذ وزيراً ثم عيناً في مجلس الاعيان •

ومن ضيوف تلك المائدة ذلك الامرأئيلي الجامع بين الادب والنسب

ماسون حزقيل ، الذي كان يدير مالية العراق بما لا يرضي غير المغوضية . وبعض البيوت التجارية ، فقد اعتزل بعد ذلك السياسة ، وساح في الارض ينشد الصحة ورحمة الله ، فلقبها معاً بعد عشر سنوات في باريس ^(١) .

وباسين الهاشمي الرجل القائم الغير الكاتم ، العنيف الصريح ، الذي كان يومئذ خارج الخطيرة ، يدهش حتى المس بل بحصره ، ويروعه ، بشطرفه ، فقد صعد بعدئذ في الجبل فادرك القمة منه ، ونقل في الوزارة حتى صار رئيسها ، وهو اليوم رئيس المعارضة في البلاد .

اما نجري آل جميل فما كان في ذاك الحين ولا بعده جاحداً نعمة ربه ، او مضتاً على الوطن بحبه . فقد كان يومئذ وطنياً من اصحاب الاملاك الواسعة ، وهو اليوم من اصحاب الاملاك الواسعة ، ومن الاعيان في المجلس . واني لا ذكر الضيفين الاخرين من العراقيين ، ناجي شوكت وحكمت سليمان ، ناجي النجيب ، وحكمت الحكيم . ولكن في الاسمين تارة تركية لا تحفى على اللبيب . وفي الاثنين من العطف القومي ما لا يستغرب ، ومما كان في تلك الايام دون الرب . وقد كانا مع ذلك من الموظفين في الحكومة العراقية التي لم تكن والاتراك على ولاء . فلا عجب اذا اسدلا على نفسيهما في تلك المادية ستاراً من الصنم الواجم . ولكن ناجي النجيب ، الذي كان يومئذ متصرف الكوت ، صعد بعدئذ مثل ياسين في جبل السياسة ، وبعد ان جرب الوزارة حن الى الرئاسة ، وظفر بها . واما الثاني فلعله لبطنه في التصعيد اختار المحافظة على اسمه صورة ومعنى — حكمة سليمان — وانضم الى حزب المعارضة في الامة .

(١) توفي هناك في ايلول ١٩٢٢

ومن اذكرهم من الضيوف الانكليز المستر دراوير^(١) الطويل الباع ،
في علمي القانون والصراع . اقول الصراع ، لان مهنة في تلك الايام
كانت نوعاً من الصراع القانوني . كيف لا وقد كاد يُسحق بين حجرتي
الرحى ، اي الاخوين السويديين — ناجي الكشف ، وتوفيق النساف .
فقد كان المستر دراوير مرة رئيساً ومرة مستشاراً للواحد منهما وللثاني .
وكان يرجو الله على الدوام ان يخرج من الصراع وقد سلم على الاقل
كرسيه في العدالة . ومن عجائب الدهر ان يسلم هو كذلك في مصارعة
الاخوين السويديين . فلا يزال المستر دراوير بخير ونعمة ، صاحب كرسي
وصاحب صوت في البرج العالي للعدلية العراقية .

وللمستر دراوير زوجة اديبة كاتبة ، كانت تنشد في الاماكن القصية ،
وبين الاديان الاثرية ، مصادر العلم والوحي . وانها في فلسفتها السياسية
دولية انسانية ، لا يعارض بها المستر دراوير ما زالت خارج القانون . اما
شفقتها الخاص فكان ينحصر في تلك الايام بالصابئة واليزيديين ، وبالتدخل
في علومهم الغامضة ، اذا كانت ثمة شيء من العلم . ان السيدة دراوير لفي
ريب من ذلك . ومع ذلك فقد كتبت كتابها ونشرته باسم مستعار ،
لتظل هي وزوجها التماثل ويتهما الخالد ، على ما اظن ، يخداد بيدين من
تعطفات اصدقائها عبدة الشيطان وطلباتهم .

ولا يغيب عن النهن ذلك المستشار ، الغريب الاطوار ، اقرب من
قلوب الاحرار والابرار ، الذي استسلم بعد ذاك الزمان ، الى الشيطان .
ما اعتشق المستر كوك^(٢) الاسكتلندي دين الخوس ، ولا آخر ساجداً

E. M. Drower (١)

R. H. Cook (٢)

للملك طاووس^(١) . ولكن النفس زلات ، هي شر من عتيق الديانات .
فبعد ان خدم المستر كوك الحكومة العراقية اربع او خمس سنوات ، وهو
يدير شؤون الاوقاف ، ويستخرج المال حتى من حجارة الخانات وظلماتها ،
وبعد ان ملك قلب المؤمنين الصافي ، فدعوه تحبباً : الحاج كوك الدين
الاقوافي ، ومدحه كذلك معروف الرصافي ، بعد هذه المبرات والامجاد في
عهده العراقي ، خرج من بغداد خروج المذنب الشقي . بيد ان امره لا
يزال على شيء من الغموض . فقد قيل لي انه تقم على الحكومة لاختلالها
بالعقد الذي يتعلق بوظيفته ، وبدل ان يطالبها بما تبقى له من مال ، جمع
الخفيف الثمين من الاثار ، وحملها وطار ، الى ما وراء البحار — الى بيته
في الجزائر البريطانية . على ان حق التملك لما جمع ، وان كان بالطرق
للمشروعة المحللة ، هو من المسائل القانونية العويصة ، وليس لي علم المستر
دراور ، ولا لدي ما يكفي من الينيات ، لابيدي رأياً فيه .

اني من الذين احبوا كوك الدين ، واعجبوا به وبمواهبه . ولا ازال
اذكر ، وفي القلب للحب منزع ، تلك الساعات التي قضيناها معاً ، وتلك
الرحلات الى الاماكن القديمة التي كان هو فيها الرفيق الكريم ، والدليل
العليم . اما ان يخرج من بغداد في ليلة غاب قرها ، وتوارت في الظلام
نجومها ، فيحرم صحبه سرور الوداع ، على الاقل ، فذلك لا يلبق برجل
مثله ، وهو شرقي ، شرقي أصلاً ، وليس امياً وفصلاً . فقد اخبرنا تلك
الليلة ان كالبديونية^(٢) مشتقة من الكلدان ، وان الاسكتلنديين هم من

(١) الملك طاووس عند الزيديين هو كبير الملائكة الذي عصا الله . فهو في
نظر المسيحيين شيطان ، وفي نظرهم سيد الجنان .
(٢) Caledonia اسم اسكتلندة القديم .

بين النهرين ، ونشحدرون من حمورابي .

ايه كوك الدين ، سليل عظام الكلدان ، ونُكْتة المستشارين في هذا الزمان . فهما يكن من شذوذك ، في سَفَر خروجك ، ومن عثارك ، في خفاء آثارك ، فقد كنت في حبك للعرب ، من العرب ، وكنت في غيرتك على الاوقاف ، من الاشراف . وانهم جميعا لمحزونون ، لانك لم تشعرهم بيوم او ليل السفر ، ليقوموا بواجب توديعك ، وتشجيعك ، وشكر صنيعة . واني واثق ، وهم الموصوفون بالكرم ، انهم لا يرضون بما حملت . ولكانوا اهدوك ، لو ادر كوك ، ما هو اثمن من تحف أور ، وبابل وآشور ، ولكن الشراء من المؤدعين ، وهم يندفون السمع السخين ، وينظمون للقوافي ، مديح كوك الدين الاوقافي .

فكرت ، بعد ان عدت الى البيت تلك الليلة ، بنظرية كوك الدين الكلدانية الاسكتلندية ، واستعرضت في ذهني غير اسم من الاسماء التي تفري الباحث وثقاضي بقيته الجزية . وهاك بعضها من البلادين : الكلدان — كاليبونية . آشور — آرشير^(١) . حمورابي — هورني^(٢) . مردوخ — ماردوك^(٣) . كاراكوش — مكرينفور^(٤) . ويمكنك بعد البحث والتنقيب ان تزيد عليها . قد تقول انها ، وان كانت تدهش ، لا تفيد . وقد اقول ، بل اقول انك على خطأ مبين .

اي ورب حمورابي . اي واجحة رب آشور . ان للنفطة جناحاً ،

(١) Ayrshire بلغة في اسكتلندة (٢ — ٣ — ٤) Hornby — Marduk
Mac Gregor اسماء علم اسكتلندية

وللرياح يداً ، وللأله كلمة خالدة . مباح ، مباح . ان المؤذن في مأذنة
عبد القادر يدعو المؤمنين للصلاة . فلو كانت بإمكانه ان يفسر السنين .
المطوية ، ويستطلع خبرها الغير التاريخي ، ولو كانت له عين ترى الاجنحة .
الطائرة ، والايدي الزارعة ، التي تستحيل بعد عملها تراباً ، ولو كانت .
له اذن تسمع صدى الكلمات الخالدة ، لكان يدعو للصلاة غير المؤمنين .
كذلك ، وغير المقيمين ببغداد ، في محلة الشيخ . ولو كان له مقدار ذرة من .
الايمان الاعلى ، لتزل من مأذنته ، وأذن في مره ، في مخدعه ، فيسمع
الذي بيده امر هذا المخلوق ابن آدم ، ويجعل الاذان الى اربعة اقطار العالم .
ايه ، ايها المؤذن التي . قل : حيوا على الفلاح ، حيوا على الصلاة :
حيثما اتم ، في محلة الشيخ ببغداد ، او في محلات البؤس والعيم بلند
وباريس . فانا جميعاً ، يا ابن عمي ، من نطفة واحدة . وانا جميعاً
مفقرون الى رب يرأف بجالنا ، والى نبي في هذه الايام بدلنا على
الطريق — يهدينا الصراط المستقيم — ويبحث فينا ما ضاع من الرجاء .
وما مات من الحب والايمان .

عفوك ، ايها الفارئ العزيز ، اذا ما وقفت هنيئة في الفجر لأنسى .
لجو المكهر في النهار وفي الليل . عفوك ، اذا ما لثت بالحقائق الخالدة
لاستريح ولو هنيئة من الحقائق الزائلة في السياسة وفي الحياة ، ومن مآدب .
اليأس والغم . حيوا على الفلاح ، حيثما اتم . حيوا على الصلاة . . .

وهذه دعوة اخرى للأدبة في القلاة . بل هي تزهة مع جلالة الملك في .
ضواحي بمقربة ، على شواطئ ديالا ، في البساتين الجميلة لفخري بك

آل جيل • ولكنها لا تختلف كثيراً عن سواها في العراق •

هي بساتين شرقية بتبسّطها واكتظاظها ، بنياضها وادغالها ، بخصبها وعقمها ، يزواياها المهيمة ، وخباياها المدهشة ، يميهاها الراكدة والفائضة ، وبما يسود كل ذلك من القوضى • فانك لترى عرائش النعب مثلاً واشجار التوت والرمات بعضها في حضن بعض ، ملتفة متعاقبة ، خاتمة بعضها لبعض ، ومع ذلك مشمرة • وانك لترى الكثير من الاشجار المتكاثفة ، التي يفتقر قلبها الى نور الشمس ، ولا تمسها يد التشذيب لا باطنك ولا خارجاً ، وهي تسمر مع ذلك في الازدهار والثمار • ليت شعري بما عسى ان يكون خصب هذه الاشجار ، وانتاج هذه البساتين ، لو ساد فيها النظام بدل القوضى ، ولو كانت النظام مقروناً بالاعتناء الدائم ، وبعلم الزراعة الحديث •

ومع كل ما هناك من دلائل الجهل والامهال ، فقد كان روح البستان حياً زاهراً منمشاً مطرباً ، منمشاً بطيب رياحينه ، مبهجاً بزهو زهوره ، مطرباً بتغريد الاطيار ، مدهشاً بجود ثماره المتعددة الانواع والالوان • ولكن جوّنا المكفر ، جوّ بغداد ، جوّ السياسة ، كان لنا الرفيق الدائم ، والظل الملازم ، حتى في البساتين •

مشينا على الطنافس المفروشة الى السراشق الملكي بين اشجار الليمون والرمات ، وكلنا يشرب ثقل ذاك الظل ، وحرارة ذلك الجو • كانت الاجساد في البستان ، وكانت القلوب بعيدة منه ، بعيدة من اطياده وازهاره ، ورياحينه وثماره •

وكان قلب الملك فيصل ابعد هذه القلوب كلها • لله من غم يأبى الحصر في القصور ، فيرافق صاحبه الى البساتين • لله من غم يجلس فوق العرش ،

ويلقى بصاحب العرش حيثما حل ورحل . فله من غم يتبد حتى بالانكليز
وقد يكون له من الانكليز ما يمدد ويقويه . اظن ان المس بل كانت
تدرك ذلك فتحاول بما لها من لطف وبيان ان تحفف وطأته ، او تبدد في
الاقبل ظلالة من حول الملك . وهل تطردها من قلبه بمنقود من العنب او
يقصر مثل بالزمان ؟

كأن في الآن اراها ، رحما الله ، تجنو امام فيصل وباحدى يديها
عقودان كبيران مبهجان من العنب التهي والارجواني ، ويدها الاخرى
فصن صغير من الزمان تزينه ست زمانات كبيرة مدعشة . فيشكرها
الملك باسماء ، وفي البسمة كما في كلمة الشكر ما يشير الى شيء مفقود .
وكأن في الآن اراه ، رحمه الله ، والسبعة بين انامله ، وهو لا يدرك
انها لا تلتئم وثوبه العسكري ، والسيكارة في فمه ، يدخن الواحدة تلو
الاخرى ، ويحاول في بعض الاحيان ان يشعيد بشر مجياه ، ويستنهض
أنس نفسه ، فيسأل سؤالاً عن بعض الشؤون الخاصة ، او يستغبر عن
صديق له غائب ، او يفتح الباب لحديث طريف ولا يشارك بعدئذ به ،
فينهض عن الديوان ، ويتركنا ، والباب مفتوح ، ساكتين واجمين . هي
السياسة وموم العرش الجديد . ومن امهما في تلك الايام ما جاء من الشمال -
فقد كان لاتصارات مصطفي كمال وقعا في المراق ما مره ، ولا مر
الحكومة . وكان بعض الموظفين في الموصل يفاوضون الترك في الاناضول -
وهؤلاء الانكليز يلزمونه كالظل ، ويزيدون بما هو فيه . رأيت
احدم جالساً في حضرته ذاك اليوم جلسة لا اظنه يجلسها الا في بيته اذا
كان وحده ، فيمد رجله ولا يالي . وكان فوق ذلك لا بساً قبعته وهو
في ثوب مدني . فهل يجلس هذه الجلسة في حضرة الملك جورج يا ترى ؟

ومن يدرك أكثر من الانكليز الحقيقة ان الملك ملك ، ايا كان واينما كان .
لم يكن الصلف ولا العنف من طباع الملك فيصل . ولكنه كان
دقيقاً وكيساً في حفظ حرمة ، وفي فرض مشيئته . ولا اخن اب ذلك
الانكليزي ادرك انه في اكرامه له كانت يحاول تأديبه . فقد قدم له
سيكارة ، فاضطر ان يقف ليأخذها ، ثم عاد الى كرسيه ، فجلس جلسة
لائقة ، ولكنه لم ينزع القبة عن رأسه . فاستمر الملك في التأديب ،
قائلاً وهو يرفع الخوذة عن رأسه : « الحر شديد . » فردد الانكليزي :
« الحر شديد . » وما كان بعد ذلك حال دون كمال الامثلة . فقد جاء في
تلك الدقيقة غفري بك يقول للملك : الطعام حاضر . فنهضنا بعده نلبي
الدعوة ، ومشى الانكليزي وقبعته بيده .

مدت المائدة في ظلال النخيل ضمن ساحة رحبة ، تحيط بها شجيرات
من الليمون والمان ، وبينها شتى الازهار والياحين . وكانت الالوان
كثيرة دون اكنار ، شرقية الروح ، اوروية النوق . والخدم بلباسهم
الابيض يظهرون من خلال عرائش الورد والياسمين ، حاملين اطباقاً لتقدمها
روائحها الطيبة .

ما كان في طاقتي ، ولا احيت ، ان اتخيل مطبخاً بين الليمون والمان
وراء عرائش الورد والياسمين . وما مر في ابي في مأدبة ملكية في بستان
غفري آل جميل بالمؤيدير على ضفة نهر دبالا ، بقدر ما مر في الخيال الذي
تخيلته في تلك الساعة . فساكنت وربك في ذلك البستان ، مع ملك من
ملوك هذا الزمان ، ورهط من الامراء والاعيان . بل كنت مع حسن
البصري ، بطل الرواية في كتابنا العربي الخالد ، كتاب الف ليلة وليلة .
نعم ، كنت مع حسن في روضة مسحورة ، جالسين الى خوان مسحور ،

يخدمنا عبيد الخاتم العجيب ، وهم يحملون الينا ، من بين عرائش الورد
واشجار الرمان ، اطيب المأكول وانفخها . وما تخيلت هذا الخيال ، ورحلت
ساجدا فيه ، الا لانجس من الحقيقة البشرية في تلك الساعة ، ومن جوها
المكفهر . وعندما عدنا الى المدينة ما كنت في السيارة مع وزير من وزراء
الدولة . لا وربك ، بل كنت راكبا واخي حسن البصري بين جناحي
ذلك المارد الكريم ، الذي طار بنا ، راجعا من وادي الكافور في بلاد
الصين ، الى مدينة بغداد .

الفصل الرابع

الازمة الاولى

في فجر السنة الثانية من عهد فيصل كان العراق يتمخض بالفتنة • وبكلمة لا يحاز فيها كانت احوال العراق السياسية تنذر بشوة ثانية • لا على الانكليز وحدهم هذه المرة • بل عليهم وعلى الحكومة الموالية لهم • وقد عصفت العواصف باديء بدء في ثلاثة اماكن مركزية • فاشتعلت النار في بغداد • ونطايرت اللحم من بركات النجف • وتخزت العشائر للوثوب في قلب وادي القرات •

وما تعددت في الاحزاب الاغراض والنزعات • بل كان صوت الوطنيين • على اختلاف رناته وصيحاته • واحداً في مطالبه • واحداً في احتجاجه • واحداً في يقينه • فكنت تسمع وترى كل من يحسن الخطابة او الكتابة مطالباً بحكومة نيابية • وبملك مستقل كل الاستقلال • وحاملاً على الانتداب والمتدبين •

وقد اختلفت هذه الحملة عن الثورة في صيف عام ١٩٢٠ بأمرين • بشيء من النظام • وبكل شيء من العناد المعتاد • توحدت فيها المطالب • كما قلت • فكان لها ثلاثة اهداف • اي الوزارة والمفوضية والبلاط الملكي •

وتجانت فيها الاسلحة ، فكانت كلها بأنواعها الثلاثة ، من مصانع اللغة :-
 المدافع الرشاشة (الخطب والمقاتلات) والطيارات المدمرة (القصائد) .
 والمدافع الصحراوية (فتاوي المجتهدين) . ومن عجائب الامور ان يتوهم
 انلصوم انها كلها من مصانع « كروب » .

وكانت في البداية تبشر بالنصر . فقد صوب المجاهدون مدافعهم
 الرشاشة على الوزارة فاسقطوها ، وحلقوا بطياراتهم فوق المفوضية ، فازعجوا
 اهلهما وروعهم بالقذائف (القوافي) النارية . واطلق المجتهدون مدفعا من
 مدافعهم الصحراوية فانفجرت بعض قنابله في جوار البلاط الملكي . وما
 كان للبلاط ، ولا للحكومة ، ولا للمفوضية ، من القوات البرية او الجوية
 في تلك الايام ما يكفي لمحق فتنة صغيرة ناهيك بالكبيرة . ولا كان
 بإمكانهم ، او انه ما خطر في بالهم ، ان يجردوا على الوطنيين نفس السلاح
 الذي تسلحوا به .

بلفت هذه الحملة اشدها في عيد الجلوس الاول ، يوم كان الملك
 يشكو المأ واحداً من آلامه المتعددة ، المأ جسدياً من التهاب في الزائدة .
 المعوية . وكان العراق يعدد ، بلسان خطبائه وشعرائه ، آلامه كلها ،
 وفي رأسها الزائدة كذلك ، تلك الزائدة التي تدعى الانتداب . وقد اشار
 الاطباء على الملك بعملية جراحية في الحال ، فشاء ان تؤجل الى اليوم
 التالي . ولكن الوطنيين لم يؤجلوا عملياتهم ، بل كانوا قد باثروها
 واغتتموا فرصة انبيد لاعلان امرها ، فراحوا يجمعون ويخطبون ،
 ويصدرون المنشير .

وهاكهم في النجف وهم في تحليقهم الشعري الوطني ابدوا سداً منهم .
 في مسالكهم السياسية . ولقد كبروا الخيال وعظموه ، شكلاً والواناً ،

فتلفتوا الى الماضي متاهين متحسرين ، وصاحوا بالماضر مستعيزين منه
 يا لله ، ونظروا الى المستقبل نظرة المدنف الحزين — كنا منذ سنة نتظلل
 ظلال الذكريات المحببة ، ذكريات الرشيد والمأمون ، وتلمس الحقيقة
 في تجديد ذلك العهد العربي السعيد ، ونحن اليوم نتحرق في بوادي الخيبة
 والهوان . كنا منذ سنة في فجر الامل النھية ، ونحن اليوم في ليل دامس
 من البلايا الانتدائية والاستمرارية . ولكن للامة صوتا قدسيا صرمديا ،
 يصيح اليوم وغداً ، ويستمر صائحاً حتى تصير صيحانه سيوفاً وقنابل على
 المتنديين واشياهم اجمعين ، بريطانيين وعراقيين . الله اكبر ، الله اكبر !
 وهاكهم في بندا دهم في وطنيتهم وفي منطقهم ابلغ وأشد منهم في
 الاسماح والقوافي . فقد كان لصوت الوطنيين المتشدلين والمثطرفين رنة
 ومعنى ومغزى بلبت جيمه باجلية صافية فوق الشقشات الخطاوية . — وعدم
 البلاد في حفلة التتويج بحكومة نياية دستورية ، وها قد مرت السنة
 بكاملها والحكومة لا تُعرف أ دستورية هي ام انتدائية ام ملكية مطلقة .
 ان البلاد تشكو السياسة البريطانية المسترشدة بمبدأ « فرق تسد » الهادمة
 لامالنا القومية والوطنية كلها . ان البلاد مهددة بالانتداب ، والانتداب
 خطر على الحرية والاستقلال . . . لقد اسقطنا الوزارة التي عينها
 البريطانيون ، وجئنا نطلب وزارة وطنية صادقة يعينها ملك البلاد . . .
 اننا نؤيد العرش ، ونرفض الانتداب ، ونطلب ان تحدد السلطة البريطانية
 في الدوائر الادارية كلها ، وان يُعقد المجلس الوطني ، وأن لا تعقد معاهدة
 بين العراق والحكومة البريطانية قبل ان يتم ذلك كله .

صبر الملك فيصل على آلامه يوم العيد ، عيد الجلوس الاول ،
 واستقبل المهتئين من رجال الحكومة والامة . وقد جاء صباح ذاك اليوم

وفد يمثل الحزبين الوطنيين لسمع الملك شكوى العراق ومطالبه . مشى الوفد في شبه مظاهرة وطنية ، فانضم اليه جماعات من الناس ، فوصل الى القصر حشداً كبيراً متحمساً هائجاً . وهناك في فناء القصر وقف الخطيب يتنادي الملك فيصلاً ويسأله . مقابلة الوفد ، وفد الحزبين اللذين يمثلان الامة ، ليثبه شكواها ، ويسمعه احتجاجها ، ويذكره بمطالبها .

وكان الملك وقتئذ يستقبل المهنئين ، فبعث رئيس الامناء ليقابل الوفد ، ويحيي الخطيب بكلمة شكر واطمئنان تناسب المقام . فجاء الرئيس يقوم بهذا الواجب . ولكنه ، وهو يسمع ويرى ، ذهل عن نفسه الرسمية ، فنذت اليه من كنان الخطيب شرارة اشعلت فيها الحمية والحماس ، فراح في جوابه يجاربه في مضمار السياسة الوطنية . فتهف له الجمهور . اضعاف متافهم خطيب الوفد . وبين هو يخاطب تلك الخطبة التي «تناسب المقام» وصل المفوض السامي السريمي كوكس ، وقد جاء يهنيء الملك . وكان من واجب رئيس الامناء ان يستقبل العميد ، فغتم خطبته بكلمة من نار ، فصاح اذ ذاك الناس قائلين : ليقط الانتداب ! ليقط البريطانيون !

وهكذا ، بعون رئيس الامناء ، تمت المظاهرة وكانت مفصلة . ولكنها ما اثرت ظاهراً بالسريمي ، الذي مشى الى غرضه على عادته جامد الجبين ، هادئ البال . وبعد ان اتم واجبه السياسي في تهينة الملك ، وعاد الى مقره ، كتب اليه يعلمه بالحقيقة المؤلمة . فحما قيل في اجتماع عام ، وبشبه متعرج ، لتخفيض الذنب ، فلا يصح ان يقال ان المظاهرة هي غير رسمية ، وقد حدثت في فناء القصر ، وكان رئيس الامناء احد الخطباء . هذا هو الحادث الذي زاد يومئذ بالآلام فيصل الروحية

والجسدية . فكتب الى العميد يفصح عن اسفه الشديد ، ثم أقال رئيس الامناء من وظيفته .

وما انتهى مع ذلك الحادث المشؤوم . فقد كان المقوض السامي يفكر يومئذ بخطرة سياسية فاصلة ، ويتردد في تنفيذها ، بالرغم عما تعدد من الاسباب التي حسبها كافية لتبررها بل لتوجيهها . فجاء هذا الحادث بقره في رأيه ، يستفزه ، يشجذ منه المزيمه . وقد جاء على ذكر تلك الخطه واسبابها في مقدمه كتبها لكتاب المس بل ، وفي تقريره الرسمي للحكومة البريطانية . وفي الاثنين يقول ان الحالة كانت نذير بثورة ثانية ، وقد عدد من الاسباب استعفاء الوزارة ، والاضطرابات في ولاية بغداد ، والحياج المستمر في العثائر ، ومرض الملك فيصل الذي حال دون التعاون ، ثم قال : « لم يكن في البلاد من سلطة غير سلطة المندوب السامي التي وجب علي استخدامها حقاً على الاخلاق . »

ولكنه وقد ذكر مرض الملك ، لم يذكر انه حاول ان يشرك جلالته في العمل ، ليحفظ في الاقل صورته القانونية ، فافحق وكانت مدحورا . وقد حدث الحادث المؤلم بعد المظاهرة في فناء القصر ، وقبل تنفيذ الخطه الخاسمة ، فثقل السر برممي كوكس فيه دوراً مشيناً شبيهاً بدور البطل الشرير في الروايات . مثل الدور وسكت . وسكت كذلك المس بل التي كانت عالمة به . يا للعجب كيف ان المس بل التي كانت تضمن رسائلها كل ما يحدث في بغداد في حومة السياسة وخارجها . من صغير الامور وكبيرها ، نست هذا الحادث المؤلم او ناسته ، فما اشارت حتى اشارة اليه .

وكان السر برممي عالماً بحالة الملك الصخية ، وعالماً هو والمس بل .

بالعملية الجراحية ومبوعدها في اليوم التالي . وهو والمس بل من ذوي
الشعور الراقي اذا لم تقل كذلك الرقيق . فضلا عن ذلك ان الرجل
الكرّم لا يخرج امرؤا في يوم محتته ، بل في اشد ساعات المحنة عليه .
أو يتخلو الرضى ، في مثل هذه الحال ، من الكره والانكار ؟ فاذا سلم
المكره بامر ما او رضى بعمل ما ، أبعد ذلك لخصمه فوزاً سياسياً ؟
وهل هو شرعاً من العدل بشيء ؟ وهب انه في الحالين فوزاً وعدلاً ، فهل
نشكر او نتجاهل انه ادياً في الاقل مخجل مشين ؟

قال المتدوب السامي انه لم يكن في البلاد يومئذ غير سلطنة واحدة
هي سلطته ، فلم لم يستخدمها مفرداً دون ان يزيد بالم ملك مريض ،
ودون ان يعرض بنفسه للاهانة ؟ فقد قُدر ، على ما يظهر ، ان تُشفع
المظاهرة الوطنية بالتويخ الملكي . وكان التويخ ، وكان ان عمل السريومي
بالكلمة العربية : الكرم من ستر اهائته . فما ذكر الحادث في ما كتب ،
لا في التقرير ، ولا في كتاب المس بل .

وما الداعي لذكره الان ؟ ليس الامر محض شخصي ليُنفي عنه ، فهو
يشلق بالملك فيصل وبعده من زعماء الامة وصحافيتها . اذن هو وطني
عمومي . زد على ذلك ان فيه مآثرة من مآثر فيصل التي يجب ان يعرفها
خصوصاً العراقيون .

ويجب ان يعرفها الانكليز . فالامة صاحبة الانتداب تجهل غالباً ما
يعمله باسمها كبار رجالها السياسيين . وعندني ان علمها بذلك كله
وبالنسبة منه قبل الحسن ، بما فيه تَذَل وبما فيه تَغْز ، هو مفيد لها وللامة
المتتدبة عليها . واين العدل يا ترى واين الوطنية (اني ها هنا ناظر الى
المسئلة من الناحية البريطانية) في سكوت المتدوب السامي عما ليس فيه ،

من اعماله ، ماثرة او محمده ؟

قد اطلت الشرح ، فهاكم الحادث . في صباح اليوم الثاني ، بعد عيّد الجلوس ، عندما كان الملك فيصل محاطاً بالاطباء والممرضات ، وقد اعدوا السكاكين والادوات للعملية الجراحية ، وصل المندوب السامي السر يرمي كوكس ، فسلم واخرج من جيبه أمراً قدمه للملك ليوقعه . هو امر باعتقال سبعة من الزعماء الوطنيين وتقيهم من العراق ، قرأه الملك مكوداً وقرأه . فافصح السر يرمي عما يبرر العمل بل يوجهه ، فما اجاب الملك بكلمة . ولكن احد الاطباء الانكليز تقدم منه وخاطبه قائلاً :

« ليس هذا الوقت ، يا حضرة المندوب ، لمثل هذه المسائل . »

السر يرمي : « المسألة ضرورية لحفظ الامن . ان البلاد في خطر . »
الطبيب : « اجلبها الى ان تتم العملية ، وهي الزم لصحة جلالة الملك وحياته ، فيجب ان نباشرها حالا . »

الملك ، والامر بيده ، يخاطب السر يرمي : « بعد دقائق قليلة اكون بين ايدي هؤلاء الاطباء ، وقد لا اعود من غيبوبتي الى الحياة . فهل تطلب مني ، يا سر يرمي ، ان يكون هذا الامر آخر اعمالني في الدنيا ؟ هل تنتظر مني ان انفي هؤلاء الناس ، اهل البلاد ، من بلادهم قبل موتني ؟ لا والله . انه غير ممكن ، غير ممكن . »

قال هذا ودفع الامر الى المفوض السامي فوضعه في جيبه ، وخرج من القاعة دون ان يفوه بكلمة واحدة .

ولكنه مضى في عمله منفرداً ، اذ نفذ الامر في اليوم التالي باسم المندوب الدامي للحكومة البريطانية ، فنفى الزعماء السبعة الى جزيرة حنجام في خليج العجم ، واقتل الناديين الوطنيين ، وعطل جرائدها ، ثم

طلب من اثنين من مجتهدى الشيعة ان يسقرا ابنيهما ، وهما من الوطنيين .
المخرفين ، الى بلاد فارس ، فعلا دون ما احتجاج . وسكت
المجتهدون الآخرون .

اما العشائر فقد استمر اكثرهم ناثرين ، منادين بسقوط الانتداب .
عاملين باوامر المجتهدين ، دون ان يعلموا بما تغير من حالهم . او انهم ابوا
ان يسكتوا . بل لهم ، فارسلت السلطة عليهم سرىاً من الطيارات ، فرهتهم
بعض المناشير والقذائف ، فسكتوا مثل رؤسائهم ، واخلدوا بعد
ذلك للسكينة .

هذا هو العمل الذي كان يتردد السريومي فيه ، خوف أن يضرم
في البلاد نار ثورة ثانية لا تستطيع السلطة اخمادها . ولا اضن ان احداً .
في موقفه كان بطمع بمثل هذا النجاح لعمل اقدم عليه متردداً . ومع ذلك .
فقد قال السريومي للمؤلف في حديث عن حوادث تلك الايام ، انه .
يكره استخدام القوة لحل المشاكل السياسية . وهو في ذلك فوق كل
ريب . فان من يعرفه ، ويدرك شيئاً من السر في قوته ، يتيقن انه يؤثر
قوى العقل واساليب المجدل والمنطق ، يؤثر المفاوضات والمناورات
والمساومات في حسم الامور ، على القوات المسلحة بالنار والحديد .

يبد انه لو تحقق ما وراء تلك الحركة ، لو ادرك ان وراء خط النار
الاول — وراء القصائد والفتاوى والخطب والمقالات — امة مكدودة
منهوكه من الثورة الاخيرة ، مثل الانكليز انفسهم ، لما خرج عن المألوف
في خطته ، الماثور في سياسته ، من الكياسة والحصافة واللين .

أويمتاج الامر الى برهان ؟ فقد نفى الزعماء الوطنيين ، واقتل
انديتهم ، وعطل جرائدهم ، واسكت المجتهدين ، وأدب العشائر ، وبكلمة

واحدة بحق المعارضة محققاً بأسر منه جازف بمجازفة فيه • ولو اضطر الى تنفيذها بالقوة المسلحة لما استطاع لان تلك القوة كانت يومئذ موقودة • وقد خضعت الامة للاس • ولم تعلم يومئذ • ولا يعلم الآن الا بعض السياسيين أن الملك فيصل رفض ان يوقعه • وان السري يرمي كوكس جازف فيه • وان العراق اطاع، وطأطأ له الرأس لعجز في الامة • لا لخوف من انقوات البريطانبة •

وما زاد في الفتور والتخاذل تلك الاشاعات التي كانت تشاع عن الملك فيصل في اثناء مرضه • واولها ان العملية لم تنجح • ثم قالوا : الملك في حالة تنذر بانحطاط - الملك مشرف على الموت - الملك مات ! وغيرها من الاشاعات السياسية •

حدثني الملك فيصل قال : « في تلك الايام العصبة كان يبيئي الناس متحمسين قائلين : ارفع العلم • ونحن رجالك • تقديك باروا - لنا • واني اذكر واحداً من اولئك القديين • وهو من كبار رجالات العراق • واشدهم تحمساً • ولكنه غاب قبل ان نفذ السري يرمي كوكس امره بنبي الزعماء الوطنيين • ثم عاد • فجاء يبيئي بالشفاء • فسألته قائلاً : وماذا فعلتم بالانكليز ؟ هل عدلتم عن اخراجهم من البلاد ؟ فاجاب فوراً دون ارتباك : قالوا لنا انكم انتم اخرجتم من البلاد • فسكتنا • »

وقد كان لهذه الاشاعات السنة تشيعها للغرض منها ولغرابتها • وأذان تسمعها مصدقة • وتسمعها مستحبة متفائلة • وفي الامرين ما يريك ان الجو السياسي في تلك الايام لم يكن مكفراً فقط • بل كان مفعماً بالسوم البريطانبة والوطنية ايضاً • بسوم الشهوات السياسية والشبهات • والدسائس والخدعات • والخواف والمناورات •

يقول العرب : الحرب خدعة . ويقول الانكليز : كل شيء يجوز في الحرب وفي الحب . وها هنا الشيء الكثير بين العراقيين والبريطانيين من اسباب الحرب ، واسباب الحب ، ملتفة بعضها على بعض ، متشبكة بعضها ببعض . فلو تمكنا من الفصل بين الاثنين ومعرفة الواحد من الآخر ، لو تمكنا ان نميز بين مواقف الحرب ومواقف الحب ، وتفهم الاثنين في الفريقين ، لاستقامت المنازع وهاهنا اسرها ، ولكن دون ذلك اغواراً من التناقض والغموض . خذ المس بل مثلاً ، فانها في مواقفها تارة عربية وطوراً انكليزية ، وانها في عواطفها مثل كرمه لتخلها الادغال ، فتختفي عرائش الحب بين اشواك الحرب ، وتلتف فسائل الشوك حول المرائش فتكاد تختفي . وخذ السريرمي كوكس وهو في جبه الصافي للعرب عموماً ، وللعراق خصوصاً ، لا يتجاوز الحدود التي لا ينمو ضمنها غير حب المصالح البريطانية ، والغيرة على الاسم البريطاني .

وما موقف اهل العراق في هذه الشيعة وهي حرب على الانكليز متقطعة ، حرب يتخللها هدنات يبرأون منها الى الله ويسكتون . وهي حرب تقطع فيصل يتخللها قترات من الحب يبرأون منها الى الله ويسكتون . اما السائر فهم في فيافهم يعمهون ، ولا يعرفون موقفهم الحقيقي الا بعد ان تصدر الفتاوي بالمقاطعات ، او بالحرب ، او بالطاعة والاستكانة . واما السياسيون والفدائيون فقد قرأت ما قاله فيهم الملك فيصل نفسه . وقد رأيت السلطة البريطانية تعتقل الزعماء الوطنيين وتنفيمهم خارج بلادهم بضعة اشهر ، وبغداد في ذلك الانثناء ساكنة ساكنة ، لتدخل مضض الصبر والالم .

ان لذلك كله اسباباً ، سيجي ذكرها مسهباً في كتابي الثاني عن

العراق واهله . اما الان فاني اكتفي بذكر سبب واحد من اسباب التخاذل في تلك الايام . فقد كانت بغداد على شيء من النور ، نظراً نفسها سياسياً العراق كل العراق . وما كانت في الحرب ولا في الحب صاحبة العلم ، بل صاحبة القول والقلم . وخصوصاً في تلك الايام . فقد كان سلاح الهجوم سلاحها مثل سلاح الدفاع ، كلاماً على ورق ، وكلاماً يحمله الاثير فيذ يعم دون ان يعود بشيء من صده .

وها نحن الآن سائرون في السبيل ذاته ، سبيل الحبر والورق . الا اننا هذه المرة كاتبون بدل المقالات والقصائد معاهدة دولية . اجل ، ان المعاهدة الان لمحور الاعمال كلها . وسيُخلد فيها غير حب المس بل وحب السريرمي للعراق والعراقيين . سيخلد فيها كذلك حب المستر تشرشل للعرب . اللهم اذا استطاع اولو الامر واولو الالباب ان يستخلصوا من الكلمة الانكليزية المأثورة — كل شيء يموز في الحرب وفي الحب — ما فيه خير البلادين على السواء .

وهذا ما يريد السريرمي كوكس ، وهذا ما ينشده الملك فيصل . اما السريرمي الذي جنح الى العنف ليفتح الطريق ويؤمته للمعاهدة ، فان له في المفاوضات كما اسقت القول اساليب وقواعد شتى ، وهو فيها كلها السياسي المحنك كما يقال . وصار في امكانه الان ، وقد بلغ الاربع في خطة العنف ، ان يسم على عاداته ، ويسير مشملاً الى غرضه ، فيقاوم ما لا يزال يعترضه من الصعوبات والمقبات وينالها بما يستحبه ويستلذه من ثمار الفكر والتبصر — من البراعة في عقد الخيوط الدقيقة ، من الكياسة في تلوين الانفاذ ، من اللهاء في رمي الحباله وشد الرَبَق .

اما الملك فيصل فقد اساء الناس فهم موقفه في تلك الايام ، فلم ينصفه

الانكليز ولا انصفه العراقيون . قال الانكليز اصدقاؤه انه انقلب عليهم بعد التنويع . وقال المتطرفون من الوطنيين انه يخدم مصالح الانكليز ويعمل باوامرهم . اما الحقيقة ، وان بدا شيء منها هنا وهناك ، الحين بعد الحين ، فهي اصلاً و اساساً واحدة ، لا انكليزية ولا وطنية بل فيصلية عراقية . وبكلمة اوضح كان فيصل واقفاً في تلك الايام موقف الدفاع ، وكان همه الاول ان يحفظ العرش ، فيعزز مركزه كملك العراق ليستطيع ان يعزز جانب العراق في المعاهدة . وكان همه الثاني ان يحمل المستر تشرشل على البر بوعده دون ان يعادي الانكليز . هذي هي الحقيقة الفصيلية العراقية ، وفي حديث الملك فيصل ، المدون لحسن الحظ عندي ، ما بثبتها ويزيدها بياناً .

اعود اذن الى مذكراتي في تلك الايام .

في ١٠ ايلول ١٩٢٢ — حدثني الملك بما تم بينه وبين المستر تشرشل قبل مؤتمر القاهرة ، وفي ذلك الاتفاق تعترف الحكومة البريطانية باستقلال المملكة العراقية ، وتعهد ان تلغي الانتداب ، وان تساعد العراقيين في تأسيس حكومة وطنية موطدة الاركان . وستعقد لقاء ذلك معاهدة ولاء وتحالف بين بريطانيا العظمى والعراق ، يضمن فيها للحكومة البريطانية بعض الحقوق في ترقية اقتصاديات البلاد واستثمارها ، وفي استخدام مستشارين واخصائيين من الانكليز لهذه الغاية ، وللمعاونة الموظفين الوطنيين كذلك في ادارات الملك الجديد .

قال الملك فيصل : « وعندي المستر تشرشل وعدين — ان يلغي الانتداب ، وان يعترف باستقلال العراق . وقد جاءنا الان بمعاهدة طالحة يذكر الانتداب وعصبة الامم . فاذا كان الانتداب فما الفائدة في المعاهدة

• وما الغرض منها ؟ واذا كانت المعاهدة فما الحاجة الى الانتداب ؟ غني عن البيان ان احد الصكين غير لازم وغير مفيد • انا مصرون على ما وعدنا به المستر تشرشل ، وهو ما يطلبه العراقيون ، المعتدلون منهم والمتطرفون • واني لا ازال اعتقد وآمل انه يبر بوعده • والا فالوقوف حرج ، يا اخي ، حرج جداً • »

قد كانت الامة باجمها ، اذا استثنينا فريقاً من الموظفين وقسماً من اهل البصرة ، ضد الانتداب قلباً وقالاً • وما كان لفصل ، حتى اذا صرفنا النظر عن وعد المستر تشرشل ، غير هذا السيل يسلكه فيقودها ويهديها الى المحجة العليا • فلو اراد يومئذ ان يغير في سيرها ، او يلطف تزعمتها الى الاستقلال ، لما استطاع ذلك • هي ذي الحقيقة التي ادركها ، وقبلها ، ومشى في نورها حتى العقبة الاولى • ولا عجب اذا فضل ملكاً مستقلاً على ملك مقيد بالانتداب ، وبارادة المتدوب السامي •

يبد انه كان يدرك دائماً ما عليه للانكليز ، ويوازن ويقارن بين الحقيقتين ، حقيقة الدين ، وحقيقة الوعد ، فيحاول ان يقف بين الاثنين وقفة الصادق الكريم ، الصادق في وطنيته العراقية ، الكريم في تقديره الجليل • وكان يتحاشي عما فيه شيء من العدا او الجفاء للانكليز ، وهم يومئذ اصدقاؤه الوحيدون • هو الذي صرح بذلك ، وكانت صراحته تكشف عن مرا كد الغم في اعماق نفسه •

وهاك الحديث من مذكرياتي : « لو رحت ابحث اليوم عن حليف للعراق فاين اجدته ؟ في فرنسا ؟ الفرنسيين اعدائي • في تركيا ؟ ما انتهت الحرب بيننا وبين الاتراك • في العجم • ان حكومة العجم تزيد بمتاعبنا وبمسا كلنا في تدخلها بشؤون اهل الشيعة في العراق • اين اجد

الحليف ؟ في نجد ؟ لا تزال خطة ابن سعود حرية أكثر منها سلمية . وفيها الخطر عليه وطنيا سواء . افلا ترى اننا عماطون بالاعداء ^(١) ، ولا اصدقاء لنا غير الانكليز ؟ هي الحقيقة ، يا اخي ، واذا اعترفت بها ، وقبلتها ، وعالمتها بالتي هي احسن ، قالوا اني اماليء الانكليز واخدم سياستهم . . . والانكليز ؟ العياذ بالله . « عاد الى وعددي المستر تشرشل واستطرد قائلا : « وم يطلبون مني ان اوقع معاهدة لا تمكنني من تأسيس حكومة وطنية قوية ، ولا تمكننا لتلك من القيام بعمدانا . خذ الجيش مثلاً . نحن نبغي جيشاً وطنياً ، ولا احد يتطوع وفي البلاد اتداب . والبرهان بسيط . يقول العراقيون : اذا كانت الانكليز مقيمين في العراق فليدافوا عنه يميوشهم . هذا حق ، بل هذا منطقي . والانكليز كثيراً ما يؤثرون المنطق على الحق . »

كان يحذني بلهجة هادئة صافية ، الا اننا شديدة بليغة . وقد ظهرت شدتها حتى في محبة ، وبدت بلاشتها حتى في وقفاته ، وفي ملامحه وحر كانه . فكان ينزع خاتماً من اصبه ويلعب به ، هذأ لاعصابه . وعندما ذكر المستر تشرشل لاح على جبينه لمب من النيط ، فرفع السدادة عن رأسه ووضعها الى جنبه على الديوان .

هي اول مرة شاهدته مكشوف الرأس ، وكان ذلك بعيد شفائه من العملية الجراحية ، فذكرت ، وانا تأمل وجهه ، ما قاله فيه احد الفرنسيين ، وهو انه شبيه بوجه المسيح . كان الشعر فوق جبينه العالي الناصع كثيفاً يومئذ وخالواً من الشيب ، وكانت سياء وجهه الشاحب

(١) وكل هؤلاء الاعداء صاروا بدئذ ، بفضل فيصل ، اصدقاء للعراق والعراقيين .

المتضمر أكثر وضوحاً ، وابلغ معنى ، فبدت العين أكبر مما هي وابتعد غوراً ونوراً ، وبدت الغم في نبضه وغضه أكثر انفعالا واشد كآبة ، وذكر في الثوب في عظمي الخدين بما يبرز في وجه ابراهيم لنكان . وما كانت اللحية الا لتزيد بطابع المزال الذي زانه النبل ، وتجلت فيه الروحانية السامية .

فهل يستغرب ان يكون لفصل تلك الشخصية الساحرة ، التي قل ، من عرفوه ، من لم يعترف بها . اجل ، انه لقليل في الناس من لا تستولي عليهم مثل السحبايا التي زانت فيصلاً وتجلت في ملامحه وفي مجالسه . ومن هذا القليل المندوب السامي السر يرمي كوكس ، ذلك الانكليزي الفتح في ما بدا من نفسه ، وفي ما صفا من خلقه . فقد كان يحترم فيصلاً ويملكه ، ولكنه كان يوصد باب قلبه ونوافذه كلها ، في مجالس الملك وفي احاديثه ، فلا يدع لسحره فخروراً يدخل منه .

وقد ظل النزاع بينه وبين فيصل تزاناً سياسياً صرفاً ، فترك السحر والاتصالات الروحانية للمس بل ، تتمش بها النفس في ساعات قيظها ، وترصع بها الرسائل الى امها . وكان السر يرمي يقيم بينه وبين المس بل في الساعات الحرجة جداراً من المنطق الصافي الصلب الدقيق كالرخام ، فلا يدعها لتغلب عليه بما سرى الى قلبها دون العقل ، او بما تغافل في القلب وما فيه من اثار العقل غير الخيال والشذاء . فالنزاع اذن هو سياسي ، ولكنه في اسبابه الشخصية يشمل الطباع والتقاليد النفسية والجنسية .

وبكلمة اخرى ان النزاع في المعاهدة بين فيصل والسر يرمي كوكس هو نزاع بين روح عاقله ، وبين عقل لا روح له .

الفصل الخامس

محاولات ومراوغات

إذا ما جنح المؤرخ غداً الى درس احوالنا السياسية الحاضرة ،
 يكشف الحقيقة الكبرى التي تبدو لنا اليوم كبيرة حتى في جزئياتها .
 وهذه الحقيقة هي ان انحطاط الغربيين ، لا ارتقاء الشرقيين ونهضاتهم ،
 هو الذي عجل سقوط السيادة الغربية في الشرق . فقد كانت العظمة
 البريطانية مثلاً مستمدة من قوى الشعب البريطاني الادبية والروحية ،
 تلك القوى التي تزعزعت بعد الحرب العظمى ، ورزحت تحت عبء ثقيل
 من الاصطلاحات والمغالطات الاجتماعية والسياسية ، ثم تلاشت بين ايدي
 السياسيين والماليين ، الداملين ليومهم ولقومهم ، بل انسحقت بين حجري
 الرحي للحصاة المباشرة ، اي بين المهادنة والمساومة ، وما يصحبها من
 المحاولات والمراوغات .

هذا حال الغربي اليوم . وما حاله يا ترى في الماضي ؟ منذ خمسين سنة
 كان الانكليزي في الهند مثلاً يقول : انا هاهنا بفضل احساننا السياسية
 والادبية والروحية — انا هاهنا لاننا ارفع منكم ، واقدر منكم ، واعلم
 منكم . وهذا ، وربك ، موقف شريف جدير بالاحترام .

اما اليوم فلا يستطيع الانكليزي في العراق ان يقول ذلك القول ، لا صراحة ولا ضمناً ، لا عن يقين ، ولا عن مكيدة . بيد انه يقول : اتنا هاهنا لان عصبة الامم ارادت ذلك . وما في هذا القول الحقيقة كلها . بل ما فيه ، والحق يقال ، الأفكة كلها . وهاك ما تبقى منها . اولاً : عندما وزعت عصبة الامم الانتدابات كانت مسيرة بنفوذ البول التي ابتغت الانتدابات وسعت لها . وثانياً : عندما كانت الجيوش البريطانية تحارب الاتراك في العراق كانت تمتد وتتيقن صدق ما قيل لها ، وهو انها جاءت لتفتح العراق للملك جورج وللقديس جرجس ^(١) لا للعراقيين .

وما كان بلاغ الجنرال مود ، اذ دخل بغداد (في ١١ اذار سنة ١٩١٧) غير صدى البلاغات التي كانت تذيبها دول الاحلاف ابان الحرب — ثقوا ، ايها العرب ، اتنا لا نطمع ببلادكم . اتنا جئنا لنخلصكم من الترك ، وتقديم البلاد ، بعد فتحها ، هدية لكم خالصة لوجه الله . وهذا ما قاله الجنرال مود في بلاغه . فان صدق البلاغ ، فاخنود المجاهدون قد خدعوا خدعة فظيعة . وان كان البلاغ كاذباً ، فاهل البلاد المخدوعون . تعال نعود ، من اجل المقارنة ، الى الماضي . فقد قال قائد آخر بريطاني ^(٢) في موقف شبيه بموقف الجنرال مود : « اتنا هاهنا بفضل ثلاثة هي تأثلنا الادبي ، وعوامل الايام ، والعناية الالهية . وهذا كل حقنا ، وهذه كل جنتنا في الاستيلاء والحكم . واتنا في ما سنعمل خير الاهالي . مقيدون بضميرنا لا بضميرهم . »

قد تستغرب هذا الموقف وتستنكره . ولكنك محترم ، ولا شك ،

(١) القديس جرجس شفيع بريطانيا العظمى

(٢) هو الجنرال لورنس فتح دلي في الهند .

الروح التي كانت توحى به وتؤيده . ومن لا يحترم القوة العليا ، قوة النفس والاحساب ، التي هي مصدر العظمة الحقيقية ، وركنها الاوطد ؟ ألا ، معها يمكن من تغير الايام وتبدل السياسة والاحكام ، فان السيادة التي تركز على القوة الادبية والروحية — على الصدق والثقة بالنفس والايمان ، وعلى الصراحة والشجاعة والاخلاص — تظل لازمة في العالم ، وتظل محترمة معززة ، ويكون النصر حليفها عاجلاً أو آجلاً أينما كانت . هذه هي الحقيقة الناصية في التباين بين اخلاق المسيطرين في هذا الزمان واخلاقهم في الزمان الغابر . هي الحقيقة في ما يصح ان نسميه مخشكب الاخلاق ودرءه ، ابرزناها جاً بالحقيقة وتمهيداً لما سنطالعك عليه من مظاهرها في ما يتعلق بموضوعنا الآن ، اي للمعاهدة البريطانية المراقية .

عند ما أبلى الملك فيصل من مرضه استأنف المندوب السامي السر يرمي كوكس المفاوضة وياه ، وكانت على اتصال دائم بالنقيب السيد عبد الرحمن ، فاتفق الثلاثة على تأليف وزارة جديدة يرأسها النقيب للمرة الثانية . وما كانت جديدة بنظر الاسم ، لان أكثر وزرائها كانوا في الوزارة السابقة . قال العميد : ليس لدينا احسن منهم . وقال النقيب : لا يناسبنا غيرهم . وقال الملك : على الله الاتكال . بيد انه لم يكن مسروراً بالرئاسة ، لان النقيب ، وان كان قد رفض التوقيع على المعاهدة الاولى ، هو صديق المفوضية الوفي ، وبعد تعيينه ثانية نصرأ لها .

امن الملك متوكلاً على الله ، وارسل الفرمان الى بيت النقيب ، ففرئ هناك في حفلة صغيرة عليها مسحة من ابهة الدولة العائمة دولة الترك . جاء السكرتير الاول يحمل حقيبة صغيرة من الخمل الاخضر ، فدخل القاعة بثقمه ياوران بناديان : الفرمان ، الفرمان . وكان النقيب واقفاً

في وسط القاعة يعتمد على عصاه ، وحوله انجاله الكبار وبعض الاعيان من المعممين وغيرهم .

اخرج السكرتير من حقيبته طلحية من ورق الدواوين طويلة ، وقرأ بصوت مفخم امر صاحب الجلالة الى وزيره الاول بتأليف الوزارة . وما كان شيء من تلك الديباجة الثمينة الطنانة ، المرصعة بـ « نحر الوزراء ، وقطب الحكماء ، وعين مجد الامراء ، مدير شؤون الدولة بالفكر الثاقب ، والرأي الصائب ، ووزيرى » الخ — ما كان شيء من هذا . ما كان غير « صاحب المعالي » ، ثم الامر المشفوع بامل العرش الموطد بون الله ، ان يسترشد معاليه في تأليف وزارته بما أعطي من العلم ، وبما انصف به من الحكمة والحكمة والاخلاص .

والنقيب ابن الثمانين السيد عبد الرحمن ، سيد العالمين بسخریات الزمان ، انبسم ابتسامة صغيرة خبيثة لنفسه عندما سمع الامر بتأليف الوزارة التي كانت قد تألفت تماماً باجمعها . فقال في جوابه المختصر المفيد انه سيتوكل على الله في انتخاب زملائه . وبعد ذلك أديرت كؤوس الشراب ثم القهوة ، وانتهت في صباح ذاك اليوم اشغال الدولة .

عندما كان النقيب رئيساً كانت الوزارة تجتمع في بيته ، لانه كان مقعداً ، وكانت المرسل تقول : ليت في رجله شيء من النشاط الذي في عقله . ولكن داء عصياً احوجه الى العصا يستعين بها حتى يفى البيت . وقد تكون هذه الحالة العصبية في صاحب المعالي السبب الاول او احد الاسباب التي حملت الملك فيصلاً على تفضيل سواه لمنصب الرئاسة ، فكان يضطر في المهم من المحادثات ان يجيء بنفسه الى بيت النقيب . وكافي بالسيد عبد الرحمن ، قطب الثارفاء ونبوع الكياسة ، يستعين

بالتاريخ ليخفف الامر على جلالة الملك ، فيحدثه عن جده القادري عبد الرحمن الكيلاني ، قدس الله سره . فقد كان يزار ولا يزور — وكان الخليفة نفسه يتنازل مثلكم ، يا جلالة الملك ، لزيارته في بيته .

اما السر يرمي كوكس والمس بل صديقاه الوفيات ، فحسبهما نور طلعت ، وحلاوة مبسمه . فما كان يرى من حاجة الى الامثال والنوادر التاريخية ليزيل من « نشرعها » ما قد تغلله من مرارة الواجب . نعم ، لقد كان من الواجب عليهما ان يزوراه ، وكانت المس بل تشرف ظالما كل يوم لتتبر ذهنه ، او لتبليه بما كان يدور ويحور ، وبطغور وبغور ، في ذهن صاحب المعالي الاكبر المستر تشرشل . وبما ينبغي ان يذكر للثقيب بالحد والثناء انه لم يقبل ان يرأس الوزارة الثانية الا بعد ان تمهدت المفوضية بتعديل المعاهدة .

وكان الانتداب شبح المعاهدة الخفيف ، لافي نظر العراقيين فقط ، بل في نظر الانكليز ايضا . وكانت الحكومة البريطانية تحاول ان تصبغ الشبح بالصباغ الزاهر الزاهي ، ليلثم والوالب المعاهدة الجديدة . فقد صرحت بقصدها وهو ان المعاهدة لا تقوم مقام سك الانتداب ، بل تدخل في صلبه وقلبه فتصلحها .

استمرت وزارة المستعمرات تطل نفسها بالآمال ، وهي واثقة انها تستطيع ان ترضي عصبة الامم بما تحترعه وتلوته من الالفاظ ، مستمينة بإقطاء القانون فيها ، فتقضي على المخاوف والاشباح كلها .

وهاكم المادة السادسة برهاناً على ما يقول المستر تشرشل . ان في هذه المادة من المعاهدة « نعهد الجلالة البريطانية ان تستخدم نفوذها لادخال العراق في عصبة الامم بامر ع ما يمكن » خلال مدة المعاهدة وهي (المادة

(١٨) عشرون سنة ! بأسرع ما يمكن خلال عشرين سنة ! ان الله مع الصابرين . وعندما يصير العراق عضواً في العصبة ، كما جاء كذلك في المادة السادسة ، تبطل المعاهدة — الفعل لازم — تنتهي حتماً ونهائياً .

على ان هناك ثلاثة شروط اخرى . اولاً : يجب ان توقع المعاهدة . ثانياً : يجب ان يكون العراق دستور اسامي . ثالثاً : يجب ان تخطط حدوده رسمياً ويعترف بها . وبعد ذلك — ثقي ، يا جلالة الملك ، بما يقوله المستر تشرشل . ثم تجيء المس بل مطمئنة قائلة : سيدي فيصل ، المستر تشرشل رجل حر ، والمثل العربي يقول « وعد الحردين » — هذا صحيح . وسير المستر تشرشل بوعده ان شاء الله . ثم تعيد قراءة البرقية الاخيرة او انها تلوها على مسامعه . عندما توقع المعاهدة يباشر المستر تشرشل العمل لتحقيق التعهد المتضمن في المادة السادسة . وتبيئه في اليوم التالي ويدها نسخة البرقية الاخيرة . سيدي فيصل ، يؤكد المستر تشرشل للمندوب السامي ، ويسأله ان يؤكد لجلالتكم ، ان حكومة جلالة الملك ستعجل في تقرير مسألة الحدود بين تركيا والعراق .

وكان المندوب السامي يمث بنفسه من هذه البرقيات الى النقيب مع ملاحظاته والحافه — « واطي بسعادتك ٠٠٠ » فقررت الوزارة في يومها .

الماشر ان تجدد ثقتها بالحكومة البريطانية ، بعد التوكل على الله ، وتصدق ما يقوله مندوبها ووزيرها . ثم وقعت المعاهدة (في ١٠ ت ١ سنة ١٩٢٢)

وصدر بلاغ ملكي من البلاط ان تمت بعون الله المفاوضات ، بالرغم عما اعترضها من الصعوبات ، وان الفريقين توفقا الى حل مرض . فالمعاهدة مبنية على المصالح المشتركة ، والحقوق المتبادلة ، وهي تضمن سيادة العراق الوطنية واستقلاله السامي ، كما انها تضمن دخوله في عصبة الامم .

ما اطمان مع ذلك قلب الامة ، ولا خفت صوت المعارضة . والحق يقال ان الملك فيصلاً نفسه كان يومئذ يمتعي بالالفاظ ، ويحاول ان يمويه بالوانها الموقف المريب . ولا عجب اذا مرى اليه من التقيب ، ومن المندوب ، ومن وزير المستعمرات ، شيء من الامل بعلاج الزمان ، بل شيء من اليقين بان ما يفسده الناس تصلحه الايام .

وما كان احد من اساطين السياسة هؤلاء ليحسر على الايام فيقوم مقامها . وما كان احد يجرؤ ان يفكك ، بعد الانكسار على الله ، قيود الاحوال والمناسبات . فقد كان المستر تشرشل مسؤولاً لدى عصبة الامم . وكان السر برمسي كوكس مسؤولاً لدى المستر تشرشل . وكان الملك مسؤولاً لدى السر برمسي كوكس . وكان التقيب مسؤولاً لدى الملك . انه لجو مقعم بموامل الخوف والجزع ، فيتذبذب فيه تيار المحاولات والمراوغات ، ويلوص في كلماته وميض امل خفي يعكس في قلوب المتفاوضين — ان السبيل ضيق ، ايها السادة ، ولا مفر فيه من المسؤولية . على انه قد ينفرج ، وسينفرج اذا مضينا مشعرين في اية جادة تنفسح امامنا — وخير الجادات اهونها

من من السياسيين ينكر ذلك ؟ من من السياسيين المعرنيين على عقد المعاهدات الدولية يزدرى الحكمة التي تفرضها المناسبات ، ولا يختار من السبل اهونها وان طال . وسنعطيك الامثلة من المقارنة بين المعاهدتين الاولى المتبوذة والثانية المتبعة .

المقدمة في نص المعاهدة الاولى سلسلة من « حيث ان » مستبودة الى -معاهدة سيفر ، وعقد عصبة الامم ، وصك الانتداب . اما في النص الثاني فقد ضرب المتعاقدان بالمقدمة عرض الحائط ،

وسارا نوا الى قلب الموضوع ، فجاءت كما يلي : يرى الملك فيصل ان من مصلحة العراق ان يعقد معاهدة ولاء وتحالف مع الملك جورج ، والعاهلان واثقان مطمئنان بان الصلات بين البلادين تستقيم بما تتيحه وتحدده هذه المعاهدة .

المادة الاولى في النص الاول : « نعهد الجلالة البريطانية بان تمتد العراق بما يلزم من المشورة والمساعدة خلال مدة المعاهدة . »
ويتلو هذا في النص المتبع : « دون ان يضر بسيادتها الوطنية . »
ولكن المادة العاشرة تذهب بكل ما هو مقصود ، في هذه الكلمات الخمس ، من الاحتياط .

وهاك نص المادة العاشرة في المعاهدتين :

« نعهد الفريقان المتعاقدان ان يقررا في اتفاق خاص منفرد ما تراه الجلالة البريطانية لازماً في العراق من عقود او اتفاقات او امتيازات ، ويتمتع ملك العراق بالحصول على ما يلزم من التشريع لتنفيذ هذه الاتفاقات . »

أرأيت كيف يكون التسريح ، وكيف يكون الاعتقال ؟ وهل يستطيع غير الحاكم باسمه في هذا الزمان ان يجبر مجلس الامة على التشريع بما يريد ؟ وهل كان الملك فيصل ذلك الحاكم باسمه ؟ وهب انه استطاع ان يقوم وقام بقسم من هذا العهد الخطير ، فاين معه السيادة الوطنية ، واين في الاقل استقلال المجلس وحرية التشريع ؟

المادة ١٦ في النص المنبوذ :

« نعهد الجلالة البريطانية بقدر ما تسمح واجبات الملك ، بان لا تعارض في اي اتفاق جمركي او سواه ، يعقده العراق والحكومات

العربية الاخرى ٠»

المادة ١٩ في النص المتبع :

« نعهد الجلالة البريطانية ، بقدر ما يتناسب وصلاتها الدولية ، بأن :

لا تعارض الخ ٠»

انت ترى ان في النص الاول — نحصر الجلالة الاحتياطية بالدولة البريطانية ، وفي النص الثاني تبسط حتى تم الدول كلها ٠ فاين منها سيادة العراق الوطنية واستقلاله الاقتصادي ؟ فهو في النص المتبوء اقل ثقيدا منه في النص المتبع ٠ والاثنان يعلالانه ، بدل ان يتهدا له ٠ بحريته في عقد الاتفاقات والمعاملات التجارية ٠

اما التعديل الذي أدخل على مادتي ١١ و ١٤ فلا تذبذب فيه ولا مراوغة ٠ هو صريح جلي قويم ٠ ولا عجب ٠ فالحكومة التي طلبته واصرت عليه ليست بحكومة العرق ٠ بل هي حكومة الراسماليين والديمقراطية — مهد مناقضات الزمان ٠ هي الحكومة التي كانت تفرض مشيئتها وتفتد على العالم المالي والاقتصادي ٠ هي الحكومة التي رفضت ان تنضم الى عصبة الامم ، وما رفضت ان تشارك بالانافع والحقوق التي لاعضائها ٠

تقول نحن العرب : وما ظالم الا وبيي باظلم ٠ مآلت يومئذ فنصل ذاك « الاظلم » رأبه في السريمي كوكس ، فاجاب بكلمة واحدة فكسي^(١) وبعد ايام ، اذ كان قد قدم مطالب حكومته الى المفوضية ونالما ، قال لي بصف السريمي بأسلوبه الاميري :

(١) فكس بالانكليزية ثعلب ، والياء كما في العربية ياء النسبة — فكسي

« ان في سياسته كثيراً من الزيت »^(١) قلت : « وماذا في السياسة الاميركية ؟ » فرد حضرة القنصل سهمي قائلاً :

« علي ان اراقب السر برمجي ، فلا يهضم الولايات المتحدة حقوقها . » وقد استمع السر برمجي الى المستر أودن يومئذ بالاذن التي تسمع لممثل دولة من الدول العظمى ، وتقل كلامه برمياً الى المستر تشرشل ، فكان التعديل بعد ذلك في مادتي ١١ و ١٤

جاء في نص المعاهدة الاول : « على العراق ان يعامل بالمساواة وبدون تمييز اهالي الدول المشتركة في عصبة الامم . »

وقد اضيف الى هذه الكلمات في النص الثاني : « او اية دولة اخرى من الدول التي يتعهد صاحب الجلالة البريطانية باثناق او معاهدة وايها بان يكون لها نفس الحقوق كما لو كانت عضواً في عصبة الامم . » « اية دولة اخرى » هي اميركة بينها التي احرزت قسمتها في فقط العراق ، ومعها بصفة امتيازات في التتقيب على الانار القديمة . وملا يهم اميركة ، بلاد الرئيس ولسون ، من البلدان المشمولة بالانتداب ، غير ما فيه منفعتها المادية وشي من المجد ؟ . . .

لنعد الى العراق . ليس في نص المعاهدة الثانية من التغيير والتعديل غير ما ذكرت . فقد نزع منها اسم الانتداب ، واضيف اليها كلمة مبهمه في السيادة الوطنية ، وبدلت « واجبات الدولة » بـ « الواجبات الدولية » . اما ما تبقى من المواد فهي بمنأى واحدة في النصين . وان عددنا ما لنذكر

(١) ظاهر الكلام ان سياسته « مزينة » ماشية مشية مطردة عادية لا صوت لها . وباطت ان سياسة السر برسي مبنية على مصالح انكسرة ومطامعها في فقط العراق .

مقدار ما تضمنته من « المصالح المشتركة » و « الحقوق المتبادلة » رأينا ان اربعاً منها (١ و ٥ و ٦ و ٧) مع العراق ، وتسعاً ٢ و ٣ و ٤ و ٩ و ١٠ و ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤) هي عليه . اُضيف الى هذه المواد التسع الاتفاقات الثلاثة الملحقه بالمعاهدة ، اسيء التي تتعلق بالجندية والمالية والقضاء ، تمر العجب في المساواة .

يوم وقعت المعاهدة قام بعض الوطنيين يحتجون ، فاجتمعوا وخطبوا ، وجاء فريق منهم الى بيت القيب ، فاذن لهم بالدخول ، وسمع خطيبهم يخطب ، ثم سأل قائلاً : « ولستم من تحتجون ؟ » فاجابوا : « باسم البلاد » . فنهض اذ ذاك عن الديوان يهز عصاه ويقول : « ومن انتم لتحتجوا باسم البلاد ؟ انا صاحب البلاد ، وانا اعلم منكم بمجاعات البلاد واغراضها . عودوا الى بيوتكم واشغالكم . »
خرجوا ساكتين .

وبعد شهر سكت صاحب البلاد نفسه . بعد شهر سقطت وزارة القيب الثانية ، فسكنت كذلك المفوضية ، ولم تكثرث الامر . فتساءل الناس قائلين : اين وفاء الانكليز ؟ وقال البغدادي بلهجتة الريفية المعروفة : يسخروته ، ويفجروته ، ويهيجروته !

كان السريرمي كوكس يومئذ في المقر عاملاً وابن سعود في تصفية الحياة المتعكرة بين نجد والعراق ، وتسوية اللاتق التجدية البريطانية ، فيبرزها كلها جليلة صافية في معاهدة او معاهدتين^(١) ولا سيما ان مدته كندوب سام كادت تنتهي ، فكره ان يكون هذه مسائل

(١) راجع « ملوك العرب » الفصل السادس من القسم الخامس في الجزء الثاني صفحة ٦١

مستورقة ، ومشاكل معقدة ان في العراق او في نجد . لذلك كان جاداً سيف
اطفاء النار ، وفي حل العقد هنا وهناك ، فيستطيع ان ذاك ان يحمل الى
لندن النيابا المسمر ان كل شيء هاديء في حومة العرب .

وما هو جدو بالذكر ان مهمته كانت كثيرة العقبات ، شديدة
المشقات ، خصوصاً وقد كان عليه ان يرضي العرب ، والحكومة
البريطانية ، وعصبة الامم ، وحتى الولايات المتحدة . فمما قيل في المعاهدة
والدور الذي مثله على مسرحها ووراء مشاهد ، فما لا ريب به انه كان من
المشيدين للملك الجديد . وما هو دون كل ريب انه وضع اسس السلم
والولاء بين البلدين نجد والعراق . لك ان نقول في سوى ذلك انه ما
في التوقيع ، ولك ان نقول كذلك ان قطبائه في الرتق غير محكمة ، يبدو
عليها اثر السرعة والتعب . هذا صحيح ، وهو نفسه عالم به . وقد كان
مدركا ما في المعاهدة من القبح للمرق ، وغير راض بان تستمر عشرين
سنة . بل كان يعتقد انها قصيرة الاجل .

عاد من العقر يحمل في صدره ، وفي مذكراته ، من المعلومات الخاصة
بجند والعراق ما لا يستطيع ان يرسله بالبرق او بالبريد الى وزارة
المستعمرات ، فوجب عليه ان يسافر الى لندن قبل ان تنتهي مدة وظيفته .
وقد وعد الملك فيصلا انه سينزل كل ما في طاقته ليكمل مدة المعاهدة
خمس سنوات بدل العشرين سنة .

يبد ان الامور في وزارة المستعمرات تجري في مجاريها الخاصة المحددة .
وان للعقل القانوني فيها قوالب لا بد منها . فهي اذا تكرمت مثلاً تختار
لكرمها القالب الذي يليق ظاهراً به ، ضيقاً كان او واسعاً . ومن
هذه القوالب الالتفاظ الشرطة والاحتياطية .

فقد قررت تلك الوزارة بعد ان استمع رئيسها المستر تشرشل اثنى السريرمي ان محور المادتين ٦ و ١٨ في ملحق للمعاهدة . وهذا الملحق يقول : « ان المعاهدة تنتهي عندما يصير العراق عضواً في عصبة الامم ، وفي كل حال لا تتجاوز المدة اربع سنوات من تاريخ العقد لعهد السلم مع تركيا . »

هو العقل القانوني ينقطه وتحوطه . فقد ابدل وعداً غير مقيد بشرط ما ، وان يمد يوم تحقيقه ، بوعده محدد ومقيد بالشروط . ومن هذه الشروط ان المعاهدة لا تنتهي الا بموافقة عصبة الامم (المادة ١٨) . فان تم السلم وتركيا ، وصرت بعد ذلك الاربع سنوات ، ورفضت عصبة الامم ان تعترف بانتهاء المعاهدة ، ظل العراق مكانه ، بل عاد الى الجهاد حيثما بدأ به .

ومع ذلك كله فقد رحب الملك فيصل بهذا الملحق ، واذاغ بلاغاً على الامة قال فيه ان الحكومة تمكنت « ان تخطو خطوة كبيرة اخرى في سبيل تحقيق اماني العراق ، وذلك بمقدما الملحق الجديد للمعاهدة العراقية الانكليزية ، وكان من جملة الاسباب الرئيسية المبني عليها الملحق تلك الخطوة السريمة التي خطتها حكومتنا في سبيل التقدم والاستقلال . »
كلام الملوك — مثل كلام الوزراء ! ولكن الامة ، وان كانت لا تدرك ما يدركه الوزراء والملوك ، تقرأ ما في قلبها ، قبل ان تقرأ ما في البلاغات الرسمية .

الفصل السادس:

جهاد الملك فيصل

ما قدّر لملك من ملوك العرب في هذا الزمان اجتياز ما اجتازه الملك فيصل من غمرات المشاكل الوطنية والدولية . ولا قدّر لسيامي من سياسة الدول الصغيرة أن يوفق مثله بين شتى العناصر المتضاربة التي اكتنفت المفاوضات لعقد معاهدة كانت تبدو دائماً في طور الشكوك . ولم تكن الوضعية تثبت حتى في أساسها على حال من الاحوال . هي وضعية ذات انوار وظلال مضطربة متقلقة ، وضعية مقيدة بعوامل من التبدل والتغير كانت تبعث ليس من لندن فقط ، بل من جنيف ايضاً ، ومن انقره وطهران والرياض . فأين من هذا الاضطراب ، وتضارب المدافع والاغراض ، طريق الثقة والاطمئنان ؟ اين تلك الطريق التي كانت يتلمسها ويتجسسها الملك فيصل ، وقلبا يجدها سليمة امينة . ولا غرو . فقد كثر فيها لمع السراب ، وتعددت فيها الحفر والاخاديد ، فاشتد فيع الملك الحذر وازداد الاحتياط .

انها حرب سلمية ، انها حرب في الغيب . وقد تخللت واقعاتها بحجب من الغازات السامة ، نجحت التفتع — التستر — المخادعة — من لزوم

الدفاع . وقد كانت القضية ومعضلاتها في منزلة من الامة تصغر عندها الشخصيات ، وان كانت ملكية ، وتضؤل المطامع الخاصة ، وان كانت . لا كبر السياسيين . فمن ام الواجبات اذن هو ان تحل هذه المعضلات ، وتسوي تلك القضية على مبدأ العدل الثابت ، والرضى الدائم ، فضلاً عن التأمينات الوطنية والدولية . هي ذي الحقيقة الكبرى التي قلما غابت عن بال الملك فيصل . فقد كان ، والحق يقال ، اشد ملوك العرب شعوراً باشتراك المنافع ، واكبرهم تقديراً للوضعية الاوروبية في ذا الاشتراك . على ان واجبه الاول هو ان يصون حقوق البلاد من غوائل السياسة . التي مر ذكرها ، سياسة الخفافة واللين . وممه الاول هو ان يحفظ المملكة الفتية من عوادي الشقاق والفوضى ، التي بدأت تفتك بها في اواخر السنة الاولى من حياتها . وقد اشفق الانكليز انفسهم مما كانت يهدد يومئذ العراق ، فكتب المس بل الى امها ، في شهر آب سنة ١٩٢٢ تقول : « انا نخشى اقبحاً ثانياً » (وهي تشير الى الاقبح الاول ، اي الثورة الاخيرة .)

ولكان الاقبح الاول صبر فيصل وتمقله ، لولا حنكته وبعد نظره . وما بالي ان يثتم بالعداء للانكليز ، وما بالي ان يقال انه يؤثر مصالحهم على مصالح البلاد . فقد مرّ بالثمة الانكليزية والعراقية مرّ الكرام ، ومشى الى غرضه بقدم ثابت ، وممة صادقة . وما كانت مهمته هذه من المهمات التي يغطي عليها احد من السياسيين او الحكماء . فهناك النساءس . والمؤامرات ، والمخاتلات والخيانات ، يغالبها ويتغلب عليها . وهناك الاقليات والعشائر ، المطيعون دائماً في مناوراته ، يدبرهم ويخاطبهم . ليستميلهم اليه . وقد كان لكل خطوة اتجاه ، ولكل خطوة اسلوب .

يختص بها . وكانت كلها بجمعوعها تؤدي به من موحل الى آخر أو حل منه . مع ذلك كله فقد كان هدفه طول ذاك الجهاد واحداً ، وكان الهدف بعيداً ثابتاً ناصحاً لا يتغير ، ولا يثنيه عنه شيء في مقابلات الناس وحمقاتهم او في نكدة الزمان وعواديته . وهذا الهدف هو عصبة الامم . سمى وجامد فيصل ليحل بالعراق الى عصبة الامم ، لا لفضل فيها خاص ، بل للتخلص بواسطتها من هذا الشيء الذي ولدته — من هذا الانتداب ابنها ، ومن غيره .

وقد كان عليه ان يقود العراق في اجتيازه المراحل ، الواحدة بعد الاخرى الى تلك المحجة البعيدة . بيد انه كان مقيداً في القيادة بخطة اخرى غير خطته ، بل يخطط غير تلك التي كانت توحى بها السياسة الفيصلية . كيف لا ، وللانكيز وجهة نظر يجب ان نتقدم ، وان نتغيرت كل يوم ، وجهة نظره ، او تلتئم بها . كيف لا وللانكيز حق سيف الارشاد ، واساليب في الارشاد عجيبية . ف عليه ان يسلك بموجبها ، او يتلمس سبيله بتعقل انكيزي ، كما يتلمس الجواد طريقه خلال الضباب بالتدب .

بل كان عليه ان يرى وراءه كما يرى امامه ، وان يحسن فوق ذلك شيئاً من علم المناقصات ، وها نحن في الفصل الاول من هذا العلم الطريف نعقد معاهدة التحالف مع حكومة دستورية نيابية ، لا مجلس نيابي لها ولا دستور لها ولا بأس . فانه من الممكن ، في علم المناقصات ، ان تغير العربية الحصان ^(١) . وعندما تدنو ساعة الاعجوبة اي عندما تشرع الامة في سن دستورها الاسامي ، ينبغي ان لا يحدث ما قد يمنع الحصان

(١) مثل انكليزي يضرب مباشرة الامور من آخرها

من السير وراء العربية • وبكلمة عربية مجردة من الجواز الانكليزي ينبغي ألا يكون في دستور الامة — ذات السيادة — ما يناقض مضمون المعاهدة • حاول فيصل ان يسير بنور هذه الحكمة الانكليزية — ان يهتدي بهذا الهدي البعيد الضياء — وان يفوز فوق ذلك بحب شعبه ، واحترام جيرانه • فهل افلح سعيه هذا المثلث الزوايا ؟ سنعود الى هذه المسألة في الفصل التالي • اما الان فليتنا ان تتبع الحوادث •

بعد ايام من عقد المعاهدة صدر بلاغ ملكي بوجوب انتخاب المجلس الوطني التأسيسي ، ليجتمع في الشهر الاول من سنة ١٩٢٣^{هـ} ولكن المعارضة المستمرة حالت دون مباشرة العمل • وكانت تزداد شدة في ارضية ، اذ أفتى المجتهدون بمقاطعة الانتخابات ، وهم يرمون سياستهم انشازية بما يظنون من عطفهم على الاتراك • وكان آية الله الشيخ مهدي الخالصي اشد زملائه تطرفاً ، وانكرم مكابرة حتى في مجابهة الملك • فغضب رئيس الوزارة عبد المحسن السعدون غضبه الاولى ، واسر بتفسير آية الله الاكبر •

عندما أبعد الشيخ مهدي الخالصي الى بلاد فارس ، صاح زملاؤه محتجين ، وختموا احتجاجهم بان حمل كل منهم عصا الترحال ، وتقض عن نعله غيار العراق • راحوا يشاركون اخام الاكبر متفاه في طهران • فحمدل السعدون • ولكن العقبات ظلت قائمة في سبيله ، بل كانت الحجة بحته تشدد بدعاء اولئك المجتهدين ، على عدم ، وبصلاوات اتباعهم المارة • فزع الملك ، وفزع العميد الى السعدون • توحدت قوات البلاط والمقرضية والحكومة على المعارضة ، ففتت في ساعدها ، وما تمكنت من القضاء عليها • قد استمرت احوال هذه سنة كاملة ، سقطت خلالها •

وزارة السعدون . فجاء جعفر باشا العسكري ، بامر ملكي ، يستأنف الجهاد جهاد المعارضين بانتخاب المجلس ، لانه ، كما ادعوا ، سيسن قانوناً يتضمن الاعتراف بالمعاهدة . مضت وزارة جعفر في سبيلها ، وكانت تمدها المفوضية ويمدها البلاط ، بكل ما ليهما من القوة القانونية والنفوذ الادبي — الغير القانوني — وكانت في النهاية موفقة ، فجرت الانتخابات ، واجتمع المجلس التأسيسي ، الذي فتحه الملك فيصل في ٢٧ اذار سنة ١٩٢٤ ، اي بعد سنة وخمسة اشهر من يوم توقيع المعاهدة .

في ذلك الاثناء عقدت وثيقتان ، في لندن ولوزان ، هما للعراق على جانب من الاهمية ، الاولى الملحق الذي جعل مدة المعاهدة اربع سنوات ، بدل العشرين سنة ، والثاني عهد الصلح بين تركية والحفاء . فجاءت هاتان الوثيقتان مدداً للحكومة في خضد شوكة المارضة ولو خارج المجلس . اما في المجلس فقد كان الوطنيون المتطرفون الاكثرية فيه ، فحملوا على المعاهدة ، وخصوصاً على ملحقاتها الثلاثة ، التي تتعلق بالجندية والمالية والقضاء ، حملات شديدة ، تغلغلها نوع من الجدل لا يندري في الغرب ويستغرب في الشرق ، فدارت رحى القتال ، بالايدي والكراحي ، بينهم وبين انصار الحكومة . وكان حزب العمال البريطاني قد فاز في الانتخابات ، فتولى الحكم هناك ، فقاط المتطرفون بوزارته كبير الامال ، وامعنوا بالعصيان . ان احرار بغداد يمجرون احرار العراق بلندن ، ويستعطفونهم .

رأى المندوب السامي الجديد السرهنري دويس^(١) شيئاً من البراعة في هذه المناورة ، فحاول مقالبتها بتعديل الاتفاق المالي . وهو غير

متيقن ما قد يكون موقف الحكومة الجديدة فيه . وما عثم ان جاءه الخبر
اليقين ، فلا يزال التور في وزارة المستعمرات نور المستر تشرشل ، ولا
تزال القاعدة في عهد العمال كما كانت في عهد السلف — « العربية تميز
الحصان » .

اجل ، يجب ان تُقرَّ المعاهدة قبل كل شيء . . وبعد ذلك « تعيد .
الحكومة البريطانية النظر في تعهدات العراق المالية » . كان احرار
بغداد يتوقعون غير هذا من اخوانهم احرار لندن ! فازدادوا تمرداً ، اذ
وأوا عكس ما أملوه ، ونفانوا ، لجأوا الى الكرامى ، في سبيل المعارضة .
فارسلت اذ ذاك وزارة المستعمرات بلاغها المصق — ان لم يتخذ المجلس
في اليوم العاشر من حزيران او قبله قراراً حاسماً ، تحسب الحكومة
للبريطانية المعاهدة مرفوضة ، وتستعري نظر عصبة الامم الى الائتداب .
وبكلمة اخرى قد أُنذرت العراق بالحكم الانكليزي التام ، بالحكم
المباشر .

بما شجع الحكومة البريطانية يومئذ في ذا العمل تفاوضتها ولا تترك
في مسألة الحدود العراقية الشمالية ، وقد كانت الموصل موضوع البحث
والنزاع . فهل نقادون بالموصل ، يا احرار بغداد ؟ ! نعم ، الموصل .
ستخسرون الموصل . وسرى التهامس في الدوائر السياسية وفي الاندية .
— سنخسر الموصل حتماً اذا رفضنا المعاهدة .

يبد ان المجلس كان قد ارفض لاجل غير مسمى . فصدر الامر باجتماعه .
ثانياً ، فاطاع الامر ثلثان او اقل من اعضائه . وعندما جاء اليوم العاشر
من حزيران ، وادبر نهاره ، واقبل ليله ، لم يكن فيه العدد الكافي .
للتعصاب القانوني . فبادر بعض رجال الحكومة والبلاط لكشف المحنة .

راحوا يفتشون في بغداد عن الاعضاء المتكئين والمختبئين ، فاهتدوا اليهم وتوسلوا — حاسنهم بالكلام وجملوهم ووعدوهم وأوعدوهم — وظنوا بعد ذلك بهم . فجاءوا المجلس وكل النصاب في الساعة الاخيرة قيل نصف الليل . كانت تلك الليلة من ليالي فيصل المدلّمة . ولكنه في الساعة الثانية عشرة منها نفس الصعداء ، اذ جاء الخبر ان المجلس أقرّ المعاهدة ^(١) . على انه اضاف الى الاقرار ملحقاً يعرب فيه عن امله بان تعزل الحكومة البريطانية ، يوماً بوعدها ، الانساق المالي في القرب . عاجل ، وألا تتنازل لتركية ، في اي حال كان ، عن ولاية الموصل . وبعد ذلك استأنف اعماله يهدو وسكينة ، فأخرج الدستور وقانون الانتخاب واقربهما ، ثم ارفض عقده ، وتفرق اعضاؤه .

هذه هي المرحلة الاولى التي اجتازها العراق في طريقه الى عصبة الامم . وقد اجتازها على ما كان من مناصبة الشيعة ومقاومتها ، ودون ان يحدث ما ينكد عيش المتشرعين والمتعاهدين . ومن الحقائق الاخرى الثابتة هو ان الحكومة البريطانية سترشح العراق لمعوية العصبة في سنة ١٩٢٨ اي بعد اربع سنوات من تاريخ معاهدة لوزان . فماذا عسى ان يكون بعد ذلك شأن المعارضة . بل ماذا عسى ان نقول في الحكومة البريطانية ، وقد برهنت في تلك السنة بعد شهرين من اقرار المعاهدة ، عن صدق نياتها . كيف لا وقد وقف اللورد بارمور في مجلس العصبة بجنييف في دورة ايلول يقدم المعاهدة الانكليزية العراقية وملحقاتها للموافقة ويقول : « قد تقدم العراق في السنتين الاخيرتين تقدماً سريعاً مما يحمل سياسة الانتداب .

(١) كان الاعضاء ٦٩ فوافق على الاقرار ٣٦ وقاومه ٢٤ وامتنع التسعة
الباقون عن التصويت

وفقاً لمادة ٢٢ من ميثاق العصبة ، غير موافق له بعد حين ٠ ثم اعرّب عن يقينه ان سيصبح في سنة ١٩٢٨ اهلاً لعضوية العصبة ، قرّضه الحكومة البريطانية لذلك ٠ وقد نهجت هذا المنهج الحكومة البريطانية في تقريرها عن العراق لعام ١٩٢٥ ، فتكلم مندوبها امام لجنة الانتدابات الدائمة بلهجة اصرح من لهجة اللورد بارمور عن تقدم الحكم الوطني الدستوري ٠ وبما لا ريب فيه ان بريطانية كانت راغبة بانتهاء الانتداب رغبة العراق ، رغبة صادقة ، اللهم بعد ان تكون قد امنت هناك بواسطة المعاهدة العلاقات والمصالح البريطانية ٠

ها هنا حد السلامة ٠ ها هنا تقف الحكومتان امام العقبات التي نشأت عن مسألة الحدود التركيه العراقية ٠ ومع ان نيات الحكومة البريطانية كانت صادقة شريفة في هذا الامر ، فقد اخفقت مساعيها لحسمه مباشرة ، فانضطرت اذ ذك ان تحيله الى عصبة الامم عملاً بمضمون معاهدة لوزان ٠ وقد عينت العصبة ناء على ذلك لجنة من قبلها ، فزارت العراق في اوائل سنة ١٩٢٥ ، وقضت ثلاثة اشهر تتكشف الحدود الشمالية وتتحققها ، وتدرس احوال الاقليات هناك ، وتسمعهم يشكون ويشدللون ٠

وكان الاشوريون اشد تلك الاقليات المزعجة ازعاجاً ، مع انه لم يكن لهم ، في ذلك الحين على الاقل ، ما يبرر الشكوى ٠ بل كانوا ، عكس الامر ، مغمورين بالمطف ، مدللين ٠ عطفت عليهم حكومة جعفر ، ودللتهم حكومة ياسين ، وجاءهم حتى من الملك فيصل الكلمة التي فيها كل الضمان والامان ٠ فقد تعهدت الحكومة العراقية ان تقدم الاراضي لاولئك الذين يضطرون بمامل التحديد الجديد ان يخرجوا من بلادهم ، وان تنشئ ادارات محلية تضمن لهم الحد الاقصى من الحرية في

مزوالة اعمالهم ، وفي المحافظة على تقاليدهم وثقافتهم . وقد كان الموقف .
الحكومة العراقية الوقع الحسن في نفس اللجنة ، فخططت مطبئة الحدود
التي ضمنت ولاية الموصل للعراق .

غضب الاثر ك لذلك . وبعد ان أعلنت الحدود الجديدة التي دُعيت
« بخط يروسل » اخترقت جنودهم تلك الحدود ، وهجموا على بعض القرى ،
فدبحوا باهلها . الاكراد والاشوريين ، وتقدموا في اغارتهم جنوباً ، وهم
يهددون بالاستيلاء على الموصل . فروعوا حتى عصبة الامم التي عينت لجنة .
اخرى لاعادة النظر في تلك الحدود . جاءت اللجنة الثانية ، وساحت .
ودرست ، وحققت ، وقدمت تقريرها الى العصبة في جلسة كانون الاول .

سنة ١٩٢٥

بينما كانت اللجنة قائمة بعملها في الشمال ، انتخب العراق مجلسه النيابي
الاول ، ففتح الملك فيصل في غرة تموز ، وهو مستبشر بهذه الخطوات
التي تقرب منه تلك المحجة القصية بجنييف . فيها كم دستورنا ، وها كم مجلسنا .
النيابي ، وهذه حدودنا الشمالية قد تحددت . فماذا يتفقون بعد ذلك منا .
سافر الملك فيصل الى اوربه في الشهر التالي ، وهو على توعكه ووهن
جسمه ، فرح مبتهج . فقد راح في هذا الصيف مستشفياً ، ومستكشفاً
جو السياسة ، وكان امه ان يصل بالعراق الى العصبة قبل اليوم المشهود .
وما المانع ، ونحن نجتاز المرحلة بعد الاخرى بسرعة مذهشة . فراسل وحادث
وقابل من لم النفوذ الاكبر في السياسة الدولية وفيهم المخلصون والمحبون .
وظل على اتصال بهم وهو يستقني باحدثايناييع المعدنية بمجنوب فرنسه .

يبدان هناك كذلك ، في حومة السياسة الدولية ، الغير المخلصين والمحبين
والغير العاملين في سبيل السلام ، والغير الامرئين بالمعروف ، وهم من اصحاب .

الامر والسلطان . وقد كان لاصواتهم ولهمساتهم ، وحتى لانقسامهم في الجو المضطرب مكان ، اي مكان . فلا بد ان يكون قد سمع فيصل ، كما سمع بطل الرواية مكث^(١) بعض اصوات الحقيقة ، في ذاك الصيف ، من ثم « بنات الديجور » بنات عم التفائنات في العقد . وأخلق بين ان يتطقن ، ان في هذا الشرق او في ذاك الغرب ، بأمن زمان عتله زعيم .

« المليح قبيح ، والقبيح مليح --

هاتِ الحطب وهاتِ الشيع ،

واقفخي ، واقفخي ، واقفخي ياريج^(٢) . »

ايه ابنتها السواحر الشقيقات ، الناحات والناثات ، ايه بريطانية وتركية وجنيف ، انفخ في النار السياسية ، اتقن في العقد الدولية ، وقليس ، قليس في غابات الامرار ، حول النار ، وتبأن لهذا الملك العربي ، المتحدر من صلب نبي العرب .

فيصل العراق :

النجم بعيد قريب ،

والعصبة اخت الحبيب ،

هاتِ الحطب وهاتِ الشيع ،

واقفخي ، واقفخي ، واقفخي ياريج .

(١) هي من روايات الشاعر الانكليزي الاشهر شكسبير ، وفيها مشاهد المرافات اللواتي يدعون « بنات الديجور »

(٢) هنا ما تقوله السواحر الثلاث في تلك الرواية ، ومناه ان ما يراه الناس مليحاً هو قبيح في احسننا ، وما يرونه قبيحاً هو عندنا حسن . فهل تواردت الخواطر بين شكسبير وصاحب الآية ، ولعلكم تكمهون شيئاً وهو خير لكم .

فصل العرب :
 علي مغل المصبة غزل العراق ،
 وغزل الشقاق والاشتياق .

كان مجلس العصبة يدرس في ذلك الحين تقرير لجنة الحدود الثانية ،
 غائبت في جلسة كانون الاول ما قرره اللجنة الاولى - أيد خطير وصل علي
 شرط - علي شرط - ان تعقد انكلترا والعراق معاهدة جديدة لمدة
 خمس وعشرين سنة ١١١ « المليح قبيح والقيح مليح ٠٠٠ »
 كان فيصل قد عاد الى بغداد متسائماً ، ولكنه لم يتوقع مثل هذا
 الشؤم ومثل هذه الكريهة . ماذا عدا عما بدا . فقد اقوت العصبة
 منذ سنة (في جلسة ايلول سنة ١٩٢٤) المعاهدة العراقية الانكليزية ،
 واقوت الملحق الذي خفض مدتها من عشرين سنة الى اربع سنوات . فما
 الذي جرى خلال السنة ليبرر هذا الانقلاب ؟ وما السبب يا ترى في
 رفض الملحق وبئذه ؟ هل وقعت العصبة هذا الموقف الجديد لخير بريطانية
 العظمى ام لخير تركية ام لخير العراق ؟ ام هل كانت قد اشربت حب
 الاشوريين والاكرد فهامت بهم ، واعدقت عليهم خمس وعشرين سنة من
 يركات الحماية البريطانية ؟

لا شك ان الاقليات في ولاية الموصل كانت يومئذ في حاجة الى
 الحماية ، وخصوصاً من غوائل الاتراك . ولكن العراق كان مستعداً وقادراً
 فضلاً عن حليفته العظمى ، ان يقوم بهذه الحماية . اضع الى ذلك ان
 دستور العراق يضمن لهذه الاقليات كل ما لسواهم في البلاد من الحقوق
 المدنية والدينية . فماذا فوق هذا تبغني عصبة الامم ؟ وكيف تبرر موقفها

الشاذ المحفوف بالغموض ؟ انه لمن الصعب جداً ان ندرك الحقيقة في نيتهما : واغراضها . فهل هي في عملها انسانية الشعور والاحسان ، تعطف على اقلية مظلومة ، وقل مهددة بالفناء ، وتود ان تخلصها وتضمن لها اسباب العيش والاطمئنان ؟ ام هي في عملها اوروية النزعة ، مسيحية الشعور ، تفصل بين دولتين اسلاميتين من جهة ، وبينهما وبين دولة مسيحية كبرى من الجهة الاخرى ، تقسم بالخول على مقرراتها لاغراض اقلية مسيحية ، او بالحري لاغراض الرؤساء الدينين لتلك الاقلية واصحاب المصالح من اشياهم ؟ انه لامل ان تغلب على اعتقادنا في صحة الموقف الاول ، من ان تغلب عليه في الثاني .

ولكن التحليل لا يريح البال ولا يدخل على القلب السرور . حلت بريطانية قرار عصبة الجديد ، وسارعت في تنفيذه . فوصلت الماهدة الجديدة الى بغداد في اواخر كانون الاول ، فوقعها رئيس لوزارة السعدون بعد ان وعده المندوب السامي الوعود في ما يتعلق بالاتفاق المالي ، وبدخل العراق في عصبة الامم . ثم جاء الرئيس بالماهدة الى المجلس ، فتصدت لها المعارضة ، بتقديمها ياسين الهاشمي ، وطالب ان تمال الى لجنة خاصة للدرس . فرفض السعدون الطلب ، واقترح ان تكون المناقشة مبرية ، فأيد اقتراحه رجال حزب التقدم ، وكانوا قد دفعوا اليه عريضة يلحون فيها بالامراع في المناقشة . وعندما أخرج المتفرجون خرج رجال المعارضة ، فلم يبال الرئيس بذلك .

أقفلت ابواب المجلس ، واستئنفت الجلسة بكلمة من الرئيس وجيزة صريحة شديدة : - ايها السادة ، اذا رفضنا ان نقر هذه الماهدة ، نخسرنا الموصل . وما زال الامر كذلك ، فلا بأس اذا جاملنا للمندوب

السامي في طلبه ، بل في طلب وزير المستعمرات المستر إسمري ، وهو ان يتم الاقرار قبل افتتاح دورة المجلس النيابي البريطاني في اول شهر شباط . كان المجلس ، او ما تبقى فيه بعد خروج المعارضة ، من حزب السعدون ، قبالح بالجملة ، بعد الحوقلة والاتكالك على الله ، وافر المعاهدة ، اكراما للموصل لا للمستر إسمري ، في ١٨ كانون الاول ، بما يقارب الاجماع ^(١) .

وفي هذه المعاهدة عاد الانكايكز الى تعديل نص عهدهم الذي يتعلق بدخول العراق عصبة الامم ، فجاء كما يلي : «عندما تنتهي المعاهدة الاولى ، عملاً بالمحقق المقود في شهر نيسان سنة ١٩٢٣ ، وبعد ذلك في كل اربع سنوات متوالية الى ان تنتهي الخمس والعشرين سنة اي مدة المعاهدة الجديدة ، تنظر الحكومة البريطانية في ما اذا كان ممكناً ان تتوسط لادخال العراق في عصبة الامم . » هو المطال والتمحل ، بل هو العيد المنقوض . وقد رطم العراق وتضمضع ، وامسى الملك فيصل في حال شبهة بمجاليه في سنة ١٩٢٢ ، بل اشد وانكد . وآخر قلباه من قلبه شمس . . .

ما ومن مع ذلك المزم منه ، ولا ضفت ثقته بالله وبفسه . بل كان دائماً يقول : مفسر بعون الله من معاهدة الى اخرى ، وسنظفر بالتي فيها حقنا باجمه — سنظفر بالمعاهدة التي سندوم . وبعد بضعة اشهر انعشت اماله وامل العرق المعاهدة الثلاثية — التركية العراقية البريطانية — التي عقدت في انقره في الخامس من شهر حزيران سنة ١٩٢٦ ، فاعتبرت تركية بخط « بروسل » — سلمت للعراق بولاية الموصل .

(١) من الثمانية والثلاثين ، عدد اعضاء المجلس ، كان تسعة غائبين ، و ١٩ من المعارضين الذين خرجوا ، والباقي اي ٥٨ اقروا المعاهدة .

أدب الملك مادية رسمية ، احتفالاً بهذا الحدث وتفاؤلاً به ، فخطب خطبة أعرب فيها عن رغبته الشديدة بالسلم وجيرانه كلهم ، وأنه سيبدل ما في طاقته في هذا السيل . وقد اشار المندوب السامي في تقريره الى هذه الخطبة فقال انه « أعرب عن امتنانه للحكومة البريطانية ، ونقديره لجهود مجلها في سبيل العراق » .

على ان الحوادث التي بتابعت بعد ذلك وتفاقت لا تشف عن شيء من روح الامتنان والتقدير . ليصور المندوب صورة السياسة الزاهية الالوان . ليموء وينمق الحال ما شاء وشاءت السياسة . فان الحقيقة البارزة الناصبة هي ان العراقيين فقدوا الثقة بالانكليز ، فقدوها كلها ، وكان احتقارهم لمحتلي الحكومة البريطانية يزداد يوماً فيوماً . احتقروهم نعم ومقتوهم .

وكانت السنة التي عقيبت ابرام المعاهدة الاخيرة اظلم ما كان من عهد السر هنري دويس المظلم . فقد توترت العلاقات فيها بين البلاد والمفوضية ، وتكاثفت صفوف المعارضة للسياسة البريطانية ، وانتشر في البلاد روح عداوة للبريطانيين باصرة عاقلة ، فكانت لذلك ابلغ واسرع في تقويض سيادتهم الادبية والسياسية . لا عجب ، وهم هم المخفلون بالوعود ، الباقضون للمهود .

اما المعاهدة فما حلت من العقد كلها غير عقدة واحدة ، هي الحدود التركية العراقية . وظلت الاتفاقات الاضافية ، المالية منها على الاخص والسكرية ، مفتوحة للبحث ، للمحاذنة ، للنزاع . بيد ان وزارة السعدون كانت تنتظر على الاقل تسوية المشاكل المالية وتقومها في اتفاق جديد . تتخاب اهلها ، واستعفى رئيسها عبد المحسن حرداً نافعاً .

ثابر الملك فيصل واثرب جعفر العسكري ليؤلف وزارة جديدة -
 فجاء جعفر بياشر العمل باسم الله ، وباسم التفاهم العراقي البريطاني -
 — هم بليتنا ، يا اخي ، ونحن بليتهم . فيجب علينا ان تنفاهم لنحدد في الاقل
 اجل البليتين .

وكان المندوب السامي السر هنري دويس قد بدأ يشعر هذا الشعور ،
 ويدرك هذه الحكمة . لا سيما ان بليته الشخصية أوجبت عليه الامراع في
 العمل ، اذ كانت اسبابها تتصل بوزارة المستعمرات التي طالما اصمت اذنها
 لاقتراحاته وآرائه . ولكنه توقف في النهاية الى شيء من الاتقاع ، فقبل
 رئيسه الوزير ان يعاد النظر في المعاهدات لتعديل بعض بنودها .

بدأت المفاوضات فوراً في بغداد ، ثم فر المتفاوضون هاربين من حر
 العراق ، واستأثقوا العمل بلندن في الحزب . وكان الملك فيصل قد
 تقدمهم الى اوروبه بنشد العافية ، ويستوحي عن كسبر مقامات السياسة
 الدولية واربابها . فخط رحاله على مياه « إكس » المعدنية ، وكان اتصاله
 بوفد العراق بلندن متوفر الاسباب قريبها . على ان المفاوضات كانت
 مريعة التطور ، فرأى الوفد ان يكون الملك اقرب اليهم ، فافرقوا
 بذلك اليه .

غادر الملك فيصل « إكس » له بان « فرج على باريس في طريقه الى
 لندن . وبوم كان في عاصمة الفرنسيس ، قرأ في صحف الاخبار ، في
 الصفحة الاولى ، مطبوعاً بالحرف العريض ، نبأ جاء من العراق ، من
 كركوك ، من عاصمة النفط ، بنى بالحدث الخطير . ألا ان « بابا كركو »
 ننان المرسلين . « بابا كركو » ، بكر الآبار ، ينطق بالخبز ، وبشعر
 بالبركات . فينما كانت الشركة التركية ، التي منحت امتيازها في سنة

١٩٢٥ ٤ تسير غور « كركر » وقبل ان بلغت المائة والثمانين قدماً الى قلبه ٤ انفجر انفجاراً هائلاً ، وقذف بجذعه عالياً — مائة وستين قدماً فوق الارض ٤ « بابا كركر » — « بابا كركر » ! تبارك اسمك وتمجد ! — سيساعدنا نباك في حل المشاكل والمعضلات . عبر الملك فيصل بحر المانش ٤ وهو ساج في مياه من احلام النفط والاستقلال .

ولكن لندن عدوة الاحلام ، ووزارة المستعمرات فيها تقرأ انباء « بابا كركر » وتمضي في امورها . ومن تلك ما كان مهيناً لفيصل . فقد صدم في وزارة المستعمرات ٤ يوم وصوله ٤ صدمة عنيفة ، جاءت في مذكرة كانت تنتظره هناك . جاش في صدره الغيظ وهو يقرأ ٤ ويتأمل خط كاتبها . عرف الخط وتأكد ٤ فازداد غيظاً . نعم ٤ هو خط المندوب السامي المر هنري دويس قسه ٤ وفي كتاباته التهم والتوبيخ . — الملك فيصل يتأصب بربطانية العظمى العداء . الملك فيصل لا يمثل العراق بل ٤ يفعل ويقول . الملك فيصل يتأصر المعارضة ويشجع . مرراً المعارضين . والمتطرفين . ينبغي ان يعلم انه ملك دستوري لا يجوز له ان يتدخل في شؤون الدولة ٤ فيتركها لرؤساء الحكومة والبرلمان . ويجب عليه ان يترفع عن التنازعات والسياسات الحزبية سأل الملك معنى ذلك وبيانه فقبل له انه جاءهم في التقارير الرسمية من بغداد .

ليس في تلك المذكرة ٤ نظراً الى الزمان المكان ٤ شيء من حسن التدبؤ . وليس فيها ٤ نظراً الى الاحوال ٤ شيء من الاصالة والصدق . وهب ان ما جاء في التقارير المبنية عليها صحيحاً ٤ فهل تساعد يا ترى في انجاح المفاوضات ؟ وهب ان اضطراب الجو كان وقتياً وان حلم الملك فيصل وصبره تنبأ على شعوره ٤ فكيف السبيل الى التوفيق بين حقائق السياسة

«وظواهرها؟ كيف نستطيع ان نوفق بين معاهدة سنة ١٩٢٢ وبين الاحوال الحاضرة؟

مما لا مراة فيه ان العرق ٤ في الخمس السنوات الاخيرة ٤ تقدم تقدمًا يذكر ٤ سياسيًا واقتصاديًا ٤ وان النفقات البريطانية الادارية والمسكرية هبطت هبوطًا جسيماً^(١) وما لا ريب فيه ان كفاءة العراق للعضوية في عصبة الامم هي أظهر مما كانت يوم رفع اللورد بارمور صوته في مجلس العصبة ٤ وردد تقرير سنة ١٩٢٥ صده امام لجنة الانتداب التابعة تتويجاً بالعراق ٤ وتأيداً لمطالبه .

ولكن - ولكن - نظراً الى حكم العصبة بالموصل للعراق ٤ ونقيض ذلك الحكم بشرطه هوان تمديد المعاهدة عشرين سنة ٤ ودفعاً للظنون التي قد يثيرها التعديل او محاولته في تقوس الاتراك ٤ فيعودون الى المطالبة بالموصل فضلاً عن ان اتهامهم بزيطانية والعراق بنقض العهد بعد بلوغ الارب - نظراً الى هذه الامور كلها ليس من مصلحة الحكومتين ان تستعجل الانضمام الى عصبة الامم . بل ينبغي ان تؤجل المسألة الى سنة ١٩٣٤^(٢) وستظل في هذا الاثناء العلاقات البريطانية العراقية على حالها .

(١) لم تتجاوز النفقات في سنة ١٩٢٧ التسعمائة الف ليرة ذهبية

(٢) النصوص المختلفة لتعهد الواحد هي كما يلي :

« يتعهد صاحب الجلالة البريطانية بان يتوسط لادخال العراق في عصبة الامم بأسرع ما يمكن » المادة ٤ - معاهدة ١٩٢٢

« ينتهي اجل المعاهدة بدخول العراق في عصبة الامم . ولا يتأخر ذلك في اعي حال عن الاربع سنوات من تاريخ عقد الصلح وتركية »

الملحق للمعاهدة ٢ نيسان ١٩٢٣

« عند انقضاء مدة معاهدة ١٩٢٢ والملحق بها ، تنظر الحكومة البريطانية في »

اما الوفد العراقي فقد قاوم هذا التمهّل وحاول التغلب عليه ، مصرّة على تعديل يعدّ تعديلاً . فاحقق في محاولاته ومسايعه ، ووقف المتفاوضون امام العقدة التي لا تحل . فغضب جعفر بلندن ، كما غضب قبله السعدون . يبنّداد ، وحمل حقائبه وارتحل .

وكان الملك فيصل قد عقد النية على الرحيل ، لولا فرصة منحت لاعادة المحادثة والحكومة . فقد اقيمت له مأدبة وداع ، حضرها بعض الوزراء ، فخطب فيها خطبة بليغة بصراحتها . ومما قال انه يؤثر العودة صفر اليدين على ان يحمل معاهدة لا تفصل التي سبقها شيء ، بل هي دونها في بعض موادها . فهز الوزراء رؤوسهم أن صحيح ، واكدوا له بعد ذلك ان الامل لم يتقطع ، وان المأزق قد يتسع للخلاص .

توقف الملك فيصل عن السفر ، وابق الى وزيره جعفر ، الذي كان

التابع للخطبة الثانية في الصفحة السابقة :

اذا كان العراق قد بلغ الرقي الذي يوده له المضوية في عصبة الامم . «

المادة ٣ - معاهدة ١٩٢٦

« اذا استمر العراق في رقيه الحاضر وظلت الامور جارية مجراها الحسن . »

يوهيد صاحب الجلالة البريطانية في سنة ١٩٣٢ ، ترشيحه لمضوية العصبة . «

المادة ٨ - معاهدة ١٩٢٧

كذلك تتلون اليهود وتنتفض . فالهد الذي قطعه الانكليز في سنة ١٩٢٢ ، عدل في سنة ١٩٢٣ ، وفتض في سنة ١٩٢٦ ، ثم بُعث حياً في سنة ١٩٢٧ وهو مقيد بشرطين . جاء في تقرير الحكومة البريطانية على ادارة العراق لسنة ١٩٢٨ ، صفحة ٣٧ ، ما يلي : « ان هذا التغلب في موقف الحكومة البريطانية بث الريقة في قوس العراقيين بمسنيات انكاثرة ، ومكزقيم الاعتقاد بانها لا ترغب في تأسيس دولة مستقلة في العراق . بل ان قصدها الحقيقي هو ان تستمر البلاد . »

قد بلغ مرسلية ، يأمره بالعودة . امثل جعفر الامر ، فعاد ادراجيه ، ثم استؤنفت المفاوضات ، وقبِلت المعاهدة ، دون تعديل فيها يستحق الذكر . فما السبب يا ترى في هذا الانقلاب الفجائي ؟ ما الذي حمل الملك وجعفر على القبول ، بعد ان صرح الاول ذلك التصريح ، واعرب الثاني عن رفضه بالرحيل ؟ هل اعتمد الملك على وعود الوزراء اصحابه ومعها ضمانات وزارية سرية ، ام هل كان الملك مكرها .

اقف هاهنا لاقول كلمة فيها بيان شخصي . ليلة كانت الملك فيصل يقص علي قصة هذه المعاهدة ، او ما كانت قسمته فيها من المفاوضات المفرحة والمفجعة ، من « بابا كركر » في صحف باريس الى تلك المذكرة في وزارة المستعمرات بلندن ، جاءه رئيس الوزارة نوري السعيد بالتبر المسر من منطقة القتال يبارزان ، فتحول الحديث من لندن الى بلاد الاكراد . وما سنحت بعد ذلك الفرص — سنحت الفرص ؟ انما هي كلمة باطلة لا يجوز ان اموء بها ذنبي . فقد ذهلت عن الموضوع في ما كن بعد ذلك من المجالس والاحاديث ، وما عاد الملك اليه . وقد يكون شريك في الذنب ، رحمه الله ، فشغلتني مراراً عن السياسة بثلث الاحاديث الخافلة بالعبر وباللطائف البشرية .

يبداني استعين ، وانا اعود الان الى تفصي الحوادث ، ببعض الوثائق والتقارير الرسمية ، علي استطيع ان اجلو للقراء خبر ذلك الحدث او ازبل شيئاً من غموضه .

اعيد اذن السؤال : هل كان الملك فيصل مكرها في قبول معاهدة سنة ١٩٢٧ ؟ يسارع بعض الكتاب والسياسيين العرب ، في مثل هذا

الاحوال ، الى اتهام الحكومة البريطانية بالمكر والخداع ، دون ان يتحققوا الحوادث ، ودون ان يثبتوا التهم . وقد قالوا في الحادث الذي نحن بصدده انها اثار عرب نجد على العراق في ذلك الحين لتنفيذ سياستها فيه ، لتجبر الملك فيصلاً على قبول المعاهدة . وفي ظاهر الامر ما يبرر الظن على الاقل . فقد اثار عرب نجد على العراق في خريف سنة ١٩٢٧ ثم في شتاء السنة التالية .

ولكن ذلك لا يثبت الحقيقة كلها . فهل كان عرب نجد ، او بالحري هل كان الملك عبد العزيز ابن سعود مدفوعاً من الحكومة البريطانية بفتح تلك الاغارات لا كراه العراق واذلاله ؟ اذا لم يكن الامر كذلك فكيف اتفقت يا ترى تلك الاغارات واقتطاع تلك المفاوضات بتاريخها الواحد ؟ فهل في الصدف ، هل في الاقدار التي أضمرت النار على حدود العراق عندما كان جعفر يتجهز للرحيل ؟ فاذا كانت الصدف او الاقدار بريئة من هذا الاثم ، فهل الانكليز بريئون ؟ واذا لم يكونوا بريئين فكيف نستطيع ان نثبت ذلك ؟ وهب ان الامر لا يحتاج الى الاتيان ، وهب اننا قبلناه على ظاهره ، فهل الانكليز وحدهم ملومون ؟ أو ليس اللوم الأكبر على العرب الذين يقبلون بان بذلوا اخوانهم العرب لاعزاز الاجنبي ؟ اني اجل ابن سعود عن مثل هذه الممرات . وان الحقائق الراهنة في هذه المسألة لا تبرر حتى الظنون . فقد كان لحوادث نجد واغارات اهله اسبابها النجدية العراقية — وكان للانكليز كذلك يد فيها . ولكن الصلة مفقودة بين سياسة الامن وسياسة المعاهدات . وبكلمة اخرى ان للسلسلة التي تربط البادية بوزارة المستعمرات حلقة مفقودة ، ولا نظنها ، في ما يتعلق بموضوعنا

موجودة^(١).

اما الملك فيصل فاني اميل الى الاعتقاد انه كان يجاري الوزراء اصحابه ويتبسع في الوقت نفسه سياسة خاصة به ، فيوصل الخيوط ويقطعها عملاً

(١) التي ثبت الحقائق التاريخية في ما يلي .

١ - ما رضى عرب مطير بالحدود النجدية المراقية المقررة في هذه المقيـ

« تشرين الثاني سنة ١٩٢٢ » وقد احتجوا لدى ابن سعود وتحاجوا مراراً بخصوصها

ب - قررت الحكومة المراقية بناء مخفرين عسكريين « واحد في ابي الغار والاخر في البصية » للمحافظة على تلك الحدود ومنع الغزوات بين البلدين .

ج - قلق عرب مطير وم يرتادون الاماكن المجاورة للمخفرين وما دونها في الايام المجدبة ، وخافوا ان يفقدوا ما يدعونه حقاً شرعياً - تقليدياً - فرفضوا

امرهم الى ابن سعود فاحتجت حكومة نجد (في ١ سنة ١٩٢٧) على المخفرين بحجة انها يمثلان الاضطراب فضلاً عن انها يتحالفان المدة الثالثة من معاهدة المقيـ

د - بعد شهر ونصف من احتجاج حكومة نجد (في ٣٥ ت ٢) اثار عرب مطير على مخفر البصية واكتسحوه .

هـ - قبل هذه الاثارة يوم واحد ارسل ابن سعود وزيره الشيخ حافظ وهيـ

الى الكويت بالطيارة ليحضر المؤتمر المقصود ملهه هناك لبحث المسائل التي تتعلق بالحدود النجدية المراقية ، ولكن غزوة البصية حدثت بوكيل المندوب السامي الى تأجيل المؤتمر .

و - في اوائلك ا اثار عرب نجد على القبائل المراقية في لواء الناصرية .

ز - وفي ١٣ ك ١ قبل ان وقعت المعاهدة البريطانية المراقية يوم واحد حاجم سرب من الطيارات الانكليزية اولئك العربان كما فعل قبلاً في غزوة

الشهر السابق .

ح - اعاد عرب نجد الكرة مرتين بعد توقيع المعاهدة ، اي في شهري ك ٧ وشباط من سنة ١٩٢٨

ط - اضف الى ذلك ان فيصل الدويش شيخ مطير كان ثائراً كما برهنت الحوادث على ابن سعود لطامع شخصية سياسية . وان ابن سعود في قمع ثورة

الدويش والقضاء عليه لم يكن مدفوعاً بغير مصالح ومصالح بلاده .

بتطور الاحوال . اذكر كلمة بليغة لاحد العرب وفيها حكمة رائعة :
 غلبتمونا ولكنكم جهلتم انما شئنا هذه الغلبة لكم . ولا عجب اذا انتهج
 الملك فيصل هذا المنهج ، بعد تلك الوليمة ، وهو متيقن انه سيرطم الانكلاز
 برطمة المعاهدات التي ثابته سنة بعد السنة ، فزداد العقد تعقيداً .
 ويقنطون اذ ذاك من الغلبات الغير مفيدة .

وكان بعض السياسيين قد بلغوا هذه المرحلة ، فقامت صحافتهم تندد
 بالحكومة -- هي ذي العناية التي رحب فيصل بها -- فقالت ان الحالة
 امست لا تطاق ، وانها « من انكر الحالات في العلاقات الدولية الحاضرة »
 وعندما يرفض المجلس النيابي العراقي المعاهدة غداً ، فاذعساها ان نقول
 في « الحالة المنكرة ؟ » — اذن ستورد هذه المعاهدة حثفاً ، سنشيعها
 الى القبر . وسيكون في الجنازة النصر الباهر للمعارضة — للبلاد !
 اما الحكومة البريطانية فقد اعدت كذلك العدة للعمل ، وكان المفوض
 السامي السرهري دويس متأهياً للسفر والجهاد . واحد يريد دفن المعاهدة .
 وآخر يريد تنويمها . انتقل المسرح من لندن الى بغداد ، وجاء المتصارعون —
 الملك وجعفر والسرهري — يستأقون الصراع . من مدينة الضباب
 جاءوا الى مدينة الغبار — وفي الخالين حال الستار ، دون الابصار .

ما كان المندوب السامي ليطمئن الى وزارة جعفر فباشر لابداها
 بوزارة اخرى ، ولو كان له ان يرى شيئاً من متاوردة جعفر الاولى لكفي .
 نفسه مؤونة المناصب . جاء جعفر بالمعاهدة للدفن لا للتتويج ، واول ما كان
 من متاورته ، عند وصوله بغداد ، انه اذاع مضمونها ، فثار عليها الرأي
 العام . حملت عليها الصحافة حملات شديدة ، وقامت المعارضة تندد بها
 وبالوزير حاملها . رمى جعفر بالمعاهدة الى الامة تمزقها قبل ان تصل الى الجاس .

وهو يضحك في سره ، ثم استقال . وقد عدت استقالته النصر الاول للسر هنري دويس .

ثم دُعي عبد المحسن السعدون لتأليف وزارة جديدة . وعبد المحسن صديق الانكليز . كيف لا وهو الذي حمل المجلس منذ سنة على اقرار المعاهدة الاخيرة . لبي عبد المحسن الدعوة ، فعد ذلك نصراً ثانياً للسر هنري .

وهذا البرلمان لا يعول عليه فينبغي ان يُحْمَل . وكان عبد المحسن يرى هذا الرأي فخل البرلمان ، وفاز السر هنري فوزه الثالث .

ثم جرت الانتخابات ، وكان لحزب التقدم (حزب السعدون) الاكثية الساحقة في المجلس ، الذي اجتمع في ايار سنة ١٩٢٨ . فتم النصر للسر هنري دويس .

اما الملك فيصل فقد سار في الوقت ذاته سيره ، ودير تدبيره . أليس السعدون وزيره الاول ، وزيره لا وزير سواه ؟ أليس هو فضلاً عن ذلك من اشراف العرب ، ومن كبار الوطنيين في العراق ؟ والزعم الاول المهيمن على حزبه ، المحتج بثقة انصاره ؟ كان السر هنري عالماً بذلك ، وعالماً فوق ذلك بامور كثيرة . ولكننا فاته الشيء الذي فيه العلم كل العلم . وهو ان صديقه السعدون قد غير خطته السياسية ، فلا يرى الان من حاجة الى الضغط على المجلس . بل لا يرى ان يعرض المعاهدة عليه قبل ان يتم تعديل الاتفاقين المالي والعسكري . وهو اذا اصر على ذلك يكتفي نفسه . ثم المعاهدة ، تظل مدفونة في مكتبه . ذلك لان في الاتفاقين عقداً عصي حلها اسلافه وسلف السر هنري . وما كانت شروط الحكومة البريطانية هذه المرة اخف مما سبقها . فقد قيدت ملكية العراق ليمسها .

البصرة ولسكة الحديد بقيود ثقيلة ، وتمحلت على عاداتها في مسألة التجنيد الاجباري .

تلبد جو المفوضية بالغيوم . فقد تمردت لجنة المجلس المعينة لدرس الاتفاقين ، فصرحت باقتراحات المندوب السامي عرض الحائط . وتمردت الوزارة ، فأصررت على تعديل كليّ جوهرية ، وتمرد المجلس الذي اصبح حزب التقدم فيه — حزب السعدون — اشد تطرفاً من المتطرفين انفسهم .

صعقت المفوضية . فبلبل السر هنري دويس . فالاذعان لارادة العراقيين مستحيل . والرد لمطالب العراقيين خيبة له ، هو الطامع الآمل بابرام المعاهدة . فعمل المكره عليه ، قبل بالخيبة . ثم استقال السعدون . وقد كان النصر الاكبر ، في رفض المعاهدة والاتفاقين ، للأمة وللبلاد ، فمفت الملك بشكر الله وحمده .

ولكن الحساب لم ينته بينه وبين المندوب السامي . فلا يزال هناك دين صغير — تلك المذكرة في وزارة المستعمرات ، المكتوبة بخط يده ، لم ينسها الملك فيصل . وعندما سقطت وزارة السعدون (كانون الثاني ١٩٢٨) واخفقت المساعي المكرورة لتشكيل وزارة جديدة ، واقبل السر هنري الى البلاط يطلب مقابلة الملك ، حان وقت الحساب .

السر هنري : « البلاد بلا وزارة ، يا صاحب الجلالة ، وهي تنتظر ان تتعينوا من يؤلفها » .

الملك فيصل : « ولكني ملك دستوري ، وعلى الملك الدستوري ان يلزم الحياد » .

وعندما جاء المرة الثانية بالمهمة نفسها ابرز تلك المذكرة وقال :

« هذا ما تريده انت يا حضرة المندوب . يجب على الملك الدستوري ألا يتدخل بشؤون الدولة ^(١) . اليس كذلك ؟ ان شؤونها الآن بيدك ، ولك ان تعين من تشاء . »

مرت ثلاثة اشهر ، والبلاد بلا وزارة ، والملك فيصل في موقفه لا يتحول عنه . فأنكسفت المفوضية بعد انتهزامها مرتين مثوالبين ، واسترجعت المعاهدة التي كانت اصل الازمة ، وحانت ان تنتهي مدة السر هنري دويس كمندوب سام في العراق ، فانتهدت قبل اوانتها . وكان من الممكن ان تنتهي باوانتها وبسلام .

(١) « بعد ان أمان الدستور اخذ الملك فيصل يتجنب التدخل أكثر من اللازم بشؤون الدولة . » — السر هنري دويس ، في رسائل غرترود بل ، صفحة ٥٥٤ .

الفصل السابع

فوز الملك فيصل

في الهجوم العام يزحف الجيش بقواته كلها ، فتكثر فيه الاصابات والاستشهاد . وشييه بذلك الحكومتان البريطانية والعراقية في ما بذلتا من الجهود الشديدة ، خلال سنة ١٩٢٨ ، لتخرجنا من خنادق الماضي واوحاله ، ولتقدما فتصعدا الى قمة النصر — الى عتبة الامم . فقد كان الاستقبال ، والاستشهاد ، وكل ما يصحب الواقعة الفاصلة من الهول والبلاء . طَلَتْ وزارات وهوت في بغداد . انهزم المحافظون ، وفاز العمال في حومة الانتخابات بلندن . مزَّقت السياسة كتباً من ثقايلد الجدد ، ونُصحت بكتائب من جيش التقهقر والجمود . قضى عميدٌ في النضال ، واتحر وزير إبان القتال . ذُلَّت عقبات ، وجُددت خصومات . وكل ذلك في اثناء سنة واحدة ، وكل ذلك لجند العراق وبريطانية العظمى .

قد يكون في قولي « الجند » شيء من الخيال الشعري . ولكن الحقيقة في اباطيل الامم هي اغرب من الخيال . وهي تُثخُل تارة اشد التزعزعات الوطنية ، والعنجهيات القومية ، وطوراً تبعث في الامم روائح الاوهام . ومن هذه الاوهام ما يمتلئ بالعقل الشرقي . اسأل الغربي رأيه فيه

محيك قائلاً : انه بعيد الغور ، كثير الكهوف والتعاريج ، حاجبه التحمل ، وسجابه الغموض ، وقلبه متلبد بالامرار . فلا عجب اذا عجز عن كشف كنهه الالباء ، وخصوصاً منهم الغربيون . وما هي يا ترى الحقيقة ؟ اذا انت أضأت لدى هذا العقل نور الاحسان والمعروف ، اذا انت دنوت منه والقلب منك مشرق بالنبل ، والنية منك صافية طاهرة ، يبدو في الحال جلياً قوياً في تبسطه وفي سداخته ، فتتقن انه مثل عقل اي كان من كرام الناس في العالم اجمع .

. ومن تلك الاوهام ان الامة العظيمة ، الكريمة الاحساب والانساب ، انما هي كذلك لان اغوارها لا تدرك ولا تحد . او ان الناس يستثون فهمها ، ولا يدركون سر عظمتها ، لانها ارفع شأنها ، واكرم حسبها من سواها . ويتبع هذا المنطق زعمهم ان العداوات والحروب تنشأ كلها عن هذا الجهل او هذا العجز في الادراك والتقدير .

انما الحقيقة عكس ذلك . فقد يندر ان تقوم الحرب بين امتين دون ان تكون كلتاها عالة كل العالم او جله بقوى الاخرى وبموطن الضعف فيها ، ولا سبباً بالاسباب المادية والمنعوية التي تملق بالضعف والقوة . واذا كان هناك شيء من الغموض ، اذا كان هناك سحاب من الامرار ، فهو في عقل الحكومة ، لا في عقل الامة ، هو في دوائر الاستخبارات الرسمية ، لا في عقليات الشعوب .

يوم التي المؤلف محاضرة عن البلاد العربية في الجمعية الاسيوية بلندن كان السر غابرت كلايتون^(١) رئيس الحلقة ، فتكلم في الختام وقال : « لست من الذين يعتقدون ان في العقل الشرقي شيئاً غير عادي . فالشرقي

هو مثل غيره من الناس يجب ان يعامل بلطف واکرام، وهو يرتاح للصدق والاخلاص . « اني انتقل هذه الكلمات لما فيها من المغزى الخاص بما نقدم من الموضوع . فقد القيت المحاضرة في شهر تشرين الثاني سنة ١٩٢٨ . وكان قد تمعين السر غلبرت كلايتون مندوباً سامياً في الشهر السابق ليتخاف السر هنري دويس في العراق . اني لذلك اقل كلماته الاخرى وان كانت شخصية لان فيها رسالة لآبناء بلاده . فقد قال تلك الليلة : « ان في محاضرة السيد الريماني غذاء للفكر والتبصر في موضوع قريب من قلبه ، وهو وان لم يكن قريباً كثيراً من قلوبنا جدير بان يدخل العقول » ^(١) اما السر غلبرت فقد تغفل الموضوع في عقله وقلبه معاً . وبسبارة أدق اقول انه تغفل في عقله ، ودخل على قصد الى قلبه . فقد كان ذا علم جم بالعرب والبلاد العربية . وكان لعلمه جناحات من الحب والحماس ، فاستطاع ان يخلق والوطنيين في مماء الالاماني والآمال دون ان يفادي بعقيدته ، وان يعود بهم الى ارض الحقائق العملية دون ان يفقد ثقتهم به . ومن جميل يقينه ، وبلغ حكمته ، ان اقصى الالاماني الوطنية لتكليف لتلتئم والمصالح البريطانية ، اللهم اذا روعيت فيها كرامة الوطنيين .

عندما وصل الى بغداد في اوائل اذار من عام ١٩٢٩ كانت الجو السياسي في اشد مظاهر الخوف والرنية والخطر . فما زالت البلاد بدون وزارة ، وما زالت الازمة في اشتداد . وقد كانت العراقيون ، على اختلاف مطالبهم وتزعاتهم ، يشكون كلهم من المستغربات والمناقضات في سياسة الانكليز واحوال البلاد . فأين السيادة الوطنية من الانتداب ؟ وابن الجيش الوطني وامره في الحقيقة يد المندوب السامي ؟ وابن الوزراء

(١) مجلة جمعية آسية الوسطى الجزء ١٦ صفحة ٤٤

المسؤولون قانونياً لدى المجلس ما زال المستشارون البريطانيون في الوجود ؟ وهذا الجيش الضعيف الذي تريد ان تقويه بالتجنيد الاجباري ، والتجنيد الاجباري غير ممكن بدون جيش قوي . وهذه الحكومة التي يحق لها ان تعلن الاحكام العسكرية لا يحق لها ان تنفذ تلك الاحكام . وهذه الحكومة الخولية ادارتي ميناء البصرة وسكة الحديد العراقية ، ولا تملكهما . وهذه الحكومة التي تدفع نصف نفقات المندوب السامي ودبوانه دون حق البحث او السؤال . وبعد ذلك كله ، هذه الحكومة العراقية التي يزدريها الانكليز ، وهذه الامة العراقية التي يبعث الانكليز بمقدراتها . لولا ذلك لما كان هذا التلون منهم ، وهذا الثقل في وجودهم وعهودهم .

ان اول هذه الوعود واهمها في نظر العراقيين التوسط لدخول العراق في عصبة الامم . فقد قال الانكليز في وعدمه الاخير : « اللهم اذا استمر العراق في رقيه ، وجرت الامور بحراها الحسن » . هذا التلون الاخير في الاحتياط دخل على القلوب فافسد ما تبقى فيها من حسن النية والامل ، بل زاد بما فيها من النل والشنآن . فقال العراقيون : لقد خانتنا الانكليز . وقال بعض الانكليز انفسهم : كدنا بسياستنا نقضي على ثقة العراقيين بنا ^(١) . كان السر غابرت كلايتون مريع الادراك ، مريع العمل . وقد ادرك ان الشكوى الاخيرة في مفتاح المعضلة المحيرة للالاباب ، فانتهز الفرصة السانحة لحلها . اقدم على العمل الذي يضمج جروح الكرامة العراقية ، فيعيد الى قلوب العراقيين الثقة بالانكليز .

(١) « ان تهمة الوطنيين العراقيين ايانا بتقص اليهود لا تخطو من الحق »
السر هنري دويس في The Empire Review عدد ايلول سنة ١٩٢٩

ولكن الشكوك ظلت سائدة حتى في البلاط . وقبل ان اقدم الملك على تجديد المفاوضات اراد ان يسبر غور عقلية المندوب السامي . فما هي مثلاً سياسته العربية ؟ ما هي الصلة التي تجمعها بين سعود ؟ فقد افلحت مفاوضاته في الحجاز وعقد الملك عبد العزيز باسم الحكومة البريطانية معاهدة ولاء ، بل معاهدتين . لم يكن الملك فيصل ليهتم لهذا الامر في غير تلك الاحوال ، وخصوصاً ان العلاقات التجديدية العراقية كانت لا تزال متوترة . فقد قاسى كثيراً من حسن الظن ، وكان عليه ان يرمي الحديث : ان سوء الظن من حسن الفطن .

لذلك باشر العمل متتداً . فكانت الوزارة الاولى ، التي تألفت بعد وصول السر غلبرت كلايتون بشهر واحد (٢٨ نيسان سنة ١٩٢٩) تجربة من التجارب ، وكان توفيق السويدي رئيس الوزارة مثل الجندي الذي يرسل الى مادون خطوط النار للاستكشاف .

اما السر غلبرت فما علم ان كشف امره اذ قال في خطبة له : « قبل ان تنتهي مدة وظيفتي أمل ان ارى العراق مثبوتاً الكرمي الذي هو جدير به في عصبة الامم » ثم مكن قوله في المذاكرات والوزارة الجديدة ، فاعرب عن رغبته الصادقة بتأييد العراق في مطالبه ، وخطا الخطوة التي فيها كل اليقين وكل الاطمئنان ، اذ ارسل الى حكومته بلندن يقترح عليها ان « تلغي الشرط الذي يقيد وعدها بالتوسط لدخول العراق في عصبة الامم » .

خلال ذلك كانت الازمة السياسية في انكلترا قد انتهت بانتهاء الاحرار والمحافظين وبفوز العمال ، فصاد المستر رمزي مكدونلد (في ٥ حزيران ١٩٢٩) الى الكرمي الاول في الوزارة . اذن ينتظر حكومة

العمال في اقتراح السر غلبت . ومع ان الملك فيصل ورجاله لم ينسوا ما كان من تحفظ وزارة العمال السابقة في صيف ١٩٢٤ ومن تذليلها ، فقد توسعوا الخير في الانقلاب السيامي الجديد ، وفي رجوع العمال للحكم ، واخذ الجور السيامي في بغداد ينكشف ويتجلي .

ولا عجب . ان خمس سنوات من زماننا هذا ، لتغير في طباع الاحزاب السياسية ، ان لم يكن كذلك في مبادئها . انتفضت آمال العراقيين وحلقت عالياً ، ورأى الملك ان الوقت قد حان لتغيير الوزارة السويدية ، التي استقالت في اواخر شهر آب . ولكن عبد المحسن السعدون ، الذي دُعي لتأليف وزارة وطنية قوية ، تمكن من معالجة الامور في تطورها الجديد ، ابى ان يفعل قبل ان تقبل الحكومة البريطانية اقتراحات المندوب السامي . نظرت تلك الحكومة في الاقتراحات نظرة جديدة ، فبدت لها هذه المرة في غير وجهها السابق . او بالحري بدأت الحكومة ترى ما فيها من العدل والانصاف ، والحكمة الناضجة . وقد تيقنت ان العراق تقدم تقدمًا يذكر في السنوات الخمس الاخيرة ، فظهر التحسن خصوصًا في ادارته المالية وفي الامن العام . لذلك كان جوابها صريحاً ، جلياً ، مقنعاً . فقد تضمنت الوعد الشافي الغير المقيّد بشرط ما ان ترشح العراق للعضوية في عصبة الامم في عام ١٩٣٢ ، وان تعلم مجلس العصبة بذلك في جلسته المقبلة ، كما انها قررت العلول عن معاهدة ١٩٢٧ .

على ان الاقدار ، وأسفاه ، قضت بان لا يرى السر غلبت كلايتون نتيجة سعيه الاول في سبيل العراق وبريطانية العظمى . فقد صرّم جبل حياته قبل ان يجتاز المرحلة الاولى من المشروع الذي تصوره لنفسه . مات فجأة في بغداد ، وهو في الخامسة والخمسين من سنه ، مات في ١١ ايلول .

قبل ان يصل الجواب من لندن بثلاثة ايام ، نخسر الانكليز سياسياً من سياستهم المتتدرين التزيين ، وخسر العرب صديقاً كبيراً مخلصاً .

قد يصح ان نقول ان السر غلبت كلايتون لم يكن اكثر علماً بالعرب والبلاد العربية اكثر من اسلافه ، ولكن علمه كان مشغوعاً بالعطف التزيي ، وبالفكر الوثاب . اما حبه للعرب فما كان مبنياً على مجرد النظريات ، او مجرد العواطف ، كما هو عند بعض المستعربين ، ولا كان عقيداً بالمصالح الشخصية او الجنسية او الدينية كما عند البعض الاخر ، بل كان مرتكزاً على ثلاثة اركان هي العلم والخبر والعطف الشريف . وكان قوq ذلك مشرباً بروح الحكمة التي اشرت اليها في ما نقلته من كلامه . كان صادقاً تزيهاً ، كما كان حراً كريماً . بحث في النفوس الثقة دون ان يكن للبرقي العداء ، وبكلمة المقامر البسيطة ، كان يلعب على المكشوف . له جرأة في الثبات على بقيقه والافصاح عنه ، وله مع اليقين مثل اعلى ما تخشى ان يستهدف من اجله . قال الامتاذ طونيني^(١) : « لقد كان فوزه . بأهراً في المدة القصيرة ، في الستة الاشهر ، التي تولى فيها اعمال المفوضية ، قطيع تاريخ العلاقات البريطانية العراقية بطابعه ، وادخل العراق في طور التحسن الدائم . »

لا نكران ان تطور الاحوال اسعف مسعاه . ولا يفوتنا ان نذكر ان سلفه السر هنري دويس اقترح على وزارة المستعمرات اقتراحاً شبيهاً باقتراحه . بيد ان مرجع الاول كان وزارة عمال تجميع ، ضمن دائرة معلومة ، الى البدع السياسية ، و مرجع الثاني وزارة محافظة ، رأسها يابس .

بوقلبها متحجر .

وهناك فرق آخر . كانت السر هنري دويس في جرأته السياسية . والادبية يسير الى حد ولا ينعداء ، فيعرب عن ارائه بصفته الرسمية لحكومته . ولا يهجر بها في البلاد التي اضطربت شؤونها في عهده . واني على يقين ان ان يحمل امره كان يده ، لا بيد الوزارة بلندن ، ولكن تطلب على كثير من الصعوبات ، وذلل الكؤود من العقبات ، لو انه صارح العراقيين ، ورعى لهم شيئاً من الكرامة القومية . ان المقارنة تسيء في بعض الاحيان وتجح ، ولكني جبا باظهار ما حسن من نياته اقل ما يلي من مقاله في المجلة التي اشترتها^(١) :

« رفعت مطالبهم (الضمير يرجع الى العراقيين) بكاملها الى الحكومة البريطانية . وقد كنت اميل الى الاعتقاد ان لا ضرر للمصالح البريطانية . ولا للمصالح العراقية ، اذا عقدت معاهدة معدلة تبطل انواع الاستيلاء البريطاني الرسمي كلها . وقد ادركت منذ البدء ان الحكومة العراقية هي مغلصة في ولائها ، ومقدرة للمشورة حتى قدرها ، اللهم اذا لم تبتئها بصورة التحكم . وما شككت قط انها تعمل بالمشورة راضية شاكرة ، اذا ما جردت من الواجبات التي تفرضها المعاهدة . فان خُففت القيود الظاهرة ، تمكنت القيود الحقيقية . »

لو صرح السر هنري دويس بهذه الاراء على صفحات الجرائد يخلد بدل ان يبعث بها الى وزارة المستعمرات لتخزن هناك ، لسهل لنفسه سبيل العمل النافع لبلاد والعراق . فقد كان ولا مراة رجل اداري مقتدر ، حازم . بيد انه زاد بمصاعبه ، ويفتقر الناس منه ، في ما كان من تدخله ، الواجب والغير الواجب ، باعمال الحكومة . وقد كان في بعض الاحيان

حسناً ثراً مستبداً . فيقف موقف الحاكم بامرء ليوطد « الاستيلاء الرسمي » ، ليفرض « المشورة » فرضاً ، يعطي « صورة التحكم » رهبتهما ، ويمكن « القيود الظاهرة » معها كانت عرضية . أممونه في بغداد « الجبار » وهو . عكس ما كان عليه السر غلبت كلايئون قولاً وعملاً . فلا عجب اذا شكرت بغداد الله على رحيل الاول ، واسترحته تعالى للثاني .

وقد كان الحزن في البلاط حزينين . حزن الملك فيصل لما نعي له السر غلبت ، وحزن لما جاء الجواب بالايجاب من حكومة لندن . ولايتُ غرب . اذا ما سبق الحزن الفرح الى قلبه وهو الكريم الشم ، الرقيق الشعور . فعندما جاءه الخبر بذلك الجواب قال متأسفاً : « لو ان الله امد باجل المندوب ليرب بينه ، قبل أن يغمضها الموت ، قبول حكومته بما اقترحه من اجل العراق . »

عندما اعلن جواب الحكومة البريطانية اهتزت اليه البلاد من اقاصها الى اقاصها . وذلك الجو السيامي الخيث ، المقسم بالريية ، المثقل بالغل ، غدا رائقاً نقياً ، مشرقاً بالامال ، متموجاً بالثقة ، متألقاً بالسرور والارتياح . لله هؤلاء الشريكون ما اسرعهم لتقدير حتى الاشارة من اللطف والمعروف ، وما أكرمهم فيه . وان هذا الكرم وذاك التقدير لمن تراثهم القوي والادبي . فاذا ما رقص القلب طرباً ، واهتزت العواطف عرقاً بالجميل ، اذاعت الاقلام آيات الحمد ، وشرت الالسن درر انشاء .

كان رئيس الوزارة عبدالحسن السعدون في طليعة المبتهجين الناطقين بالحمد والتسبيح . فقد افتتح اول جلساته (١٩ ايلول) بخطبة رائعة موحدة ، وهو غفور ان وزارته هذه تمثل البلاد كل التمثيل ، ومتيقن ان ستكون اعمالها بالنفوذ الباهر . صدقت كلمته الاولى لان الوزارة تألفت من

الاحزاب السياسية كلها . ولكن ربح الحرب انما هي في البلاط ، يديرها الملك ويشرف عليها . فقد شاء ان تكون هذه الوزارة اقوى ما تقدمها ، أعظمها نفوذاً وصولاً ، فكان من اعضائها ياسين الهاشمي ، زعيم المعارضة ، وناجي السويدي ونوري السعيد ، وكلهم قلب واحد وفكر واحد في الرغبة بالتعاون والحكومة البريطانية ، كلهم متيقنون ان ستوفق المفاوضات هذه المرة ، وسيفوز العراق سنة ١٩٣٢ بما يشتهي .

يبد ان الاقدار استمرت في تمردها . وما لبث المتفاوضون ان علموا ان قلب المسألة لم يتغير تغيراً يذكر . فقد كانت الحكومة البريطانية تظن ان وعدھا المطلق بالتوسط لدخول العراق في عصبة الامم يحمل العراقيين على قبول المعاهدة الجديدة ، وان كانت بمضمونها لا تختلف كثيراً عما تقدمها . فضلاً عن ذلك قد اختلف المتفاوضون مقاماً ومزاجاً . فالذي مثل المفوضية اي المفوض السامي بالنيابة ، لم يكن بإمكانه ان يحل او يربط ، بل كان عليه ان يبلغ الحكومة العراقية آراء بل مشيئة حكومته المتعسفة . كان « جباراً » بالنيابة ، بشير الاحلام ولا يسودها . وكانت الوزارة في ما سوى فكرة التعاون التي مر ذكرها ، على تباين في العقليات والنزعات . رئيسها عصي المزاج نارة تخمد ناره ، وطوراً تتخمد . وياسين الهاشمي جندي^٤ المنهاج ، يضرب عندما تسنح الفرص ضربه القاضية ، وناجي السويدي فقهي الروح غزير المادة ، كثير البوادر القانونية .

اضف الى هذا ان العقبات الثلاث الكأداء كانت لا تزال قائمة في طريق المفاوضات . وهذه العقبات هي الاتفاق المالي ، والاتفاق العسكري ، وقوة الطيران البريطانية في العراق . فالوطنيون المتطرفون ، بتقديمهم ياسين ، استمروا يحتاجون بخصوص ملكية مرفاء البصرة وسكة الحديد

العراقية وثمنها ، وأصرروا على التجنيد الاجباري بمساعدة القوات البريطانية اذا اقتضى الامر ، وظلوا يعترضون على انشاء قوة بريطانية للطيران في العراق ، لان ذلك يتنافى السيادة الوطنية والاستقلال .

اما الرئيس عبد المحسن فقد كان يرى ، في ساعاته الهادئة ، رأيه السديد في التطرف واضرارها ، ويحاول ان يبني جسراً للعبور بين وزارته والمفوضية . وكان في بعض الاحايين يرى عجز المفوضية او ترددها في التعاون ، فيخرج عما ملك من نفسه ، محتدم الغيظ ، مندداً مهدداً . فأثار عليه المتطرفون والانكليز معاً .

وقد فاته وفات زملاؤه ان عصبة الامم نفسها تحسن التذنب . فقد ترفض قبول العراق عضواً فيها بالرغم من توسط بريطانيا العظمى . هذا الوجه الجديد من وجوه التمحّل عرضه المندوب السامي بالنيابة — « الجبار » بالنيابة — فزاد في الطين بلة . فغمر السعدون قناته في احدى المحادثات . وقد ذكره في جلسة اخرى بان عبدالمحسن السعدون هو الوحيد من وزراء العراق كلهم الذي وقف في اخرج المواقف دفاعاً عن الانكليز . وما كان « الجبار » بالنيابة ليرعوي . فازداد سخط عبد المحسن ، وفي مجلس الملك فيصل ذت ليلة ، ضرب المائدة يده وهو يقول للمندوب السامي بالنيابة : « لا اقبل هذا منك . واني اذكرك بانك تخاطب رئيس الوزارة العراقية » . الا انه استمر سيفه سعيه لاقناع المتطرفين ، والاية جانبهم ، فكان يجادل ويحامل فيحسن الحجة ويمسح النصيح . وكانت عند تشبثهم بالنكير المعقول يعصف ويزجر ويرتعد . تنازعت في صدره الوطنية والحقيقة ، بل تنازعت حقيقة الوطنية نظراً وعملاً . وكفى بالمرء هذا الاضطراب وهذا الشقاق الداخلي ، خصوصاً اذا كان حاد الطبع ، عصبي

المزاج . اخف الى ذلك ما جاءه من الخارج مما زاد في عنته . فقد حملت عليه صحافة بغداد حملات مشكورة ، وتكاثفت حوله غيوم المفوضية ، وهي مثقلة بالغل والشأن .

اجل ، كان السبيل سبيله يزداد كلما تقدم فيه غلظةً وشدة وظلاماً . فصار يسمع اصواتاً تناجيه ولا تؤاسيه . سمع همس الباطل ، وسمع همس القدر ، بل رأى نفسه بين مجري الرجي ، ايه الواجب والشرف ، ولم يكن في امكانه ان يرجع ، ولا ان يتقدم . تقطعت في صدره اوصال العزم والايمان . اوقفه العجز واستولى عليه القنوط . فاذا كان لا يستطيع ان يسكت المتددين به من ابناء وطنه ، والمتحاملين عليه من الانكليز ، أفلا يستطيع ان يسكت قلبه ، ان ينزع منه لسان الحياة . لقد سأل نفسه غير مرة هذا السؤال . وفي ١٣ تشرين الثاني سنة ١٩٢٩ اجاب عليه جواباً فاصلاً نهائياً .

حدثني الاستاذ احمد حامد الصراف^(١) الذي كان يومئذ مدير المطبوعات قال : « كنت اطالع الجرائد كل صباح والخص ما يتعلق به وبالحكومة من الاخبار والمقالات ، وكان يسألني عندما الفت نظره الى مقال فيه طعن او تحامل عليه ان اراجع القانون المختص بالنتم والقذف ، فاطلمه عليه . ولكنه في الايام الثلاثة التي تقدمت الفاجعة ، على ما جاء في ما سمعني اقرأ من الطعن المذدع عليه ، كان يقول : « سامعهم يا ولدي » . ثم بعظني بالحلم والتؤدة وكرم الاخلاق ويقول : « انهم اما جهلاء ، يا ولدي ، واما فقراء . فهم اذن في حاجة الى التهذيب او الى المال . سيف

(١) هو الاديب العراقي الطويل الباع في الثقافة الفارسية وقد ألف كتاباً في شعر الحيام .

كلال الحالين هم جديرون بالثناء . إرث لحلم ، يا ولدي ، واستغفر الله .
 لم . « وفي اليوم السابق ليوم الفاجعة رحمت انا اليه شاكيًا . كنت قد
 سئمت العمل في دائرة المطبوعات ، واخذت اطل النفس بوظيفة اخرى .
 قلت لعبد المحسن بك : « عيني مسكرتيراً او كاتباً في دائرة من دوائر
 الحكومة ، او ارسلي الى احدى القنصليات العراقية في الخارج . » كان
 ساعثاً مضطرب النفس ، كثير المواجس . فقال لي وهو يتسم بسمة
 رقيقة ناعمة : « وانا ، يا ولدي ، سئمت الوزارة . ارسلي الى اللجنة ،
 ارسلي الى الجحيم . » وقد كتب عبد المحسن ، قبيل امتحاره ، كتاباً الى
 ابنه علي ، جاء فيه :

« الامة تنتظر الخدمة . الانكاي لا يوافقون . ليس
 لي ظهير . العراقيون الذين يطلبون الاستقلال ضغفاء
 وعاجزون وبعيدون كثيراً عن الاستقلال . هم عاجزون عن
 تقدير امثالي من اصحاب الشرف . يظنوني خائناً للوطن
 وعبدًا للانكليز . ما اعظم هذه المصيبة . انا الفدائي لوطني
 الاكثر اخلاصاً قد صبرت على انواع الاهانات ، وتحملت
 انواع المذلات . وما ذلك الا من اجل هذه البقعة المباركة
 التي عاش فيها ابائي واجدادني » ثم نصحه « ان يخلص
 لوطنه وللملك فيصل وذريته اخلاصاً مطلقاً . »

كان السعدون ، مثل السر غلبرت كلايتون ، في المقد الخامس من
 عمره ، يوم حمة القدر . وان في وفاة كليهما خسارة جسيمة للبلادين .
 العراقية والبريطانية . لقد فقد العراق في عبد المحسن كبيراً من السياسيين .

الوطنيين ، وفقد الانكليز كثيراً من اصدقائهم المخلصين . وقد خسر العراق ، بل العرب في السر غلبت كلايتون صديقاً كريماً ، وخسرت انكلترة سياسياً حكيماً تزيهاً ، مرتاً في خطته وفي اقتداره . فلو أمد الله بجله لما كانت على ما اظن الفاجعة . ولو اتيح للثنين العمل معاً لجرت السياسة في هذه السنة المشؤومة ، سنة ١٩٢٩ ، في المجاري السهلة الصافية جرياً حثيثاً الى المقر المشؤوم ، الى الحل المحمود .

قد قُدِّرَ لما ان تجري في كل حال جرياً مضطرباً بطيئاً مفجعاً وثنجته ذلك الاتيها . وكان الملك فيصل ، والقلب منه مغمم بالغم ، يدير من مركزه العالي التيار ويشرف عليه . ان لكل عاصفة سكينته لتقدها واخرى تلحق بها . ولكن الملك انتدب ياسين الهاشمي ليخلف السعدون ، ولم ير الحكمة الراجحة في تعيين السويدي الاكبر ناجي باشا ، خلال التطور الجديد . فجاءت الوزارة السويدية الثانية ، بعد العاصفة ، مثل شقيقتها قبلها — رمز السكينة والسلامة .

رأى ناجي باشا ان يتجنب المشا كل الكبرى ويحصر اهتمامه في تمهيد السبيل للعراق المتشوف الى سنة ١٩٣٢ ، للعراق المستقل المعتق من الانتداب . فشرع يشذب شجرة الموظفين البريطانيين ، ليخفض ما استطاع عددهم في الوزارت وفي دوائر الحكومة الاخرى ببغداد وبالألوية ، وليفسح المجال للوطنيين فيحززون الخبز والعلم في ادارة شؤون البلاد .

اما المفوض السامي الجديد السر فرنسيس همفريس^(١) ، الذي جاء بتم عمل السر غلبت كلايتون ، فقد باشر اهتمامه (ك ١٩٢٩) بالمهادنة التي ستقدم دخول العراق الى عصبة الامم . ان للسر فرنسيس

شخصية مشرقة مقنعة غلبة . فيمكنه ان يكون صريحاً دون اساءة ،
 قوياً دون تهجم ، منفذاً لامر حكومته دون شيء من التحكم . وهو يجمع
 بين الفكر الوئاب ، الذي كان لسلفه السر غلبت كلايتون ، والعطف
 المتبصر الموصوف به سلفه الآخر السريسي كوكس . فيرى ما دون
 الحقائق الواقعة ، ولا يذهل عنها ، ويتقدم واثباً اذا شاء ، دون ان يستسلم
 للاهواء السياسية . وبكلمة اخرى هو الجندي السامي الطيار الذي يجمع
 في شخصه مزايا الثلاثة ، اي الشجاعة والمرونة والنظر العالي البعيد .

يعتقد المتدوب السامي الجديد بلزوم سياسة بريطانية جديدة في
 الشرق الادنى . وهو مدرك في الوقت نفسه ان النهضات الوطنية في
 البلدان المختلفة تختلف في اساليبها كما تختلف في نظرها الى الحقيقة
 والاصلاح . انه لمن الحكمة اذن ان تكون السياسة البريطانية مرنة —
 مخططة . وهي كذلك . اما الخطة اليابسة المطردة فهي تقيض الحقيقة التي
 ينبغي ان تكون ، في السياسة على الاقل ، مراةً لوقائع الايام .

انها كذلك لمألة نسبية . فقد فاز مثلاً مصطفى كمال فوزاً ميئناً ،
 وانهزم في مثل جهاده امان الله . كان السر فرنسيس همفريس في قابل
 اثناء النهضة الالمانية والثورة عليها . وقد قال لي في حديثه عنها : « كان
 الوزراء ورؤساء الدين يشجعون امان الله في عمله ، ويحيثوني طالبين ان
 انصح له بالاعتدال ، وانهبه الى الاخطار المحدقة به » . ان هذا الثلوث
 من اصحاب السعادة والفضيلة لا يُستغرب ، وهم المشفقون على مراكزهم ،
 المتوهمون الخسارة ، اذا هم نصحوا للملك وانذروه .

على ان السر فرنسيس لا يتسرع في الاستقراء والمقارنة . فقد تكون
 بخداد شقيقة لقابل ، وقد يكون الائمة والسياسيون اخواناً في كل مكان .

ولكن التقاليد والبيئة وسنة الوراثة تختلف كلها في الامم ، ويتلف لذلك .
مفعولها في التطور الاجتماعي ، وفي الانقلابات السياسية .

جاء السر فرنسيس بغداد ليكمل كما قلت عمل السر غلبرت كلايتون .
ولكنه في بداية امره ارتطم بامر عقلية قانونية في العراق . وما كان
مسروراً . فهو لا يزدري الدقائق القانونية ولا يكبرها . ما هو في القانون
من اقطابه ولا من اذنا به . انما هو رجل مفكر متقل على طريقته التي هي .
طريقة الاداريين المؤسسين للاموال والمشاريع . فهو يري الامور في
اشكالها الجامعة ، دون ان تفوته الجزئيات المهمة فيها . وقد كانت قويمًا
صريحًا بقدر ما تسمح المحادثات الاولى . اما ناجي فلم يكن على ما يظهر
كذلك . فقد قال السر فرنسيس للملك فيصل مرة ان رئيس الوزارة
يدور الدورات ، وانه ابي المتدوب لا يفهم غالبًا ما يرمي اليه .

وقد قال ناجي للمؤلف : « كنا نتحدث ذات يوم في المعاهدة ،
فسألت المفوض السامي اذا كان قد تم نصها ، فاجاب : قد تقررت المواد
المهمة كلها ، ولكن ينبغي ان ترسل الى لندن ليحررها الاخصائيون
في الوزارة . فقلت : وهذا ما نخشاه ، فقد تنفقوا ياكم في هذا البند او في
تلك المادة ، ولكن اوضاعها تُقلب علينا اذا اختلفنا بهدئ في تفسيرها . .
ويظهر ان عتدم دائرة مخصوصة لتحرير المعاهدات ، سمها اذا شئت دائرة
المط . اما نحن فليس عندنا غير عقولنا على فقرها . وقد طالما قلت لجلالة
الملك ان المعاهدة ، قبل ان يقرها المجلس ، بل قبل أن توقع ، ينبغي ان
يطلع عليها احد الاخصائيين المتضلعين خصوصًا بالشرائع الدولية . »
لم تكن المعاهدة الحاضرة قد بانفت تلك المرحلة التي تستوجب
عناية الاخصائيين . بل كانت لا تزال في طور النشوء البطيء ، فلزمها .

التخرج منه مساعدة وزير قوي جريء حكيم - قوي بغالب الوطنيين ويتطلب عليهم ، وجرىء يحياه الحقائق ويهتدي بها ، وحكيم يدرك ان المساعدة البريطانية لا تقدم للعراق مجاناً لوجه الله .

كان الملك فيصل اكثر علماً بذلك من المندوب السامي . ولكنه مشى متمهلاً على عادته وان قيل انه متباطئ . متردد . فكان يتحين الفرص لتغيير الوزارة ، فلا يفاجئ صديقاً له ، ولا ينتقص حقه . اذن في اواسط اذار من هذه السنة افسحت وزارة السويدي الكبير ، كما افسحت وزارة السويدي الصغير قبله ، للعمل الذي كان الملك يتجهز له - للوزارة التي علق عليها آماله الكبرى . والامل بالله اننا سنحتاز الازمة هذه المرة بخير وسلام . فان في وجه المندوب المشرق ، وفي خطواته الوطيدة ، كما يف عافية رئيس الوزارة ونشاطه ، ما يضمن سلامة الاثنين ، فلا يتمتر الواحد بالقدر ، ولا يتأثر الموت الاخر اiban العمل ان شاء الله .

ان لنوري السعيد من المزايا العقلية والنفسية ما يميز المقارنة بينه وبين السر فرنسيس همفريس . فهو جندي سيامي طيار ، له شجاعة الاول ، ومرونة الثاني ، ونظر الثالث البعيد . يرى وهو على الارض مادون الافق الذي لا يتسع الا لمن كانت في الفضاء عالياً . ولا يزال ممتعاً بمحسنتات الشباب ، يربعانه واقدامه ونزاعته . اصف الى ذلك ما جناه من الخبر والعلم كوزير في اكثر الوزارات السابقة ، فصار سريع الادراك للفرصة السانحة ، فينتهزها ويثب خلاصها الى فصل الامور .

تولى نوري رئاسة الوزارة في ١٩ اذار سنة ١٩٣٠ ، وفي الشهر التالي اقدم السر فرنسيس همفريس على العمل الخطير - وثبا الوبة الاخيرة الى الحجة العليا . ثم في الشهر الثالث من عهده السعيد تمت المفاوضات ،

ووقعت المعاهدة الجديدة ، معاهدة التحالف البريطاني العراقي ، التي يحق ان تدعى باكورة العهد الجديد في العراق^(١)

كان الملك فيصل يومئذ في اوروبة بفشد العافية ، وهو متيقن نتيجة ما دبر قبل سفره ، مطمئن اليها . وقد خطب خطبة هناك املها القلب عليه ، شكر فيها الحكومة البريطانية على ما بذلته نهائياً في سبيل العراق ، وأعرب عن أمله ان تحظى بلاده بمساعدات اخرى منها ، بعد ان تُسوَّى المسائل السياسية كلها . الى ان قال : « ان في العراق مجالاً متسعاً للمشاركة الانكليزية ، وعندما يجيئنا الانكليز مرشدين معاونين ، نافعين منتفعين ، نرحب بهم كل الترحيب ، وتعاون وایام فرحين شاكرين . »

بقي ان تحتاز المعاهدة المرحلة الاخيرة ، اي المجلس النيابي . ولا بد هاهنا من كلمة في الاسلوب السيامي الخاص الذي نتخذه في مثل هذه المواقف حكومة العراق . عندما يكون لدى رئيس الوزارة معاهدة للاقرار مثلاً ، فهو يزن مجلسه ، اذا صبح التعبير ، او يسبر غوره اذا اثرتنا هذا المجاز ، فان كان غير موافق بحله في الحال . ثم يجري بعد ذلك الانتخابات ، فيجيء المجلس — سقياً للاساليب الانتخابية ورعيًا — وفق الطلب ؛ كذلك عمل السعدون في سنة ١٩٢٨ وكذلك عمل توري في صيف هذا العام .

اني ارجوك الا تصدق التقرير الرسمي في الموضوع . فقد وقع نائب الملك الامر بمجل المجلس . وبعد ذلك ؟ جاء في التقرير : « وقد جرت بعد ذلك الانتخابات العامة لتمكن الامة من الاعراب عن رأيها بالمعاهدة . » هو اللغو بينه . ان مثل هذه السذاجة ، او مثل هذا التمويه ليندر في من

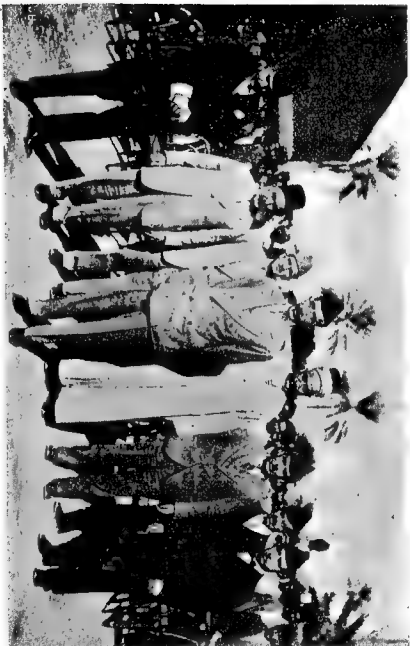
(١) في كتابي التالي بحث مستوف لهذه المعاهدة .

يكتبون التقارير الرضمية . فاذا كان المحرر لا يستطيع ان يقول الحقيقة ، فلم لا يختار ، هذه الله ، نوع الشجاعة الاخر ، اي السكوت ؟ اجتمع البرلمان الجديد (الثالث) في اول تشرين الثاني . وقد فاق في وطنيته تصور نوري واماله ، اذ انه اقر المعاهدة بما يقرب من الاجماع ^(١) وكان في ذلك للملك فيصل الفوز المبين . كيف لا ، وفي هذه المعاهدة الحكم المبرم على الانتداب . فقد ابرمت الحكم بعدئذ عصبة الامم ^(٢) . اما وقد مات الانتداب فيليبى بنا ان نقول كلمة فيه . ثم انه لجدير مثل عظام الاموات بالثناء ، وقد يكون اكثر من اكثرهم اهلاً له . ليس الانتداب بذاته شراً صافياً . ولا هو في وضعه على شيء من الشر . قبل ان نذكر الغرض الاول منه ينبغي ان نقول ان مقاصد الاحلاف ، في ما يتعلق بالاراضي المنساختة عن الدولة العثمانية والمستعمرات المسلوقة من المانية ، لم تكن على شيء كبير من الطهارة والنبل . بل كانت قصد الاحلاف في مؤتمر فرساي ان يتمتعوا بملك الاراضي والمستعمرات على الطريقة التاريخية ، بحسب التقاليد المرعية — الغنيمة للغالبين ، الارض للفاتحين .

يبد ان الرئيس ولسون والجنرال أمموطس ، المخبذين بالمثل الديمقراطي الاعلى ، وان ازدرراه اقطاب السياسة القديمة ، تغلبا على مطامع الدول الكبرى الاستعمارية في ما ابتدءاه واسمياه الانتداب . وفي هذه البدعة السياسية تمثلاً خلاص الشعوب التي كانت رازحت تحت نير الاتراك ،

(١) تسعة وستون من الاتنين والثمانين نائباً واحد عشر مينا من الاربعة والستة عشر اقروا المعاهدة .

(٢) قبل العراق عضواً في عصبة الامم في ٣ تشرين الاول ١٩٣٢



الملك فيصل

ورئيسا الممارسة الحاج جعفر ابو الحسن الى يساره ، وباسمين بلخا الهاشمي في الطرف الايمن

وتيقنا — يومئذ — فوز أولئك الشعوب عاجلاً أو آجلاً بالحريّة والاستقلال .

ضحك اساطين السياسة القديمة في سرهم من هذه السذاجة الديمقراطية . وقد جهروا بما عراهم من الريب ، بالرغم عن المادة ٢٢ من معاهدة فرساي ، في ان العمل بالانتداب ممكن . اما المادة ٢٢ فهي ، والحق يقال ، مثال العدل والتبيل في المعاهدات . هي منقطعة النظر في ما تنطوي عليه من الامال العالية بشرف النول العظمى ، وبمقدرة الشعوب النائمة الى الحكم الذاتي المستقل . على انها لا تختلف عن القاعدة النهيية ، وعن الايات المتزلة بشي . . ترددها مكبرين متورعين ، وتقف عند العمل بها عاجزين متذبذبين . اجل ، ان بين النظرية وبين القاعدة وحدة عميقة تراها اليوم ، وقد اشتد ظلالها ، في سورية وفلسطين وشرق الاردن .

يبدان ذلك لا يضير بالانتداب في قصده الاول ، اي في وضعه الاسامي . فهو محقق في نهاية الامر ، مما طال ، هو محقق لان تطبيقه غير ممكن . وقد يستغرب ان يكون هذا المثل الديمقراطي الاعلى ، الذي استهوى الشعوب الطالبة للاستقلال ، صحيحاً بليناً في عكسه كما هو في وضعه الاسامي . انما هو كذلك وسيدرك القصد منه في المشي الى الوراء . لست ادري اذا كان الرئيس ولستون ابصر او تصور شيئاً من هذا الانقلاب في امر تعليمه هذا . لنت ادري اذا كان قد ادرك ما سيكون من عجزه المحمود ، ومن فوزه الاحمد . ها كه واقفاً على رأسه ، ومتمماً لقصد خالفه . ها كه ممثلاً اعجوبة السياسة الكبرى في هذا الزمان . وهل ازبدك يانا ، ايها القارئ العزيز ؟ هي ذي الحلقات المنطقية :
١ — الحكومة البريطانية مقيدة بالانتداب في العراق . ٢ — يستحيل

« العمل بالانتداب بحسب اوضاعه » كإمانة للتمدن مقدسة « ٣ — ليس
بالامكان ان نبدله بالاستعمار . اذن ، ينبغي ان يلغى الانتداب . اما الشعب
الذي انتدب له ، فيما انه قد خطا خطوات تذكر في سبيل حريته ، واحسن
شئنا من علم الاستقلال ، كلمة ومعنى ، قولاً وعملاً ، فينبغي ان يظل سائراً
سيره هذا . ولا بأس بمهادنة بينه وبين الدولة التي كانت صاحبة الانتداب
يلتزم مضمونها واسباب رقيه المستمر .

هذا ما حدث في العراق . فقد ادركت الدولة المتدبة وعصبة الامم
ان من العيث المحاوله ، ولا سيما النفقات باهظة ، للتأليف بين النظرية
والقاعدة في الانتداب . هذا اذا سلمنا ان قد كان هناك قصد للتأليف .
اما ان النتيجة لم تظهر قبل مرور العشر السنوات ، فذلك امر يسير .
وقد كان في ذا الابطاء ، على ما اظن ، شيء من الخير للفريقين . بما
ينبغي ان يذكر كذلك ان العراقيين ، منذ بداية الامر حتى النهاية ، لم
يقبلوا بالانتداب قطعاً ، واستمروا جميعاً ، الوطنيون والمتطرفون ، في
الجهاد للقضاء عليه .

ولكننا نخطأ اذا ظننا ان المرحلة التي بلغها العراق في تطوره السياسي
ورقيه هي نتيجة جهاد العراقيين وحدهم . فالحقيقة كلها ، نسجلها دون ان
نقص حق الوطنيين او المتطرفين ، هي ان المفاوضات والحكومة
البريطانية ما كانت توفق هذا التوفيق ، وفي مدة يجوز ان نعدّها قصيرة ،
فوجرت بواسطتهم او بواسطة لجان من احزابهم . ان هناك اذن عاملاً آخر
هو من الامة يمكن . بل هو من وجهة خاصة اهم العوامل كلها . كيف
لا وسيد البلاد الاكبر ، خصوصاً في هذا الشرق ، لا يزال ، وهو ولي
الامر ، قادراً ان يسيطر الامور ويصرقها بما قد يكون فيها من الخير او

من الشر . وعندما تكونت الدولة في طور التكوين ، مثل العراق ،
تضاعف الآمال ، وتضاعف الأخطار . فالرجل الذي يدير شؤون
البلاد يستطيع ان يكون عمّاراً ، ويستطيع ان يكون هداماً .

لقد اسألت القول ان الملك فيصلاً لم يكن موفور الحظ في بداية
عمره . فقد جاء العراق ، نقيده التمهيدات ، وتبوأ عرش العراق ، تجف
به الصعوبات . ومع انه كان يعلم اي المناهج يجب عليه ان يتهجها ، فقد
رأى بام عينه العقبات التي ينبغي ان تُزال قبل ان يبلغ اول الطريق .
ما احب فيصل تاجاً يبيته من يدر اجنبية (وقد هم مرة بالاستقالة)
وما كان من شيمته ان يغمص النعمة ، فيدعو الامة لتتخذ التاج من
قيوده . هي ذي المعضلة الكبرى التي وجب عليه حلها . هو ذا الطريق
الوعر الذي كان عليه ان يسلكه . فقد رآه واضحاً ، بكل مشقاته ، وتقدم
فيه بخطوات ثابتة ، تارة بطيئة ، وتارة خثيثة ، وهو على الدوام الرجل
الابى ، الجرى ، الخبير ، الصبور .

قلت : المعضلة الكبرى ، وما فصلت . فقد كانت تنحصر ، عندما
يجلس على العرش ، في امرين : المحافظة على صداقة الانكليز ، والفوز بثقة
اهل العراق . وقد مشى الى غرضه بما اكسبته تجارب الزمان ، متمهلاً
متحذراً ، واثباً عادياً ، مستمعين تارة بصراحة الفكر ، وطوراً بالكياسة
واللباقة ، تارة يبرز عقله ، وطوراً يفتح قلبه ، فيتنقلب اما بالاقناع ، واما
باللطف والمعروف . هذي هي الطريق التي سلكها فيصل ، وكانت فيها
العامل الاكبر — القوة المنة النافذة المحترمة دائماً — في نجاح المفاوضات
بين العراق وبريطانية العظمى . وان ادراكه لتلك المحبة في خلال عشر
سنوات فقط ، نظراً لما اعترضها من العقبات الوطنية والدولية ، لما يدحو

للاعجاب والثناء ..

اما المعارضة فثا كانت لتؤخر في سير الملك فيصل ، ولا كان هو يؤخر في سيرها . فبينما هي كانت تشحذ السلاح لتجاهد الانتداب واصحابه ، كان هو يمتاز المقبات ، من معاهدة الى معاهدة ، وهدفه وهدف المعارضة واحد لا يتغير . فلو انه سلم التسليم التام للمثطرفين ، لاضاع الفرص السحيقة انتهزها ليخدم اغراضهم . ولو انه بالغ في تقدير الجليل لاصحابه الانكايه ، لما تمكن قطعاً من التأليف بين مصالحهم ومصالح العراق . فقد رفع الميزان بيد الحكمة وباسمها ، ولما اهتزت اليد في حفظ التعادل بين كفتيه ، وقلما شط البصر . هو ذا الفوز السيامي العظيم ، وفيه فوز شجصي للملك فيصل ، وفوز وطني للعراق .

الفصل الثامن

شغل الملك

كان هارون الرشيد يخاطب السحابة التي تمر به قائلاً: «أمطري حيث تشئت، فان خراج الارض التي تمطرين فيها ييجي الي ٠» وكان الخراج يطيع السحب كما نطيع السحب هارون، فيجي اليه طامياً، فيتصرف به كيفما شاء وشاءت مكارمه ٠ يذل منه في تعزير الجند والقضاء، عملاً بالقاعدة التي لا تزال مرعية عند أكثر حكام العرب: العدل اساس الملك والجند سياجه ٠ ويذل منه في بناء المساجد ومساعد الاحسان، عملاً بالقاعدة الاخرى التي ترفع حتى الخليلع الى منزلة اهل البر والنقوى ٠ وما سوى الجند والقضاء، والجوامع والاقواف، لا يبق في المملكة ما يستحق كبير الاهتمام غير الشعراء في البلاط، والجواري في الحرم، فيغنى عنهم وعليهن مما تبقى من الخراج — أمطري حيث تشئت، ابتها السحب، فان خراجك لهارون، اسير القوافي والعيون ٠ وان السماء مع ذلك تخدم امير المؤمنين، وتجعل السحب من رعاياه المخلصين ٠

اما الملك فيصل فلا اظن انه كان يخاطب السحب، على قربها منه في حيرانه، او يسأل السماء اسئلة في ما يتعلق بخراج الدولة ٠ ولو اتسع الوقت.

لديه لمثل هذه المفاوضات المالية او المتاجاة الشعرية الزراعية ، وشاء ان يتمثل بالخليفة العباسي الشهير ، لما كان له ان ينتظر من السحب الخير الكثير . كان له ان يقول للسحابة ما قاله الرشيد : « امطري حيث شئت » ويقف عندها . فان لم تمطر في مزرعة صغيرة قرب خاتقين ، او في الحارثية خارج بغداد — كل ما كان يملكه من ارض العراق — فهي وريح السموم سواء في ما قد يكون له من خراجها . تبارك المستور ، وتباركت آياته . فهو يميز لاحقر الناس ، اذا صار وزير المالية في الدولة ، ان يقول للملك : هذا راتبك ، يا صاحب الجلالة .

ومن حسن حظ العراق ان عهد الخلافة قد ذهب ، وان ايام السلطان ابن السلاطين ، وامير المؤمنين ، لن تعود . اذن ، مها امعت سحابة هارون الرشيد في سمائها ، فأمطرت في ايران ، وفي افغانستان ، وفي ما دونها من البلدان ، فان بين خراجها اليوم ، اذا وصل الى بغداد ، وبين الملك حكومة دستورية ، ووزارة ، وبرلمان . وقد كان في فوق ذلك ، بين الملك فيصل وراتبه ، خازن حريص على كل دينار منه .

ها هنا اقف . ولو فرضنا ان علمي بيزانية الملك الخاصة صحيح دقيق . فلا اتعدى حد اللياقة في اذاعة اسرارها . كفي بي ان اقول ان بعض الذين كانوا ينهاتون على ديوان ابيه الملك حسين ، ويحومون حوله ، وبعض مشايخ القبائل العراقية كانوا يشاركون الملك فيصلا في قسمته من مالية الدولة .

وقد كان فيصل كريما جواداً ، بل كان جوده ابان الحرب وفي سورية: موضوع الامثال والقوافي . اما في العراق . . . نلت ان لا يلبق التدخل في الميزانية الملكية . ولكنني اظن ان فيصلا في مكارمه واحسانه ، وهو

بين راتب محدود ومطالب وواجبات غير محدودة ، كان يشكر الله في بعض الاحيان ان اليد القابضة على مفتاح الخزينة هي يد امين ضمين .
اشرت الى العرش والتاج غير مرة في ما اسلفت ، وما كان ذلك الا كناية ورمزاً . فاعلم رعاك الله ان ما كان لهذا الملك العربي عرش ولتاج .
ولكن في القيافة العربية ما يشبه التاج ، ما يميز صاحبه عن غيره من العرب ، وهو العقال المزركش بالقصب . بيد ان ملك العراق ابدل تلك القيافة بالملابس الافرنجية ، وصار خاضعاً فيها للاحكام الديمقراطية الجائرة في ازياء هذا الزمن .

اما وقد كان مشيق القدر شيقه ، فأى ثوب لبسه لبق به . وكنت ترى في طلعه ومشيته واناقة تلك الصفة الممتازة الساحرة التي يصعب وصفها ، ويصعب على الديمقراطية ، مها تصنف في ازيائها السمجة ، واحكامها المطردة ، ان تمحوها او تشطب عليها .

بيد ان الالاقة في مجلسه ، وهو يتحدث او يستمع ، كان يعتريها في بعض الاحيان شيء من الهجنة ، فيجلس جلسة القروي وقد ذهل عنها ، قترأه والظفر منه منحرف ، واليدان رتختان فوق الركبتين ، وتود ان تقول الكلمة التي يستقيم بها حاله . وبما كان يزيد بدهشي المألومة ان رأني رجله ، وهو جالس تلك الجلسة ، كذا يلصقان الواحد بالآخر . اي ان رجله ضمنا في شكل ٨ لا في شكل ٧ كما ينبغي . وهذا الاتجاه في الرجلين ^(١) ، جلوساً او وقوفاً ، مستنقع عند الغربيين ، ومحذور بل ممنوع في الجندية .

(١) يدعى بالانكليزية pigeon-toe من اتجاه الرجاين في الطير وخصوصا في الحمام .

ولا اكتملك اني في تلك الساعة ، ساعة كان يجلس الملك فيصل جلسته المستهجنة ، كنت ارجب بالمنزلة التي تجبى لي التنيه والتذكير .
وليس لاحد خارج بيته ، غير البدوي المدرك لهذا الامر ، او الصديق المحتظي بالعطف الملكي الخاص ، ان يقول ، اذ يرى رجله مضمومتين في شكل ٨ — سيدي فيصل ، رجلك .

على ان هذا الاتجاه في الرجلين يهون ، عند ذكرنا لاثلك العرب ، حتى الاعراء منهم والملوك ، الذين يلعبون بأباهم رجلهم وهم جالسون على الارض ، او متربعون على الديوان .

فياليت النبي فطن الى هذا الامر ، النبي الذي لم يفته شيء من منكرات السلوك في شعبه ، فحدث حتى عن القلنس ، ليت حدث كذلك عن هذه التسلية بأباهم الرجل وحظرها . لكنت اذ ذاك اتقل اليك خبراً يدهش ويسر ، فاقول : كنت ذات يوم في مجلس السيد الادريسي ، او الامام يحيى ، او الملك ابن سعود ، فدخل اعرابي وسلم وجلس ، واذا رأى يد السيد مثلاً تعبت بالاباهم الشريفة ضاحقاً قائلاً : يا طويل العمر ، هذا مخالف للسنة . فقد جاء في الحديث . . . ويروي الحديث الذي اود لو كان . ولكن النبي ، لسوء الحظ ، لم يفتن اليه . وتستمر تلك العادة ، تلك التسلية بأباهم الرجل ، الى ان يقتدي اصحاب الفضيلة والجلالة هناك بأبن عمهم ملك العراق ، فيلبسون الجوارب والاحذية .

قلت ان ملك العراق لا يلبس التاج ، وهو في هذا مثل سائر ملوك العرب الاقدمين والحديثين . فقد كانت فيصل يلبس السدارة حتى في الحفلات الرسمية ، الا انها سوداء اللون مثل جوخ ثوبه الانكليزي . وما رأيت مرة جالساً على عرش او شبه عرش . وما رأيت عرشاً في القصر او

شبه عرش ، ولا فراش ملك مثل الذي يجلس عليه الامام يحيى . قلت :
القصر ، والحقيقة انه مثل العرش ومثل التاج ، لا وجود له . انما الملك
حدثني عن المدينة الجديدة التي يريد بناءها ، وأطلعني على التصميم .
سنتكون بغداد الجديدة ، التي ستبنى على الشاطئ الغربي قبالة الكرادة ،
سدورة مثل مدينة المنصور ، وفي وسطها ساحة كبيرة ، وفي الساحة محطة
للطائرات بين الشرق والغرب ، وحول الساحة ابنية الحكومة ، وحلقة
العقد القصر الملكي . سيكون للملك العراق قصر اذن في المستقبل .

اما الآن فالبنية ذات الطبقة الواحدة ، القائمة في بستان ، على طريق
الاعظمية ، جنوباً من دار البرلمان ، هي المقر الملكي . فيها يشغل الملك ،
وفيهما يستقبل الناس . تدخلها فاذا انت في رواق صغير ، الى شماله مكتب
لرئيس التشريفات ، وهو يستقبل من الزائرين الحضرة ذوي السدارات
والبرانيط والعائم ، فيقدمهم للملك ، او يمين لم وقتاً للمقابلة . والى جانب
مكتبه غرفة الحرس الملكي الذي قلما يبدو للعيان . والى الجهة الاخرى من
الرواق مكتب السكرتير الاول ، تحاذيه غرفة الانتظار لرجال العشائر
ومشايخ العرب ، اصحاب العباءة والعقال . وبين المكتبتين باب كبير يفتح
مخرج ، فاذا انت في ردهة مربعة ، هي مكتب الملك ومجلسه . يتبر هذه
الردهة شبا كان في الحائط المقابل للباب ، ولكن الاسترة تلتف النور ،
فلا يهرك ، ولا يحول بين ناظريك ووجه الملك ، الواقف لاستقبالك .

اما فرش الردهة فالنوق فيه غالب على الفخامة ، وجامع بين الشرق
والغرب . السجاد عجمي ، والديوان عربي ، والمنضدة مع الكرامى المنجدة
بالجلد اوروبية . وهناك خزانة للكتب ، وعلى الحائط فوقها رسوم لبعض
الامراء الينت الهاشمي . يجلس الملك على الديوان في الصدر ، والى جانبه

مائدة صغيرة على حرفها بضعة ازرار للاسلاك الكهربائية المتصلة بها
وبدواوين البلاط .

عندما يدخل الزائر يقف الملك ، فيخطو بضع خطوات ، ويتقدم في
بعض الاحايين الى وسط الردهة مرحباً . كان الملك فيصل في استقباله
وفي حديثه على جانب عظيم من الرقة والبشاشة ، والالطف والوداعة . بل
كان مثال النبل وكرم الاخلاق . يقول لك ذلك كل من زاره ، وكل
من عرفه ، اوروبيا كان او شرقيا ، وضيقا كان او رفيعا ، من البدو او من
الحضر . وكان استقباله شرقيا للجميع . يأمر بالقهوة والسجائر ، ويقدم
في بعض الاحايين للزائر سيكارة من علبته الخاصة ، فيشعر انه عند احد
اصدقائه ، لا في حضرة ملك البلاد ، ويخرج مدهوشا معجبا بهذه الروح
العربية الديمقراطية الشريفة . فان لم يكن شاهد شيثا من ابيه الملك ،
فقد قابل عربيا من ابلج العرب ، هو حقا ملك القلوب .

في ذلك البستان بيت آخر ذو طبقة واحدة ، هو منزل الملك في
النهار ، فيتناول فيه طعام المساء ، ويقم فيه المآدب الرسمية والاستقبالات
العامة . ها هنا في اليتيم كان الملك فيصل يشتغل ويقضي معظم يومه .
وما كان في شغله ليرعى نظام العمال المحدد للعمل اليومي ، ثماني ساعات .
لا غير ، فيشتغل اثنتي عشرة ساعة وما يزيد في بعض الاحايين .

اما اشغاله فما كانت تنحصر في جلوسه الى منضدته وفي مجالسه
ومحادثاته . وما كانت كلها تظهر حتى لرجال البلاط والحكومة . فن
اين لم ان يروها في استقبال عام مثلا ، او في مأدبة رسمية ؟ ألا ان
هموم الدولة ، ساكنة او ناطقة ، وشؤون الملك ، سافرة او محجبة ،
لتمشى هناك بين الضيوف ، ولا يعرفها ويشعر بوطأتها غير الملك .

وبكلمة اخرى ان الملك يشغل حتى في ساعة لهوه ، وان شغل هذا الملك العربي ليختلط حتى بطعامه . فقلما كان فيصل يأكل وحده ، وقد كان شغله مزدوجا في ضيافته على اختلاف الضيوف . فاذا كانوا من مشايخ البدو ، او من الاوروبيين ، او من الوطنيين ، من اصحاب الشكوى او الامتيازات او المشاريع الاصلاحية ، فعليه ان يستمع اليهم ، ويتبصر في ما يعرضون ، فلا يفوته شي مما قد يكون فيه منفعة للحكومة او خير للامة .

قد تسأل بعد هذا : واين المنزل الملكي الخاص ؟ اين بيت فيصل بن الحسين بن علي ؟ في شارع صغير في قلب المدينة ، الى جانب اليدان ، بيت ذو طبقتين ، شبيه بالبيوت الاخرى المتصقة بعضها ببعض ، يسكن الاستاذ ابراهيم دباس ، معلم الملك فيصل اللتين الانكليزية والفرنسية ، بل المعلم اللبناني في الاسرة الهاشمية المالكة ، الذي قال فيه الملك حسين :

« هذا معلم اولادنا واحفادنا »

وفي ذلك الشارع ايضا ، على نحو مائتي ذراع من البيت المذكور ، منزل الملك الخاص ، حيث تقيم الملكة حزيمة ، زوجته الوحيدة ، وابنه الوحيد الامير غازي^(١) ، وكريماته الاميرات الثلاث . ها هنا كان الملك فيصل يقضي مع اهله بضعة ساعات من يومه .

وما استنكف ان يكون منزله في صف من البيوت العادية قريبا من منزل معلمه المسيحي اللبناني ابراهيم دباس . اقول « المسيحي اللبناني » لانفت نظر العرب في كل مكان ، ونظر ابناء لبنان ، الى منبرية خاصة في فيصل ، بل في البيت الهاشمي . فما كان الملك حسين ، رحمه الله ، يفرق

(١) ظل الامير غازي ، بعد تنويجه ملكا حتى زواجه ، مقبلا مع امه وشقيقاته في هذا البيت بشوارع اليدان .

بين العربي والبناني ، والمسلم والمسيحي ، في الامور المدنية ، السياسية والاجتماعية . وان انجاله كلهم مثله في هذا الموقف العربي ، الشامل في عروجه جميع سكان البلاد العربية . انما الملك فيصل كاتب اقربهم الى اللبنانيين ، واكثرهم اعجاباً بهم ، واشدهم رغبة في استخدامهم ، والانتفاع بعلومهم ومواهبهم .

على ان النزعات السياسية ، والتعرات الحزبية ، في العراق ، كانت تحول دون تحقيق رغباته . من ذلك ما اراده مرة لمعلمه ابراهيم دباس . فقد كان في نيته ان يعينه كاتب سره ، لولا صوت الاحتجاج في البلاط ، وخارج البلاط . وما السبب في ذا الاحتجاج ؟ اني على يقين ، وانا اعرف . بعض المحتجين ، ان لا اثر للتعصب الديني فيه . انما هي السياسة والمآرب الشخصية ، التي تشين غالباً الاعمال الوطنية في كل البلدان ، وخصوصاً في هذا الشرق العربي .

وما كانت مشاكل الملك الكبرى تمكن الملك فيصل من الاهتمام بغيرها من المشاكل الحزبية المحلية . بل ما كان يميز نفسه تكبير صغائر الامور ، وعنده من كبيرها ما يشغل قلبه وعقله ، ومعظم وقته وقواه . وعنده فوق ذلك ، وهو الملك التلميذ ، مثاليه الانكليزية والفرنسية . يدرسها . ما كان فيصل بالتلميذ الكسول ، المتأخر في التحصيل ، كما كان في صباه بالاستانة . فقد بلغ الشاؤ في الانكليزية ، على قصر وقته للتعلم . وعندما زار انكلترة زيارته الاخيرة خطب خطبة بهذه اللغة ، وكان مسروراً بل غفوراً بحسن وقعها . فقد قال لمعلمه الدياس : « كنت اتقي يا استاذ ان تكون معي في لندن لتسمع تلميذك يخطب باللغة الانكليزية كاجاء الانكليز اقسمهم . فانك ولا شك كنت تفتخر

يتلمذك ...»

ملك تلميذ . وقد كان بوده ان يكون كذلك معلماً . فقد خطب مرة في دار المعلمين ، وفي واجبات المعلم الادبية والروحية ، وقال انه مستعد لان يعلم صفًا من الصغوف في مدرسة ثانوية ولو بضع ساعات في الاسبوع .

ملك يتعلم ويعلم ، ويعمل فوق ذلك في وضع أسس الدولة وتوطيدها . فلا عجب اذا كان عمله اليومي يتجاوز في بعض الاحايين اثني عشرة ساعة . كان يجيء المقر كل يوم في الساعة السابعة صيفًا والثامنة شتاءً ، فيصل غالبًا قبل رؤساء الدواوين ، ويشغل من الخمس الى السبع ساعات ، ثم يذهب في الساعة الواحدة بعد الظهر الى الحارثية زرعه ، وهي على نحو خمسة اميال من بغداد ، للغداء وللقيولة . إلا انه كان يحرم الراحة غالبًا حتى هناك ، لان اشغال الملك كانت تلحق به الى ذاك البيت الصغير ، حيث كان يدعو بعض ضيوفه وصحبه ، فتعقد الجلسات السياسية بعد ساعة الشاي او قبلها .

وليس في ما عدت كل اشغاله . فقد كان يقول عندما يجيء الحارثية: افي ها هنا فلاح . وقد قال لي مرة ان كل ما كان يتبقى من ماله ، بعد النفقات الخاصة والعامة ، دفنه في الارض ، اي في مزرعته بالحارثية وخاتمين . فقد كان ، والحق يقال ، شغفًا بالارض ، يزرعها ، بامتحانها ، بتحليل عوامل خيرها ، بتجربة الآلات والبذع الزراعية فيها . ما كان يباشر هذه الاعمال كلها بنفسه ، ولكنه كان يشرف عليها ، ويتم ما استطاع فيها . ومع ذلك فما افلحت مشاريعه الزراعية . كلها ، واكثرها لا يزال في طور التجربة والنشوء .

نسمع الحكومات والمصلحين في اوروبة واميريكة ينادون الناس في هذه الايام ويجندرونهم قائلين : عودوا الى الحقول عودوا الى المزارع • ولكن الشعب العراقي ليس مثل شعوب اوروبة واميريكة في التهاافت على المدينة ، والتزام على التجارة والصناعة ، ليستوجب هذه الدعوة - الا ان اهتمام الملك فيصل بالزراعة نبه الكثيرين الى الاساليب العلمية الفنية فيها ، وعم النهضة الزراعية في العراق •

ومن حسنات الديمقراطية فيه انه كان يكره الابهة في حله وترحاله • فقلما كان يخرج في موكب ، او يظهر في حلقة يرافقه من ابهة الملك • ما كان الناس ينتهبون لسيارة الملك او يعرفونها اذا ما حرت في شوارع بغداد • فقد كان فيصل يكتفي بياور واحد يجلس الى جنب السائق ، ويسوق هو نفسه السيارة في بعض الاحايين •

قلت انه كان يؤم الحارثية للغداء ويقضي شطراً من يومه هناك ، ثم يعود عند الغروب ليتناول العشاء في المنزل المجاور للبلاط • وبما استحبه والفه في اوروبة الثوب الرسمي في المساء • اما اذا كان ضيوفه من الاهالي فيتناول العشاء ، اكراماً لهم ، في ثوبه العادي • واذا كان بينهم اوروبيون فاما ان يرتدي الجوخ الاسود والقميص البيضاء ، واما ان يظهر في ثوبه العسكري بصفته القائد العام للجيش • سأل احد السوربين رئيس التشريفات ، بعد ان عين له وقتاً لمقابلة الملك ، اي الاثواب يجب عليه ان يرتدي ، فاجابه قائلاً : « تعال في الثوب الذي انت لابس • الملك لا يسأل • »

واذا كان ضيوف الملك من حاشيته واهله ، او من صحبه في المخوضية والسفارات او في الحكومة ، فقد كان يجلس واياهم بعد العشاء جلسة يتيية ،

حوليعون الـ «يريدج» الذي كان يؤثره على سواء من الالعب . قيل لي انه كان في لعب «التنس» كذلك من المحيدين المبرزين . فان قارنا بينه من هذه الناحية وبين زملائه جنوباً من العراق ، اي بينه وبين ابن سعود مثلاً او الامام يحيى ، بدا لنا عسرياً الى حد المبالغة . اما اذا كانت المقارنة بينه وبين جاريه الاخرين شرقاً وشمالاً من العراق ، اي بينه وبين طاغية طهران وداهية انقره ، فهو دونهما في الاعيب هذا المصرا ، لانه ما كان يحسن لعب الـ «بوكر» ولا يرغب به . بيد انه كان متساهلاً في الامور الاجتماعية اكثر من اخويه علي وعبدالله . وقد كان يحترم على الاخص علياً ، ويحرص على كرامته .

اقول هذا لاختبرك بما جرى ذات ليلة في رمضان . كان الملك فيصل يتناول العشاء وبعض رجال الحكومة المقربين ، احتفالاً بحدث مفرح في سياسة العراق . وكان ضيوفه — اخوانه — وهم فرحون مرحون يشعرون بنقص في الضيافة ولا يفصحون . فقرأ الملك الخبر في وجوههم ، وامر لهم بالشعبانبا . وفي تلك الليلة جاء الملك علي يزور اخاه ، دون سابق اعلام منه بذلك . فدخل قاعة الطعام ساعة كانت سداد القناني تفرقع وتتطاير في الجو

اني اذكر قصة اخرى سمعتها في جده . كانت الامير علي وبعض رجال حكومة ابيه الملك حسين مصطفىين في الطائف ، ومعهم شينخ مدمن كان يجيئه ، الحين بعد الحين ، صندوق من الوسكي من تابجر مسيحي في جده . فارسل الصندوق ذات يوم خطأ الى بيت الامير علي ، ففتحه واخذ منه زجاجتين ، ثم ارسل الباقي الى صاحبه يقول : ان الصندوق نُفِص في الجرك وأُخذ الرسم عليه . . . اما ما كان من امره

الزجاجين فالارض تدري .

كان الملك فيصل ، عملاً بتهمة وتقاليد يته في الاقل ، من المحافظين .
يبد انه لم يتقيد بالقيود كلها ، وما استولى الماضي عليه استيلاء العقل
والحكمة . فقد كان مدرّكاً ما للشرط السياسي والديني والاجتماعي في
زمانه من الشيوع والسطوة . وكان مدرّكاً كذلك ان العرب وان كانوا
بطبيعة الحال محافظين ، ينزعون الى التمرد ، ويقبلون على التعاريف فيهم
المشاعين . فعلى من يتولى امرهم ، ويدير شؤونهم ، ان يقرن في مبادئه
واساليب عمله شيئاً من المصلح شيئاً من الحاكم المستبد . لذلك كان الملك
فيصل يتحرى الوسط في الامور .

بل كان الوسط من طبعه على ما اظن ، فجعله على الاجمال رأس الحكمة
مبدأً وعملاً . وقد سمعته يقول مراراً : كم من تقليد مفيد يفسده الغلو .
احب ان يقتدي بملوك العرب وامراتهم في الجلوس للناس ، بل باشر
الامر ، فكان يجيئه الناس من بدو وحضر في يومي الاربعاء والسبت من
كل اسبوع ، مسلمين عارضين شكواهم ، فيسمع لهم ويقضي ما استطاع
بينهم . وقد كان يرتاح الى هذه الاجتماعات ويرى فيها ما يزيد بخبره ،
ويصحح علمه بطبائع الناس ، فضلاً عن انها تقرب بينه وبين الرعية .

ولكن الحكومة نظرت اليها بغير عينه ، وقد تكون عدتها من
البدع . فهناك محاكم وقضاة ، وهناك دستور ، وهناك . . . فلا يجوز
للملك التدخل في شؤون العباد الخاصة ، ولا يليق بالناس ان يحملوا الملك
فوق طاقته . ظل الملك مع ذلك يقابل كل من جاء زائراً في ذينك
اليومين . ولكن العادة المثمرة خيراً في صنعاء وفي الرياض امست عقيمة
في بغداد ، وقد تبطل قطعاً ، فيذكرها الناس كما يذكر الحاج حجة لا



الملك فيصل في العيد
الى جنبه السر كينيهان
كورناوالس مستشار وزارة
الداخلية ، والى يساره
تحسين بك قدرى
رئيس القشريات

لا تعاد او كما يذكرون تقليداً مهملًا .

ولا اظن التقليد يفيد اذا امسى كمادة في البيت الايض باميريكه .
وهي ان يقف الملك يوماً في الاسبوع للناس يصاغونه ويمشون . فالعرب لا
يهتمهم ان يروا مليكهم او اميرهم لمجرد السلام . فاذا كان السلام ، كان
الكلام . وما الفائدة ، في نظرهم ، من مقابلة سيد البلاد ، اذا كانت لا
يقضي بين الرعية ، اذا كان لا يقيم حقاً ويذهب باطلا . فالعربي يفضل ان
يشرب قهوة الملك من ان « يهز » يده ويقول : السلام عليكم . ولكن
الدستور ، يا اخا العرب ، ما السمل بهذا الدستور ، تاج الملك : الديمقراطي ؟
وهذه السدارة اختراع الملك فيصل ، وهي اليوم تدعى باسمه ، ان هي
الا يرهان آخر على ان حب الوسط كان من طبعه . اما الكلمة المأثورة :
خير الامور الوسط ، فلا تمثل الحكمة دائماً ولا حسن التوفيق . وما السدارة
او الفيصلية ؟ لا قبعة هي ولا قلب ولا برنيطة . هي احتجاج على
الطربوش ، وما هي في الصيف اخف من الطربوش ، ولا هي صحياً احسن
منه . ان في خطوطها ، في شكلها ، شيئاً من الظرف ، ولا تتلوه طريقة
لبسها من شيء يتحذاك . ولكنها في المواقف الرسمية ، على الاقل ، رمز
الخفة والبساطة — هي صيبانية . اراد الملك فيصل عمارة جديدة لاهل
العراق ، او للعصرين من اهلها ، واني ان يقلد الامة التي نبذت الطربوش
كما نبذه ، فيختار مثل مصطفى كمال البرنيطة كاملة . لذلك اضطر ان يقف
عند الحد الوسط ، اكنفي بنصف برنيطة .

لا اظن ان السدارة تدوم طويلاً . فالعمارة التي لا حفة ولا رف لها
انما هي مبتورة ناقصة . قد تكون بليغة في ما تقوله وطنياً ، ولكن الوطن
اذا ما توطدت اركانه يستغني عن الرموز . والعمارة التي لا رف لها تفصح

الوجه اذا كان قبيحاً ، ولا ثمره اذا كان مليحاً بشيء من الظل يزيد الملاحظة فيه . لقد ادرك العرب ذلك ، وادركوا الواجب الصحي في العبارة ، فلبسوا فوق العرقية الكوفية ، وربطوها بعقال للزينة والفائدة معاً . فاذا نبذنا العقال والعامة فيلحق بنا أن نظهر ، في المواقف الرسمية على الأقل ، مكشوفى الرأس . وهذا محذور عند المسلمين المحافظين ومخالف للتقاليد المرعية .

على ان الملك فيصل تعدى التقليد في صورته الاخيرة ، المصدر بها هذا الكتاب ، وهو فيها مكشوف الرأس ، جهنم الحياء ، بعيد غور الفكر ، تعالو سيادته مسحة من الكآبة . عد اليها ، وتخيّل السدارة على الرأس ، يبدُ في الوجه شيء مستغرب مستهجن ، هو التناقض بين ملامحه وما تخيلته على رأسه . ما كان يخفى على الملك فيصل ان التناسب شكلاً ومعنى هو السر في الحسن والاناقة . فعندما يبدو اثر التفكير بلياً في الوجه او عندما يكون الوجه متجهماً ، فالرأس المكشوف هو اكثر تناسباً من الرأس الذي تعلوه قبعة صغيرة محقرة .

خذ عمارة الملك فيصل في صيده ترّ فيها ما نفتقر اليه السدارة من اسباب الحسن والاناقة . فالسدارة تحقر الوجه التعب ، والوجه العابس ، وتسلبه محاسنه ، بين ان عمارة الصيد تظلّل بعض الخطوط فيه وتزيده قوة وجلالاً . عد الى صورته في الصيد وتأملها ، فان هذه المحاسن لتبدو واضحة بليغة ، ويبدو حتى في ظل خطوط التعب شيء من النشاط المنخور .

كان الملك فيصل في الصيد مثله في كل شيء مثال البساطة والاتضاع ينبو عن الكلفة كما ينبو عن الابهة وابطيلها . فيخرج وبض استحبابه يرافقه واحد او اثنان من الحرس الملكي . وكلهم في المطاردة اخوان ، لا

تفاضل بينهم بغير المهارة . واما الذين كان يؤثر اصطحابهم ففهم رئيس
التشريفات تحسین بك قدری ، ومستشار الداخلية السر كينيهان
كورنوالس . والاثنان اذا حدثا عن الملك الصياد لا يغمضان حقه كما
انها لا يترسلان في الفلو . فالسر كينيهان يعترف بمهارة الملك في
الاصابة ، ولكنه يسم اذا سُئل عن قوة الملك في المطاردة ، في المشي .
فهل يستطيع الربني ان يماشي الانكليزي ، وخصوصاً هذا الانكليزي
الصليقي كورنوالس ؟

اما تحسین فهو يعترف انه لا يستطيع ان يماشي الملك . واما انه دونه
في الصيد ، في الاصابة ، فمسألة فيها نظر . كذلك كانا يفاخران الملك ،
فيسمع ويتشم . ثم يمشي مجدداً وراء غزلانه ، فيدهش في العدو رفيقه
الانكليزي . واذا ما عرض له مرب من الجباري ، يجيء بالبرهان على
مهارته في الاصابة ، فيدهش الرفيق الاخر .

على ذكر الصيد اقول ان الملك فيصلاً خرج فيه عن تقاليد السلف ،
وعن عادات العرب التي لا تزال متبعة حتى في العراق . قلما كان يستخدم
الصقر في صيده ، وقلما كان يصيد بالسهام الخنزير البري . ولو انه رغب
بهذا النوع من الصيد ، لما اظنه كان يشبه بعض الخلفاء الذين كانوا
يحملون سهاماً ، في الحرب وفي الصيد ، نصالها من ذهب . وقد قال الشاعر
في احدهم :

ومن جوده يرمي العداة باسمهم من الذهب الابرز صيغ نصالها
لينفقها الجروح عند انقطاعه ويشترى الاكفان منها قتيلها
اما جود الملك فيصل ، يوم العودة من صيده ، فقد كان يبعث الهبة
والسرور في بيوت الكثيرين من اصدقائه ببغداد .

الفصل التاسع

المنافق

نحن نقص عليك احسن القصص — الآية .

ما جاء في المعقول والمنقول من العلوم ان الاخلاق النبوية لتجلى كلها في احد من سلالة النبي ، وان كان نسبه خلال ثلاثمائة و الف من السنين سلباً صافياً . وقد بعد ذلك من الحسنات . في هذا الزمان . ما كان فيصل مثلاً بطمح الى النبوة ، او يدعي شيئاً من الوحي . وما كانت قسطه من الفيض الروحي ، او النور الالهي ، كافياً ليفتح له تلك الابواب التي تُقفل دون سواه من الناس ، فتجعل الرؤيا لديه حقيقة راحة ، والخيال امرأ . محققاً ملموساً .

ما ثراهي النبي محمد مرة لفصل ، على ما اعلم ، كما تراوي لاختيه الملك علي ذات ليلة في المدينة ، وهو ذاهب الى الجامع للصلاة . كان علي يومئذ امير المدينة ، واسير محنة كادت تهد قواه ، وتذهب بوجهه . فيسمع الحجرة النبوية ، يستغيث باليحيى ويستنجد به ، فلاقاه محمد في الشارع . — رأيتنه والله كما اراك الان ، يا استاذ — وقال له : مكن ايمانك بالله . يا علي ، ولا تقنط .

اما الملك فيصل فما رأى النبي مرة في حياته الكثيرة التجارب والمحن .
 • وما كان ، على ما اعلم ، يستغيث بالنبي ، وما سمعته مرة يخلف باسمه . وقد
 تنازل فيصل عن الشارة النبوية ، اي ذؤابة العامة ، بل العامة نفسها .
 • وتنازل كذلك عن بعض حقوق المسلم وتقاليد الشريف . فقد اقتصر في
 زواجه على واحدة فقط ، ونصر المرأة العصرية في بعض حقوقها . وكان
 يكرم الشعراء ، فلا يقول انهم في كل وادٍ يهيمون . وما كان يستجبل
 ضيوفه في الرحيل ، فيردد الآية : واذا اطعمتم فاقشروا . ولا كان يرغب
 بالحرب والقتال . فقد أصلى خصومه النار مرة ، وكان بعد ذلك مسلماً ،
 وعاملاً لتأييد السلم في العالم . بيد انه فتح بلاده للمرسلين الاجانب ،
 مسيحيين وغير مسيحيين ، دون ان يخشى ما يتلبسون به ، وما يكتمونه ،
 في اعمالهم واتوالهم ، بما يبعث التمرات الدينية ويعرض للخطر وحدة
 الدولة وسلامتها .

وقد كانت فيصل شريفاً شريفاً ، لا ينزع الى القوة في التملك ،
 كـبعض الاشراف ، ولا يدعي ما ليس له . وما كان في اخلاقه وعاداته
 حثل غيره من السلالة النبوية ، كبعض السادة مثلاً ، بل كان نقياً نزيهاً
 متواضعاً ، لا يشرب الخمر ، ولا يقامر ، ولا يبيع الى البدع في الملذات .
 • ولو كان فيصل من الذين يغالون بتقديرهم النسب النبوي ، فيبرز
 شعورهم به الى حد الاساءة اليه ، لكان في احكامه مستبداً مثل ابيه ، وفي
 تشيئاته شاذاً مثل الامام يحيى . ولو كان مواظباً على السنة مثل ابن سعود
 ، لكان امره في اكثر الاحايين مستغرباً مضحكاً .

كان فيصل مسلماً سنياً حنيفياً صادقاً وكفى . بل كانت لبوردة ايمانه
 سطوح متعددة ، تنعكس فيها انوار المذاهب الاسلامية الاخرى انعكاساً

صحافياً • وقد كنت اشعر في محادثته ان لعقيدته الدينية بطانة من التساهل الذي يتخلله الاحترام لسائر الاديان في العالم • هو رجل من رجال العالم الكبار • وهو مسلم يندرمثله بين حكام المسلمين • فقد كان في تقبله واعتداله مثل الحكمة العالية ، وفي رجابة صدره وتساهله مثال الحب والاخلاص •

قلت في الفصل الاول من هذا الكتاب ان فيصلاً تربى في المضارب تربية عربية بدوية ، عملاً بتقليد الليث الهاشمي يراد منه ان ينشأ ابناًؤه اصحاء اشداء ، ان يخشوشنوا مثل البدو ، ويتشربوا في البادية روح الحرية والاخاء • نعم التقليد • ولكن اقامة فيصل في الاسنانة سبع عشرة سنة ، في بلهية العيش ، وفي ما يجوز ان يدعى الاسر ، افقدته ، على ما يظهر ، ما اكتسبه في البادية من القوة والنشاط • فما كان فيصل مستمتعاً على الدوام بتمام الصحة والعافية • وان تلك القوة التي كانت تمكنه من الاستمرار في جهاده السيامي انما هي قوة عصبية ومعنوية ، منشأها الارادة والعزم • فقد تحمل في الحرب ما يتحمله البدو من مشقات البادية ، وبدت قواه هذه في اشد واروع مظاهرها • ولكنه كان يؤثر الرأي على الشجاعة ويقول : النصر يبدأ في الادارة والتدبير •

يصح ان نقول انه ما كان من رجال الحرب الكبار • بل كان اولاً وآخر رجلاً مفكراً • والفكر وليد السلم ووالده الاكبر • وقد كان الملك فيصل في حبه للسلم ، وفي جهاده من اجل السلم ، شجاعاً غير هياب ، وشعاً لا يذكر الحساب ، شهماً كريماً ، ينسى ولا يلوم • لولا ذلك لكان اضطرب الدم العربي القرشي مراراً في عروقه ، وخصوصاً يوم خانه السياسيون • واثقل عليه المعاهدون ، فعمله على عمل يبرز ولا يُجمد ، فيه البلاء لخصوم

العرب وللعرب انفسهم • عليّ وعلى اعدائي يارب • ولكنه كان يأبى ان يكون مدبراً •

يبد ان التاريخ حافل بالكبات التي منشأها عنجية الملوك وحقاقتهم • اما فيصل فقد كانت الحماقة بعيدة منه بُعد العنحية • وكان حب الذات عنده رمزاً لحب اسمي ، رمزاً لحبه قومي ، رمزاً لحب امته العربية • في سبيل هذا الحب ، وفي سبيل السلم المؤيد له ، كان يتحمل فيصل ما لا يتحمله رجل آخر في منزلته • وكان يكظم الغيظ ، وينكر النفس ، توصلاً الى اغراضه •

انما هذا شأن الرجل الحكيم الخبير ، البارع في معالجة الامور المتوقفة ، وفي حل المشاكل المتقدمة • بل هذا شأن الرجل العظيم في السياسة • وبما لا ريب فيه ان فيصلاً كان من اعظم السياسيين في الشرق الادنى ، ومن اكبر العاملين من اجل السلم في العالم • يكفي ما قام به لتوطيد اركان الصلات السليمة بين العراق الجديد والبلدان المحيطة به • فقد تظلب بالحكمة والشهامة ، وبالاخلاص ليقينه ووطنه ، على النزعات الحربية في جارات العراق الثلاث ، اي تركية وايران ونجد •

اجل ، ان في مصالحته لحكومات هذه البلدان ، وفي زيارته لآنقرة وطهران وباريس ، وفي مساعيه الموقفة لتوثيق عرى الولاء بينه وبين خصومه بالامس ، بينه وبين ابن سعود ومصطفى كمال ورضا خان والفرنسيين انفسهم ، ان في هذه الاعمال الجليلة ما يستوجب الكثير من ترويض النفس ، ومقابلة الاهواء ، وما يلزم لذلك من الشهامة وكرم الاخلاق • ان فيها ما يوجب علينا ان نقرن اسمه باسماء متراسمان وبريان ورمزي مكدونلد • بل ان فيها ما كان يؤهل ملك العراق لجائزة السلم

من جوائز نوبل .

حدثني فيصل عن اجتماعه بعبد العزيز ابن سعود قال : « لو كان الخلاف خلافاً شخصياً بيني وبين ابن سعود ، وتلاقينا واحتربنا ، وقُتل احداً ، وانتهى الامر ، فلا بأس . اما ان نجر العرب لقتل العرب من اجل انفسنا فهذا عيب والله ، بل اثم كبير . نحن الملوك والاشراف امناء على مصالح هذه البلاد العربية . وانا اليوم اكثر منا بالامس حراس على هذه المصالح العامة وعلى سعادة الامة . فمن العيب ، بل من الاثم ان نسلك المسلك الذي لا تستقيم فيه غير مصالحنا الخاصة لانا ملوك واشراف . من العيب ان نستخدم قوة الامة لتعزز مقام ملك او مقام شريف فيها . وعندما نغلب مطامع الملك الشخصية على وطنيته يحق للامة ان ذاكر ان تحاسبه ، بل ذلك واجب عليها . »

عندما اجتمع فيصل وعبد العزيز على المركب الحربي البريطاني في خليج العجم ، في شهر شباط سنة ١٩٣٠ ، سلموا سلام الاخوان . وقبل الواحد منهما الاخر على الطريقة العربية . ثم قال فيصل لعبد العزيز : « لست الان فيصل بن الحسين يحدث عبد العزيز ابن سعود . انما انا ملك العراق وانت ملك الحجاز ونجد . فاذا كنت تنظر الي في اجتماعنا هذا بصفتي الشريف فيصل بن الملك حسين ، الذي كان بينك وبينه ما كان ، فانك تحترقني . ولكن اجتماعك هو بفيصل ملك العراق . وبصفتي هذه احب وآمل ان تكون بلاد نجد والحجاز سعيدة وان تكون على ولاء وبلاد العراق . »

وبما قاله بخصوص المخاوف التي بنيت قرب الحدود بين العراق ونجد : « ما بينناها عداوة لاهل نجد بل مساعدة لكم ، يا اخي . بينناها لردع

«قبائل ، قبائلكم وقبائلنا ، عن الغزو والتجاوز . فاذا جاء الاخوان صائلين
تتردهم خائبين ، فيتمودون الطاعة للنظام ، فيهنون عليكم اذ ذاك ضبطهم .
وكذلك اقول في قبائل العراق . المخافر هي لمصلحة بلادكم والله وبلادكم .
الملك عبد العزيز : « اقسم بالله ان ليس في قلبي ذرة من البغض او
من الاحتقار لفیصل . وما فيه لفیصل غير الحب والاکرام . والله وبالله
ورب البيت ، جئت تابعاً قلبي الى هذا الاجتماع . واني اسأل الله ان يوفقنا
جميعاً الى ما فيه خير العرب . »

وعندما كان الامير فيصل ابن الملك عبد العزيز في اوروبه ، وعاد منها
الى طهران بطريق روسيه ، وجاء من طهران الى بغداد في صيف سنة
١٩٣٢ ، رحبت الحكومة به ترحيباً جميلاً ، وشاركها الشعب بمظاهرات
الاکرام والولاء . حل الامير فيصل ضيفاً على الملك ، فادب له مأدبة
رسمية ، وخطب فيها مطرباً الملك عبد العزيز ، الزعيم العربي العظيم . وما
كان الملك عبد العزيز اقل كرمًا واخلاصاً . فقد ابرق الى الملك فيصل
يقول ان عمروه الاخاء الوثقى بين اهل نجد والحجاز واهل العراق هي من
فضل فيصل . وانها ما كانت وثيقة لولا مساعيه ، وما كانت موجودة لو لم
يكن هو فيصل الباديء في عقدتها . اني على يقين ان هذه المواطن
المتبادلة بين العاهلين هي فوق السياسة ، هي من القلب .

فقد قال لي الملك عبد العزيز ، عندما زرته اخيراً في جده ، ان الملك
نجيلاً صديق مخلص ، وعربي شريف كريم الاخلاق ، وزعيم مقدر
حكيم . وقال لي مرة وهو يمتنع الى السعادة : « فيصل يقول انه يجب ان
تزرور امريكه انا واياه . وكيف نساخر الى امريكه ، وحدنا ؟ والحريم —
تلا والله . النساء هناك سافرات ، ونحن متبعون في الحجاب سنة النبي صلى

الله عليه وسلم . ناسف وتترك الحرم ، هذا ما يصير . تأخذ الحرم معنا : ونحجبهم — هذا صلب والله ... ولنا من الذين يقولون بهذا الذي يسمونه روح المصر ، فكنتي بواحدة لا غير . انا متبعون السنة النبوية ، تأخذ ما يميزه النبي ، ونمتنع عما يحظره . فقد اجاز لنا التمتع بما نشاء من النساء ، مثنى وثلاث ورباع ، وما ملكت ايديكم . لغيرنا من حكام المسلمين ما يشاءون . فقد لا يلزم بعضهم اكثر من واحدة ... اما نحن فاننا نتمسك بالحقوق التي يتنازلون عنها . »

قد تنازل الملك فيصل عن وانكحوا ما طاب لكم ... ولكن الملكة زوجته الواحدة والاميرات بناتها لا يزلن محجبات . وما كان يستصوب . اللطائف الدينية ، والسياسة المبنية على الدين ، اي انه كان مخالفا للنزعة النجدية الوهاية . ولكنه اذن للمرسلين الاجانب بالدخول الى العراق . وقد استحسن نيز الطربوش في تركية فنبذه في العراق ، ولكنه اجم عن البرنيطة واستعاض عنها بالسدارة . لقد وقف فيصل اذن بين ابن سعود ومصطفى كمال في بعض الامور الاجتماعية والدينية والسياسية . وما كان ذلك حرصا على كرامة يخشى ان تُذل بالافتداء ، بل عملا بما رآه حقا في مثل بيئته واحواله . فقد شاهدناه مقدما في بعض المواقف الخطيرة ، عندما يتوضح السبيل ويتيقن الحكمة فيه ، كالعمل للسلم ولتوطيد اركان الولاء بينه وبين جيرانه . فما كان هيبا في هذا الامر ولا اكثرث لما قد يكون في اقدامه من المفاداة بكرامته .

اما في الاحوال المريبة والمواقف التي لا يترجح له فيها اليقين ، فقد كان يحجم ويتردد ، ويسمع فوق ذلك لكل من جاءه ناصحا مشيرا . ولكنه في الاحوال المتأكدة ، وان تزاممت فيها الاغراض والنزعات ،

كان يستقل بعمله ، ويمضي لغرضه جازماً حازماً ، فتظهر روح الزعامة فيه .
 طليقة قوية . وقد كانت السكينة من سجاياه الكبرى في كل احواله ،
 بل كانت الركن الاول لقواه المعنوية والسياسية كلها . السكينة وما فيها
 من الغذاء للنفس ، ومن اسباب السيطرة عليها ، هي ذي ناحية من نواحي
 العظمة في فيصل . فقلما كان يرى في حالة الغضب او الاضطراب . كأنه
 الصنوبر من الاشجار ، لا تنزهه الرياح العاصفة . قال لي احد وزرائه :
 « أحب والله ان اراه مرة غضباً او مضطرباً . وان غضب مرة فلا يلبث ان
 يسكن ويردق . لا يمشي مع الغضب الى النهاية ، الى ما لا تحمد عقباه »
 ومن مزاياه ، مع ذلك ، شدة الاحساس والتأثر . فاذا كان في
 مجلسه من لا يجب ، او من لا يثق به ، كنت تراه متكئاً ، متواركاً
 بنفسه ، ومقفلًا عليها باب السكوت . بفعل ذلك وهو يشعل السيكارة
 تلو السيكارة ، او يلعب بسبعته . رأيت مرة يلعب بزر من ازرار صدرته .
 كالولد الصغير . كأنه في كل ما ذكرت يغالب النفس المأسورة ،
 المضبوط عليها ، فلا تشتعل غيظاً ، وهو المليك صاحبها الشفيق على غيره
 منها . وبكلمة اخرى كانت يسوس جواد النفس فيه ، الجواد العربي
 الاصيل ، سياسة ماهرة مجرب حكيم . بيد انه كان يخشى في ايام الالتداب
 الاولى ان يجمع به فيعده من تلك الحياة الملكية المكربة .
 وما كان الايمان بالله وبرسوله ملجأً فيصل الوحيد ، كما قد يتبادر
 لذهن الناس . بل كان له ملجأ آخر ، وقد يكون في بعض احواله الملجأ
 الاكبر ، وهو الاسترسال في التفكير والتساؤل العقلي . كأنه يجلس
 ونفسه فيطارحها الحديث بسكينته المعهودة ، فيقول لها : وما هذا الشيء .
 نحن فيه ؟ تعالي اريحك منه . تعالي نبحت هذا الموضوع وتبحره .

كان فيصل توافقا الى التور في شتى المواضيع ، وكان يمنح كثيراً الى الشك والتساؤل . لله ما أكثر سؤالات سيدنا . قلها ذات ليلة احد الضيوف . فقلت : وما اوسع نطاقها . فحينها سؤالات الطالب العلم ، ومنها سؤالات الراغب بطريقة للتنفيذ في شؤون الملك ، ومنها سؤالات للتسلية ، وهو لا يجهلها . ان من حق الملوك الجزية . وعلى كل من يتشرف بمجلس الملك ان يدفعها ، وله بعد ذلك ان يفاخر ما يشاء . سألتنا مرة سؤالاً عن الحروف العربية وهل يمكن اصلاحها مع المحافظة على جمالها . ففتح باباً عسر بعد ذلك افعاله . كان الشاعر الزهاوي من المدعوين الى العشاء ، فتناول الحديث وشرع يشرح مشروعه او بالحري اختراعه الذي فهمت منه ، وما اظن ان الضيوف الاخرين والملوك فهموا اكثر مني ، ان ستكون الاحرف ستة عشر حرفاً لاغير ، وبشكل يمكن من كتابة اللغة العربية او طبعا طرداً وعكساً ، من اليمين الى الشمال ، ومن الشمال الى اليمين . وكان الضحك مسك الختام .

قلما كان الملك فيصل يدي رأياً واحداً في مسألة من المسائل ، دينية كانت او اديبية او اجتماعية . بل كان يقلبها ليتسع مجال التساؤل من نواحيها كلها ، فيعطيك هو نفسه رأين او ثلاثة آراء فيها . مما جعلني اظن ان العقلية الفلسفية القراطية هي من طبعه . ولو لم يكن سياسياً ، لو ظل في مكة بعيداً عن الدوائر السياسية ، لكان عالماً من علماء الاسلام ، له منزلة الغزالي في علم الكلام . فقد كنت اشعر وهو ينتقل بنا من موضوع الى اخر ان له رغبة خاصة شديدة ، هي رغبة العالم الفيلسوف ، بمجرد الاطلاع على حقائق الامور والتبحر فيها .

اما المسائل التي تتعلق بشؤون البلاد ، اجتماعية كانت او سياسية او

اقتصادية، فقد كان ينظر اليها من وجهة واحدة هي وجهتها العملية . كيف يمكننا ان نعمل بهذا المبدأ ؟ كيف تطبق هذه النظرية عندنا ، وهل ذلك بالامكان ؟ وبكلمة اخص ، كما كان يقول ، كيف تقاوم ما لا يوافقنا من المدنية الغربية وتتطلب عليه ؟ كيف التخلص مما هو مضر منها بثقافتنا العربية ؟ وما هي الاشياء النافعة لنا ، وما هي المضره ، في ثقافة الغربيين ومدنيتهم ؟

يقولون : انها مدنية مادية . وهل نحن بنفي عن الماديات ؟ فاذا سلمنا انها لازمة لنا — ولا اظنكم تنكرون ذلك — فهل ينبغي ان تتكالب في سبيلها مثلهم . كيف يمكننا ان نحسن احوالنا الاقتصادية والمالية ونظل شريكين ؟ هل توفقى الى ذلك في اختيارنا النافع ، وبذنا المضر في هذه المدنية ؟ ومن بدلنا على النافع ، ومن بطلنا لتتقي المضر ؟ هوذا فيصل في حكمته وفي حيرته .

على انه لم يكن كذلك في كل الامور . وقد كان له من الاراء الوضعية الفاصلة ، ومن مواقف الحزم واليقين ، ما يسترعي الانتظار . — لا ينبغي ان تناول الامة دفعة واحدة اكثر مما يمكنها ان تتصرف به — ينبغي ان تكون تشوقاتها الوطنية متناسبة ومقدرتها العملية . الامر الراهن هو غالباً مكروه ، والشرقي لا يعترف به . الشرقي يدبر ظهره للحقيقة ولا يواجهها . ترانا نلجأ الى الدين نفذي به الامل ، او الى الشر فتلتذذ بالخيلان . يجب علينا ان نروض انفسنا في محاربة الحقائق ، وان نتعلم ان نعالج الامور كما هي في ارضاعها الراحنة . يجب علينا ان ننظر الى الحياة مجردة من الزخرف والخيال . هوذا فيصل الفاصل الجازم ، فيصل المعلم ، فيصل الزعيم .

انی لا ذکرہ خصوصاً فی مجلسہ ، وقد صفت لہ ساعة من الزمان ،
فیمدد رجلہ ویدعونا انا والقسطنطين ، لمشاركته فی التدخين ، فیعلم انی
لا احب السیکارة ، فیأذن بالنلیون ، او ینخرج صندوقاً من الخشب ویفتحه
قائلاً : دونک والسیکار .

عندما جئنا ذات لیلۃ للعشاء ، وجدناه جالساً بطالع بعض الاوراق ،
وهو مکشوف الرأس ، والسدارة ، وهي من لون ثوبہ الرمادی ،
علی الطاولة الصغیرۃ امامہ . وبعد ان انتهى من قراءة ما یدہ وضمہا الی
غیرها من الاوراق علی الطاولة قلت : « لا نہایۃ علی ما ینظر لشل
جلالتکم . » فقال : « یجئنا کل یوم شغل یومین . »

— « أبینی ذلک انه یجب علیکم ان تبتغوا لیل نهار ؟ »
— « اذا اقتضى الامر . ولكن المعدل عشر ساعات واحیاناً اثنتا
عشرة ساعة . »

— « هذا مخالف لنظام العمال . »

— « سبجلها اذن لهذا العامل الذی لا یرعى نظام العمال ۰۰۰ وما
رأیک ، یا امین ، فی الحکومة البلشفیة ؟ »

عددت هذا السؤال منه مفاجأة جائرة . وقد سأله عرضاً ، وهو
یلبس سدارته ، کأن الجواب علیہ ممکناً ونحن ماشون الی غرفة الطعام .
فقصص علیہ ، اذ جلسنا الی المائدة ، قصة کارل مارکس یوم کان
حقیقاً بلندن . فقد فکر مرة بالسفر الی امیریکہ ، ثم عدل عنه قائلاً :
لو اننی سافرت لصرت هناك غنیاً ، ولما نسی لی ان اکتب کتابی وأودعی
رسالتی . ثم قلت لجلالته ان البلشفیة او حکومة السوفیت هی اعظم تجربة
اقتصادیة سیاسیة فی تاریخ العالم ، منذ ایام اور وآشور الی یومنا هذا ،

• وانها كتجربة جديدة بالاعتبار • فقد يكون فيها الخير الاكبر المنشود •
وهي في كل حال لا تخلو من الخير • ثم اتخذت خطة الهجوم • ولست ادري
الآن باي اسلوب • وبأية حيلة • فانتقلت الى فن التصوير • وسألته عن
رسميه الزيتيين اللذين رسمهما اثنان من الفنانين المشهورين في انكلترا —
لؤلؤس المحافظ • وأغسطوس جان المجدد • واظن اني سميت الاول فناناً
ملكياً • والثاني بلشفيًا •

فاجاب الملك وهو يتسم اقباسمة من تذكر شيئاً يسر ويميز معاً :
« لا يزال الرسمان بلندن ^(١) • يظهر ان الفنان يريد ان يقتني دون ان
يسافر الى اميريكه • • • لا • ليس في طاقتي ان ادفع ثمن الرسم الواحد
الف ليرة انكليزية • »

وما ادعشني ذوقه عند ما سأله أي الرسامين يفضل على الآخر •
فقلت كلمة • رغب بها • في الطريقة القديمة والطريقة الجديدة في التصوير •
فقال : « اذا لم يكن المرء ملماً بعلم التصوير اذن • لا يدرك محاسن
المجددين ولا تروقه طريقتهم • المين وحدها لا تكفي كما نقول • والعاطفة
مع المين لا تعين • بل تضل كما هو الامر في تفضيلي رسم لؤلؤس على
رسم جان • »

١ — « أو ليس السرور الناشئ عن النظر والعاطفة والمعرفة معاً اكبر
واثبت من السرور الناشئ عن العاطفة وحدها • او عن العاطفة
والنظر معاً ؟ »

— « هذا صحيح • يا امين • وبودي لو كنت عالماً بشيء من الفن

(١) اما رسم اغسطوس جان الذي اثبتنا صورته الفوتوغرافية في هذا الكتاب
فهو الان في متحف برمتهم في انكلترا •

لاني احب الرسوم الزيتية الجميلة . ولكنك رأيت كيف الاشغال تتراكم علي . فاین الوقت لدرس الفنون لتتمكن من فهمها فيزداد مرورنا بها ؟ ما رأيك في النهاية (يروباغندا) ؟ »

— « كانت شرأ لازماً من شرور الحرب العظمى ، وقد امست ضربة من ضربات المدنية . »

— يسرفي والله ان اسمع هذا منك . يقولون لي : يلزمك يروباغندا . وانا اقول انها ، وان كانت مبنية على الحقيقة ، من الابطال ، تذهب كالهباء المنثور . وقبيح بالراء ان يعلن نفسه . »

— « ان لما غير الهباء المنثور نتائج مدعشة . وخصوصاً اذا كان القائمون بها من رجال الفكر والفن . المعلن نفسه ينفع نفسه في اكثر الاحايين ويزعج الناس دائماً . »

— « اني افضل الضرر بدون دعاية على النفع بها . »

قال هذا بلهجة فاصلة صادقة وهو يضع المشقة على المائدة ويضربها بيده . ثم قال ونحن عائدون الى المجلس : « فضلاً عن ذلك ، ليس في ماضي حياتي شيء مهم . ليس فيه ما تسميه مادة صالحة للدعاية . الحقيقة يا اخي ، الحقيقة وحدها تكفي . هي تنطق بخير صاحبها او بشره . »

— « ولكن الناس لا يدركون الحقيقة اذا لم ينهوا اليها . »

— « ومن ينههم اليها — الكتاب ؟ اكثرهم يقفون بين الحقيقة والناس . الكاتب ! الكاتب ! هو الذي يعرف الحقيقة ويقدمها للناس بامانة واخلاص . وعندي ان لا يجوز ان يقدم منها للناس غير ما فيه الفائدة وشيء . اذا شئت من الفكاهة . هذا شغل الكاتب . »

— « الكاتب الذي يتشرف الآن بمحادثتكم . »



الملك فيصل

رسم فوتوغرافي عن الصورة الزيتية تصوير الفنان الانكليزي الشهير
اوغسطس جان — وقد اشتراها متحف برمنغهام بانكلترة

- « اسؤل منك هذا ام اقراراً ؟ »
 — « وهل تأذنون بالاثنتين ؟ »
 — « يعني انك تريد التعاون . »
 — « أو لستم الزعيم الأكبر للقائلين بالتعاون ؟ »
 رفع يديه وقال ضاحكاً : « احسنت التورية . » ثم جلس متبصراً .
 « وماذا تبغي مني ، يا امين ؟ »
 — « ما جئكم مستوزراً ولا طالب امتياز فقط . »
 ضحك ثانية وهو يشعل السيكارة ويشير الى عليه السيكارة .
 — « واني استأذنكم في اختيار المناسب من المواد التي تتعلق بمهماتكم الشخصية . وسألتكم من وجهتي الخاصة بقاعدتكم — الحقيقة قبل كل شيء . »
 « والمفيد الطريف منها لا غير . »
 — « وهل يحسن الكاتب الاختيار دائماً ؟ »
 — « لا والله . »
 — « وهل يستطيع ان يملك عواطفه وامياله دائماً ؟ »
 — « ذلك ممكن . المسألة تتوقف على مزاج الكاتب وتهذيبه ، وهو في كل حال ، لسوء الحظ ، او لحسن الحظ ، قاضي التمييز . »
 — « اعوذ بالله من بعض القضاة وتمييزهم . »
 — « وان جيبتموني من ذلك « البعض » فاني مبصر على التمييز . »
 وطامع برحابة صدركم .
 — « الذي يصلح للنشر ، يا امين ، والذي لا يصلح . . »
 وقف عندها متردداً ، فقلت : « هوذا شغلي . »
 كانت السبحة بين انامله يتأهب بها ، فتوقف فجأة ، وهو يضحك .

— « واني اسألكم فوق ذلك ان تمتحنوني بصفتي قاضي التمييز •
قصوا علي قصة فاقول لكم بصراحة اذا كانت تصلح للنشر • انا الان
المحرر ... »

كان صافي المزاج تلك الليلة ، متألق الروح • فرفع السدارة عن رأسه
ووضعها على الطاولة ، وقال :

— « سأقص قصة مضحكة ولكن لا لامتحانك ، لا والله • كنا
بعد الجلوس الاول ، انا والمندوب السامي السرمي كوكس ، مشغولين
في تأليف الوزارة الاولى ، فصينا كل الوزراء الا واحداً حرنا في امره • بقي
عندنا بضعة اشخاص من المنتخبين او المستوزرين وليس فيهم من يمتاز عن
الاخر بشيء • محمد ، محمود ، احمد ، حمدي — كلهم واحد — من منهم نعين
يا حضرة المندوب ؟ — من منهم نعين يا جلالة الملك ؟ حرنا ، والله ، في
امرنا • ثم خطر لي خاطر ، فقلت للمندوب : عندي اقتراح ، وقد يضحكك
كن مسلماً لديقتين ، وتوكل على الله • تعال نعمل يا نصيب على الوزارة
الاخيرة • وهذا ما كان • كتبنا الاسماء على وريقات ، وضعناها في علبة ،
وجلست بها يدي قائلاً للمندوب : قل معي : توكلنا على الله • ثم سحبنا
الورقة الاولى وفتحناها ، وكان صاحبها الوزير — وزير اليا نصيب ! »

اجتمعت ذات يوم في الحارثية بالنحات الطلياني المشهور بياترو
كانونيكاً ، فساءلت قسي هل وجوده هناك من نعمة «اليانصيب» كذلك ؟
ولم لم ينص «اليانصيب» بنعمته نحائاً انكليزياً ؟ اما ايسين فهو من
المجدين ، وقد يكون مثل اغسطوس جان شغفاً بالمال • ولكن هناك
بلندن كثيرين غيره يبيعون عملهم ولا يطمعون • وهناك النحاتون

الفرنسيس والامان ، بل هناك النحات الليتاني الحويك . فما الذي حمل الملك على تفضيل الطلياني يا ترى ؟

تزاىي القلب الى البحث والعلم . وسأذيع الان مرأ من امرار الدولة الطليانية . ان دعاية السنيور موسوليني لبلاده وشعبه تتجاوز التجارة والسياسة فتشمل كذلك الفنون الجميلة . وهب ان الاستاذ كانونيكا هو صديق حميم للسنيور غراندي وزير الخارجية السابق فهل يدعوه لمأدبة رسمية تقام للملك من الملوك او لوزير من الوزراء الاجانب ، دون ان يستأذن السنيور موسوليني ؟ وان اذن السيد الاكبر فلغرض ما ، وطني او سيامي . ولا حاجة اذ ذاك الى حركة الالتفاف في الحديث ، لنصل الى الفنون الجميلة ، فترفع اسم ايطالية عالياً في الخارج ، وتزيد بثروة احد ابتائنها التوابغ . وبالتالي بثروتها .

وها كم النحات الشهير جالسا قرب السنيور غراندي ، في المأدبة التي اقامها السنيور موسوليني للملك فيصل وحاشيته عند ما زاروا رومة المرة الاخيرة . وهل يسمى الادب اذا ما فاه بكلمة تتعلق بمهنته الشريفة ؟ وهل يضر سياسة الدولة اذا ما اعرب عن رغبته في تزيين بغداد بأثر من آثاره ، يكون موضوعه جلالة الملك ، ملك العراق ؟ لا بأس بذلك — انما يا استاذ كن دقيق الاشارة ، لطيفها . لا تجارة ، في مأدبة الوزارة .

يمثل هذا يمد رئيس الحكومة الطليانية السبل لغنائي ايطالية . فيجي . السنيور كانونيكا الى اقرة ليخلد ، في المرمم والنحاس ، مصطفي كمال . وبعد ذلك يجي . الى بغداد ليزين ساحتها الكبرى بتمثال الملك فيصل . اجل لقد كانت المأدبة واسطة التعارف ، وكان سلام ، وكان كلام ، وكان يعدئذ العمل في تمائيل فيصل والسعدون عبد المحسن .

استقبلنا الملك في اصل ذلك النهار باسم الفن ، وهو مشال الاناقة
والندى ، يرتدي ثوباً رمادياً ، خاطه خياط انكليزي ، وقيصاً ناعماً ،
وزيطة رقبة وجوارب ومدايرة كلها من لون ثوبه — هو التناسب بحسب ما
وكان ساعة وصلنا واقفاً امام الاستاذ ، على بضع خطوات منه ، والاستاذ
واقف ، وظهره للنور ، امام رأس من الطين يكون ملامح الوجه فيه .
ووقفت انا امام الملك انتظر السؤالات ، فخطر الى الاستاذ ، ثم الي
وقال : « انا الآن بين فتاتين . اعوذ بالله »

— « أوليس ذلك خيراً من ان تكون بين سياسيين ؟ »

— « والله صحيح . والله صحيح . »

وكان صفوت باشا الخازن الامين الرصين ، واقفاً في زاوية القاعة ،
مكتوف اليدين ، وعلى وجهه مسحة من القلق . « ستعيب الملك من
الوقوف » . قال هذا ويأمر الى كرسي قدمه له . ولكن صاحب الامر
في تلك الساعة ، نما هو الاستاذ الطلياني . فبرز رأسه عندما جلس الملك
وقال : « واطي ، لا يوافق . يجب ان يكون النور على الوجه بخطه مستقيم
وليس بخطه منحدر » . وقد اطلب في الشرح اكراماً للملك . فأبعد
الكرسي ، وجاء صفوت ، المريض على راحة سيده ، بطاولة صغيرة ،
فكان يجلس عليها ، من حين الى حين ، جلسة غير كاملة ، فيريح رجلاً
واحدة من الوقوف .

ما كان فيصل ليعجب الفتاتين ، لانه كان يتعب في جلوسه او في
وقوفه ساعة ، فتبدو على وجهه سباه الزعج . وقد كنت في ذلك اليوم
خادماً للاستاذ كاتونيكاً ، معاونا له ، في شغل الملك عما كان يزعمه . ولو
فهم الحديث ل زاد ارتياحه الى العمل . مع ذلك كانت يتقدم في تكوين

«الوجه» بين نحن نتنقل في لمواضيع من بلاد الى بلاد . وقد ذكرني بايات
 لعمري الخيام في المكون الاكبر «ميدع الكائنات» رب اللاعبين بالطين .
 وها هو ذا الطيان الاصفر يلطف بياضه خطاً في الجبين « ويرفع من الخد
 تنوياً بالسكين » وينقل شيئاً من هذه الناحية فيضعه في الناحية الاخرى «
 ويحفر ويدور » وينني ويجوز حتى كاد الوجه يشبه صاحبه . ولكن هناك
 في نفس فيصل « ساعة اكتبه » وساعة ابتهاجه « ما لا اظنه يبرز من بين
 انامل النحات الطلياني وسكينه . عند ما كان يضل الخطوط والظلال في
 الجبين مثلاً « ما ادرك شيئاً ما كان يشغل الملك . كنا نتحدث في المدينة
 الغريبة المادية « وكان فيصل حائراً قلقاً على عاداته « لا بدري ما سيكون
 حظ العراق « بل حظ البلاد العربية منها . هل نستطيع ان نغزل هذه
 المدينة « فنبأخذ قمحها « وننيد زوانها ؟ وكيف السيل الى ذلك ؟
 اخرج من جيبه طبة السيكرات « فاذا هي فارغة « فمد يده الى
 صفوت ووجهه المنقبض يقول : الي بسيكرة . اتقذني . فامرغ صفوت
 يملأ له العلبه .

— « وهل يمكن ان نحافظ على ثقافتنا « يا امين « ونحن غائصون الى
 الركب في الثقافة الاوروبية ؟ وهل يصح ان نبتذ ثقافتنا القومية « وتقبل
 ثقافة الغرب كلها — بمذاقيرها ؟ »

كان يجب على الملك في تلك الساعة « من اجل الاستاذ كانونيك على
 الاقل « ان يجيب على سؤالاته « فيستمر في الحديث . فحدث حذوه في
 الاقتضاب « وتمعدت اذكاء قريحته فقلت : « الجواب على احد هذين السؤالين
 هو مصطفى كمال « والجواب على الاخر هم العلماء . فاختاروا ما تشاؤون . »
 — « لا العلماء « من وجهة نظري « ولا مصطفى كمال . مدارسنا

الدينية قديمة عتيقة . هي مدارس العالم والعالم ، تلف وتلف مثل العامة .
حول موضوع واحد . ولكننا لا نزال في حاجة اليها . فاذا ابطالناها اليوم .
وعلمنا اولادنا العلوم الكونية لاغير يصيرون كلهم ملحدون دهرين . الولد .
المسيحي او الاسرائيلي تعلمه امه شيئاً من الدين ، فتفرس في صدره الاعتقاد .
بالله . ولكن الاولاد المسلمين لا يتعلمون شيئاً في بيوتهم . امهاتهم
بجاهلات ، واباؤهم في اشغالهم ، واكثرهم كذلك جاهلون . فيجيء الاولاد
الى مدرسة المسجد وعقولهم فارغة فيملأها الامام بقشور الدين . . . انا من
رايك ان ليس من الحكمة ولا من الواجب ان تعلم الحكومة الدين في مدارسها .
فاذا علمنا دين الاسلام وجب علينا ان نعلم الباقي من الطلاب اديانهم ،
حتى اليزيديين منهم والصابئة . وهذا غير ممكن . لان العلوم الدينية كلها
تستغرق معظم وقت التدريس . انا من رأيك ، يا امين . ولكنني اعدك باننا
سنصلح مدارسنا الدينية وسيصير عندنا ائمة عصريون ان شاء الله . سيتعلم
بعض طلاب مدرسة التجهيز العلوم الدينية ويتشربون في الوقت قسه الروح .
العلمية العصرية ، فيصير عندنا علماء عصريون مجددون . وعند ما يتم ذلك ،
عندما نصلح المدارس الدينية ، نطل تعلم الدين في مدارس الحكومة . «
سأل الاستاذ كانونيك الملك ان يدير وجهه الى التور . فحرق بناظره
كانه يتحقق لونهما العسلي . وغرضه الشكل لا اللون . ثم طلب اليه ان
يغير وقته فغيرها وهو يسأل النحات : « ألا تنعب ؟ »

ثم امر بالشاي ، واشعل سيكارة ، واعاد سؤاله باللغة الفرنسية : « ألا
تنعب ؟ » فاجاب الاستاذ وهو يشتغل في اللحية بالباهم والسكين معاً :
« اني مسرور جداً » وكان الجو يبرد ويقتم ، فاحس الفنان واحسست اننا
ن لا بد من شيء يعيد اليه اللمعة والحرارة . فرويبت نادرة من نوادر

الفنان الشهير وستلر فسر الملك بها ، فعاد النور يتألق في وجهه ونظريه ،
فهتف كانونيكاً بالفرنسية قائلاً : C'est ça, c'est ça ومرت يده مسرعة
من اللحية الى الاذن ومنها الى مؤخر الرأس .

وانتقلنا كذلك في الحديث ، مسرعين من لندن الى الاسنانة ،
تحدثنا الملك عن نفسه يوم كان صفوت العوا المعلم الخاص لاولاد الشريف
حسين هناك . ثم قال : « انا اصرف طعمة القضيبي واكثر من الطعمة .
ما كنت مجتهداً مثل اخي عبد الله . بل كنت متأخراً دائماً في العلم وكان
معلمنا » (هز صفوت رأسه مبتسماً) « يعلمني انا هكنا » — ضم الملك
اصابع يده بعضها الى بعض وطفق بضربها بكف اليد الاخرى . « وهذا
صفوت أسأله . » والشيخ الجليل المكلل شعره الابيض بسدرة سوداء ،
الضام يديه الى صدره ، الواقف في الزاوية كتمثال للحشمة والوقار ،
اخفى رأسه ثانية وابتسم .

وبينا نحن نتناول الشاي انتقلنا من الاسنانة الى باريس . يظهر ان
الفرنسيس ، خصوم فيعل بالامس ، هم اليوم جالسون الى الولا . فقد
ادركوا انهم اخطأوا في صيف عام ١٩٢٠ ، لانهم ما فادوسوا فيصلاً بدل
ان يماولوا القضاء عليه وعلى اماله . فلو فعلوا لكان امرهم في سورية اليوم
على ما يرام ، ولما كانت الثورة التي جرت على فرنة الحسائر الباهظة من
مال ورجال . وخير برهان على تغير موقفها المأدبة التي اقيمت للملك
فيصل يباريس في صيف سنة ١٩٣١ ، والنتخب الذي ثمره مدير الوزارة
الخارجية يونثذ المسيو برثيلو ، فخب الملك فيصل ، ملك العراق وسورية .
ان هذا الحدث لا يزال حديث الصحافة وموضوع اهتمام السياسيين
العرب والفرنسيس حتى اليوم .

في حديث الملك عن الموسيو يرييلو تذكر سلفه في الوزارة الخارجية الموسيو يشون . وشد ما كان الفرق بين الاثنين . الموسيو يشون ، خصم العرب في مؤتمر فرساي ، اساء معاملته فيصل واثار غضبه . فعندما سافر من بيروت وحاشيته في الباخرة الحرية الانكليزية الى مرسيلية ، استقبلتهم السلطة هناك بامر يمنعهم من السفر في فرنسا . فأرسلت برقيات الاحتجاج الى لندن ، فجاء الجواب مشيراً على الوفد العربي بالسفر حول الحدود الفرنسية الى البلجيك ، ريثما تتم المفاوضات بين الحكومتين البريطانية والفرنسية . فداروا تلك الدورة وسمح لهم بالدخول الى فرنسا من حدود البلجيك .

وقد اعترضتهم في باريس عقبات اخرى اقامها الموسيو يشون ، الذي انكر على العرب حق التمثيل في المؤتمر ، وبذلك ما في طاقته ليقفل الابواب كلها دون فيصل . كان الكرنل لورنس يومئذ مع الامير ، فاستشاط غيظاً لسوء الحكومة الفرنسية ، وراح يمتنع الى الوفد البريطاني . فاهتم لويد جورج الامر في الحال ، وفي اصيل ذاك اليوم قرع جرس الهاتف في منزل الامير . — تفضلوا ، فيصل يخاطبكم . — قد متحننا ان يكلم الامير فيصل . كان الخير قد بلغ الامير — جاء به العرب حتى التمثيل في المؤتمر . كان الخير قد بلغ الامير — جاء به لورنس — واحسن ما فيه ان العرب نالوا الحق بممثلين بدل الممثل الواحد . فقال فيصل لنا ، وهو يروي الحادث في الحاشية : « اغتنمت الفرصة لادراك تأري من الموسيو يشون ، فقلت له : « جاءنا العلم بذلك . وقد علمنا ايضاً ان المؤتمر منح العرب الحق بممثلين اثنين . فما اجاب بكلمة . » ثم ادرك تأمر مرة ثانية في موقف اخر بباريس ، فرمى الوزير الفرنسي

ببهم نافذ من مهام التمسك . ذلك عندما وقف في المؤتمر بسط قضية العرب ، فذكر المساعدة التي جاءتهم من الحكومة البريطانية ، فقال الموسوي يشون متغيطاً : « والحكومة الفرنسية ، أليس عند الامير مايقوله عن مساعدتها للعرب ؟ » فوقف فيصل هنيهة ، وفيه نزوة الى الصراحة ، فاقواً اليه الرئيس ولسون مشجعين ، فقال : « نعم ، قد ساعدتنا الحكومة الفرنسية بفضة مدافع من زمان نابوليون . » وكانت الضحكة التي زادت بتغيط الموسوي يشون .

وما نجا حتى كلبعض من مهام فيصل . الا ان النصل في السهم هذه المرة لم يكن عرياً . « عندما سألتني ذات يوم المستر لويد جورج رأبي في المؤتمر قصصت عليه قصة القافلة وقلت ان دليلها يركب دائماً حماراً . فقال على التمر ضاحكاً : « ومن هو حماري انا . . . ؟ »

كان فيصل يروي الاخبار ، ان كان عن نفسه او عن سواء ، بسذاجة جميلة وصراحة صادقة ، لا يترصهما شيء من التحفظ والاستدراك ، فيجيب كلامه غفو القرينة دون تعمل ودون تعميق . حدثنا مرة عن ايامه الحجازية عندما كان يخرج واخاه عبدالله لتأديب البدو . « نحن نعرف البادية ، يا محروث ، ونعرف مشقاتها ومسراتها . » كان الشيخ محروث الهذال امير المهارات من المدعوين تلك الليلة للعشاء ، وهو الوحيد بيننا في القيافة العربية ، وما كان فيصل يهمل احداً من ضيوفه ، فيختار من المواضيع ما يهتم له الواحد منهم ويرتاح اليه . — اذكر اني كنت اشرف مرة على تموين الجملة . فجهزناها بما يلزم من

البن والسكر والشاي والدقيق والسمن والارز . ثم طلبت شيئاً من
العدس . وكان الوالد رحمه الله يفحص كل شيء قبل الرحيل . وكان
قاسياً في احكامه ، قاسياً والله . لا يريدنا الا مثل البدو ، في عيشنا . فلا
يكون لنا ما ليس لهم . فعندما جاء يفحص المونة وقف عند كيس
العدس وسألني : ما هذا ؟ قلت : عدس . فقال : وهل يأكل البدو
العدس . قلت : لا . فقال : وهل انت احسن من البدو ؟ وامر بان يعاد
الكيس الى بيت المال . ما أذن لنا بالعدس . ولكن المرء لا يسأل وهو
في الغزو . وهذا محروث يشهد على ما اقول . كنا نأكل الخبز معجوناً
بالتراب ، والله ، ونخبز بالرماد ، ولا نبالي . بل كنا نلتذ به كأنه
الكعك بعينه . »

ثم انتقل في الحديث الى التعليم ، وقابل بين تربية اولاد المدن والتربية
البدوية ، وهو يأسف ان الحضرة اجمالاً لا يدركون معنى شطف العيش
وفوائده . « فاذا قدمنا لهم الكعك قالوا هذا خبز بابس . والانكى
من ذلك ان الطلاب في المدارس لا يقبلون بغير الكعك المسمم . تراني
اتكلم بالالغاز ، وما هو من شأني . من افات التعليم اليوم عندنا في العراق
ان يكون هدف الطلبة كلهم هدفاً واحداً . كلهم يشلمون ليصيروا
موظفين في الحكومة . والاولاد يؤمنون المدارس الاولى والهدف الواحد .
— الحكومة — نصب اعيانهم . هذا هو المرض في التعليم عندنا . وقد
طالما فكرت في مداواته واظنني اهتديت الى العلاج . »

وما العلاج ؟ مدرسة تؤسس في العاصمة لتجهز الطلاب للخدمة
المدنية ، فتختار الحكومة الموظفين من الحاملين شهادتها . وسيكون
طلاب هذه المدرسة من خريجي المدارس الثانوية في البلاد ، الفائزين

بالفحص الخاص لهذا الغرض . من كل لواء عدد محدود كل سنة او سنتين ، دون تمييز بين المسلم والغير المسلم الا بالكفاءة والتهذيب . هذا هو المشروع بجملة . فحبذا اهتمام الحكومة له ، وحبذا تحقيقه .
بعد العشاء استأذن الشيخ محروث الهذال والضيوف الآخرون .
وكنت ارى ان الملك تعب وعلى شيء من الاضطراب ، بالرغم من احاديثه الطريفة ومؤانسته ، فنهضت استأذن كذلك ، فاقاماً بيده ان اجلس . فامسكت .

بعد ان ودع الضيوف انتقلنا في الحديث من التعليم الى السياسة .
فعدنا الى باريس ولندن ، الى عام ١٩٢٧ ، الى الخريف من ذلك العام ،
والى المعاهدة المشؤومة التي ماتت في المهد . وبينما كان الملك يروي آخر اخبارها ، دخل الحاجب يعلمه بقدم رئيس الوزارة نوري باشا السعيد ، فاستقبله في غرفة اخرى ، وعاد بعد قليل وقد تغير وجهه . عاد فرحاً يتألق النور في عينه وفي عيائه . وما انظر ؟ لولا ذلك انظر ، الذي جاء به نوري ، لا خبا نوره ، لما نام فيصل تلك الليلة . وكيف ينام والجيش العراقي في خطر ؟ وبكفي ، وان كان الخطر مبالغاً فيه ، ان تنسلح به المعارضة ، وتنشط في اسقاط الحكومة .

جلس الملك وتزع السدارة عن رأسه ، وهو يحمد الله . ثم اشعل سيكارة وهو يحمد الله . « ما نمت ساعة في الليلة البارحة ، يا امين ، ولا في الليلة السابقة . » قال هذا ، واخرج من جيبه ورقة بسطها على الطاولة ، فاذا هي خارطة مرسومة بقلم الرصاص لتاحية كردستان القائمة فيها الثورة .
— ها هنا قرية يوزان تحيط بها الجبال . ليس من خطتنا ان نهجم هجوماً مباشراً على الشيخ ورجاله ، بل هي خطة التفاف . اتنا نطوقهم ندرججاً

«ونحن خلال هذا العمل تفتح الطرق ونعيدھا . وقد اسسنا مخافر عسكرية
في تلك الجبال الوعرة ، ومراكز حكومة في القرى التي فتحناها . ان هذا
العمل ، يا اخي ، هو الاول من نوعه في بلاد الاكراد وفي تاريخهم .»
رسم بقلمه على الخارطة خطأ وهمياً يمثل نصف دائرة هي الطرق المعبدة ،
وفيها نقط هي مخافر الجيش ومراكز الحكومة . ثم رسم خطأ آخر يبدأ في
جبال عقرة ويتجه شرقاً ، وقال : «علينا ان نتم حركة الالتفاف من هذه
الناحية ، فنندفع بالشيخ احمد البرزاني الى الشمال ، فيضطر اذ ذاك ان
يتقبل شروطنا او يلجأ عند الحدود الى الاتراك»^(١)

كنت اشعر ، وفي القلب انكماش ، اننا عدنا الى الحرب العظمى ندرس
الخرائط ، وتتبع حركات الجيوش . بعد ان رزم الملك الخطة على خارطته
يقال : «ولك ان تسأل عن الخبر الذي اقلقني وحرمني النوم . منذ يومين ،
في الساعة السابعة مساءً ، جاءتنا برقية تقول ان جنودنا ، نحو الفين ، تقدموا
في مضيق زازوك — ها هو — واحتلوا القرية . ولكن البرقية التي
وصلتنا في صباح اليوم التالي تقول ان العصاة استولوا على الحملة ، وان
المسكرين خلصوا بنالهم ، بعد ان تركوا احمالها للعصاة ، وفروا هاربين .
ثم جاء في البرقية الثالثة الخبر الاسوأ . عاد رجالنا ليخلصوا الحملة فوجدوا
رجال الشيخ في الاماكن التي كانوا قد اخلوها . اي ان العصاة استولوا
على قم الجبال ، وبات جيشنا في الوادي بخطر ، كانه في شرك . ومنذ ذاك
الحين ، ما جاءنا خبر . تصور حالتي ، يا امين . هل محق الجيش ، وما بقي

(١) بعد ثلاثة اشهر ، في حزيران ١٩٣٧ أخذت الثورة ، فدخل الشيخ احمد
واهل وبيض وجهه حدود الاتراك ، فقبلوهم بعد ان جردوهم من سلاحهم . ثم عاد
الشيخ الى العراق وهو اليوم من انصار الحكومة .

واحد منه يبعث الينا بالخبر ؟ ما نمت والله الليلة البارحة . وفي هذا النهار كله ، في هذه الساعات السوداء ، تراني احاول الانقسام ، واستقبل الضيوف . واستمر في العمل ، كأنت الامور في احسن حال . هذا شغل الملك . يا امين . ومن يغطني عليه ؟ وانما الله ، سبحانه وتعالى ، يمدنا بالصبر والقوة ، لنظل واقفين على الاقل موقف الدفاع في هذه الحياة . ويفتح لنا من حين الى حين باب الفرج . كما فعل الان سبحانه وتعالى . فقد انتصر جيشنا على العصاة ، واسترد القسم الاكبر من الحملة . »

لقد حاولت في هذا الفصل ان اصور للقارىء في ما رويته من الاخبار وقصصه من القصص ، صوراً قلمية تجمع بين الظاهر وبعض ما تراءى لي من الباطن ، فيحيط بمنافق الملك فيصل ، اذا ما تأملها ، وبدرك شيئاً من السر في عظمته . لا يمكنني ان اقول ان هذه العظمة كانت كامنة فيه . حتى في تلك الايام التي انتهت بشكبة دمشق ، ولا اقول انها ثمرة التجارب والحزن . فان رأس السر في العظمة البشرية لا يزال غامضاً ، وليس لمن لا يدعي غير السير اليسير من العلم الا ان يقف امامه متضعاً خاشعاً .

بيد ان في قصصه واخباره منافذ للنظر لا تنكر قيمتها ، ولا ينفى جمالها . وسأختم هذا الفصل بما احسبه اجمل هذه القصص . فهي تريك نفس فيصل في سذاجتها وجمالها واتضاعها ، في صدقها وسلامة طبعها ، في حالتها الكدر والسرور . سألت الملك ذات ليلة ان يخبرني بما يحسبه اشأم يامه واسعداً في عهده العراقي . اما اشأم الايام ، يوم العملية الجراحية ومجيء السريرى كوكس بذلك الامر ليمضيه — الامر بنفي الزعماء الوطنيين — فقد اسلفت ذكره في الفصل الرابع . وهاك قصة اسعد الايام : — « كنا في الاستانة نذهب مع الوالد لنسلم على السلطان ، فدخل

رددة العرش في طوله بنجه ، مكتفين مخوي الرؤوس ، فنجشوا امام الباديشاه .
 وقبل بده . ثم توجع بضع خطوات مواجهين العرش ، وقف ساكتين
 وبعد ذلك فخرج كما دخلنا ، والقلوب تنبض بالخوف والله والخشوع .
 ولت الايام . وولى السلطان . حاربا الاتراك . واتصرنا عليهم . ثم
 رجعت الى الاسنانة وانا ملك العراق . وعندما وصلنا الى حيدر باشا ،
 قادمين من اقره ، كان في انتظارنا عند المرمى مركب بخاري ، هو اليخت
 الذي كان للباديشاه ، فاقلنا الى غلطة .

وعندما نزلنا في الشاطئ الاوربي ، رحنا نزور القصر ، قصر طوله
 بنجه ، القصر الذي كنا ندخله خاتمين مرتبين ، بين صفوف من الجند ،
 لنقف مثل العيد امام الباديشاه ، فدخلناه هذه المرة بسلام . وكانت الاروقة
 والقاعات كلها خالية . اما رددة العرش ، فقد هالني فراغها عندما وقفت
 في الباب . ولكن العرش ، العرش الفارغ المهجور ، لا يزال فيها .
 فمشيت اليه هذه المرة بخطوات ثابتة ، وصعدت درجاته سامد الرأس ،
 وجلست في الكرسي ! وكانت سروري والله عظيمة . فحمدت الله رب
 العرش ، مشيدها وهادما ، وقلت لنفسني : لقد ادركت تأرك اليوم .»

الفصل العاشر

نحْن وهارون الرشيد

... وكان الناس محشدين حول الساعة العظيمة — الاعظمية — التي صنعها احد ابناء البلدة المشرفة باسم الامام الاعظم وبمجرتة — تعرض في معرض الزراعة والصناعة ببغداد . وكانت الساعة قائمة في باحة المعرض الكبرى ، فوق قاعدة عالية من الحديد ، وهي تردد نياً الزمان — ايامه وساعاته ودقائقه — وتبشر العراق بعهد جديد .

والناس متلعون ، والعيون منهم محدقة ، بهذا الاثر الصناعي العربي البغدادي الاعظمي ، والكلمة معجبون به — هذه الساعة مفخرة المعرض والله بل مفخرة العراق — ومن ذا الذي يقول ان العقل العربي عقيم ، لا يحسن الاختراع — انها ، والنبي ، بيت القصيد في هذا المعرض . وقد قال احد الشعراء : ان صانعها عبقرى متحدر من اجداد عبقرين . وقال الاخر : وما ادراك ، قد يكون من سلالة ذلك العربي الذي صنع الساعة التي اهداها الخليفة هارون الرشيد الى اهل الفرجة الامبراطور شارلمان .

انه لشاعر بعيد الخيال ، ولكنه ما علم ان الخليفة هارون الرشيد كان في تلك الساعة واقفاً مثله ، وقريباً منه ، بين المتفرجين . وقد كان

مع الخليفة هارون الشاعر ابو التواس ، والمملك فيصل ، وكاتب هذه السطور ،

اربعة متذكرون في زي التجار أموا المعرض في تلك الليلة مثترجين .
متزهين ، وكل واحد منهم طلق الحيا ، طلق عنان النفس ، يروم من
الزمن ساعة ولا كالساعات ، تعود فيها الحياة الى صفائها الاول ، وطهرها
القديم . وكان فيصل طروباً في اجتماعه بهارون ، وهارون مبتهجا بقاء
فيصل .

وقفنا عند الساعة الاعظمية ، ونحن مثل غيرنا هناك معجبون بدقة
صنعها ، وضخم هيكلها . ولكن الخليفة هارون هز برأسه وقال : « كأنه
رقية الصانع من الخيزران . أو يظن ان رقاب الناس تمط لتصير كرقاب
الجمال . وهل افك رقبتي ، بارك الله فيك ، لا درك مصير الزمان ؟ ابن
التناسب ، يا فيصل ، بين الساعة وقاعدتها ؟ هذا نقص في الصناعة وخلل
في الفن . ما كان اهل الصناعات والفنون في ايلنا يقتربون مثل هذه
الدنوب . بل كانوا يراعون قاعدة التناسب والانسجام . وكنا ، الله يبارك
فيك ، اذا اخل احد بها فنهيه ، ونهديه ، واذا استمر في فعلته نقصيه .
كنا نشد الكمال في ما نصنع ونفترع ، وان كان قليلا . ولا عجب ان
بدت اعمالنا حقيرة في هذا الزمان . الا اننا ، على قلة بضاعتنا ، كنا نشد
الكمال — ما تسمونه اليوم المثل الاعلى — في كل شيء منها . اي والله
المثل الاعلى في كل شيء . وحتى في التهتك . لو لا ذلك ، الله يبارك فيك ،
لما قربت مني هذا الخبيث ، الذي يتدحرج في اموره من تحت الى فوق .
فانتفض ابو التواس وقال : « ولو لا ذلك لشتق مولاي هارون نفسه .
أفلا تذكر ، يا طويل العمر ، ما قلته لي يوم عدت بعد غيبة شهر في الحانة ؟ »

— شهر في الحانة ، يا خيث — اني اذكرك بما قلت — مع بنت الساقى ،
 وغيرها من البنات ، خير من سعة في القصر مع المعتقات من الحریم . »
 — « اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ، ومن تهتكك ، ايها الاثيم . »
 — « وما تهتكنا ، ياطويل العمر ، اذا قسناه بتهتك اهل هذا الزمان ؟
 قد لا تجد في هذا المعرض اثر منه . في هذه الجادات المتألقة ، وبين هذه
 الزينات الباهرة ، والآثار الصناعية الساحرة ، يُخسف الحسن حتى سيفه
 ولدان الجنة . اما اذا خرجت من هنا ، وجلت في المدينة ، فانك لتري
 العجب . هناك في الحانات والقهاوي والمرايح ترى المئات والالوف من
 تلاميذ الداعي لكم بطول العمر حسن بن هاني المكشي باي النواس . »
 — « أو لم تر في بغدادنا غير هذا يا ابا نواس . » ؟
 — « عفوك ، سيدي فيصل . اني في ما قلت مفخر ، لا مهاتر . وقد
 شاهدت غير ذلك مما يدعو للفخر والابتهاج . ان سيف هذه البغداد ،
 يامولانا ، من العلوم والفنون ما يحمل كبار علمائنا وفقهائنا على الانزواء
 والاختباء . وكنا نحن مع ذلك حاملين مصباح العلم والفلسفة . ما شاء الله .
 ما نورنا اذا قابلناه بنور اليوم غير نور المباحب . يظهر لي ان كل شيء في
 هذا الزمان كبير ضخم عظيم ، مثل هذه الساعة . العلم والفنون والنداعة ،
 كلها جبارة . اني والله اخشى ان اعيش في هذا الزمان . فان قلت الشعر
 قاله مثلي مئات ، وان جلت في المائة . ضعت بين المستخمرين والمستخمرات
 وان قلت يا غلام ، قالوا كلهم هات هات . حسن بن هاني تدرج مرة
 من تحت الى فوق ، في بيت من الشعر . والناس في هذا الزمان يتدرجون
 على الدوام ، ولا يصحون ، على ما يظهر لي ، ليدركوا حالم ، ليعرفوا في
 الاقل هل هم فوق ام تحت . . . والمزقات والزلاقات كلها من عند اولئك

«الفرجة» الذين كانوا في زمانك» يا مولاي» مطمورين بالجبل» كانوا البريرة» وكنا المتحدنين — اما اليوم» الله» الله» هم الاساتيد في العلمين» والمسيطرين في الخافقين»

كنا نمشي المويبا» والانظار منا تسوح بين المتفرجين» وتقف هنا وهناك عند الانثار المعروضة» بينما كان ابو النواس يحدث ولا يبالي» كأنه يخطف في الحانة لكي لا يسمع اصوات الناس» وما ادهش الخليفة في ما قال» ولا ادهش الملك» بل سمعت الاثنين» عندما وقف عند «العلمين» و «الخافقين» يتحدثان في موضوع آخر» وفي تلك الغيبة» مر» بنا شاب انكليزي» ارد» مشرق الوجه» ازرق العين» خاطره الشاعر بنظرة من نظراته» وردد بيتا من الشعر» وقف ليردده» وتلفت وهو يردده» هذا كل ما نهبت له من امره» فقد كانت الاذن مرهقة للملكين» فسمعت هارون يقول لفيصل: «لو كان للفرجة في ايامي جزء صغير مما لابنائهم اليوم من العلوم» لفتحت لم بلادي» وقصري» وقلبي» فقال فيصل: «فتحت قصورك» وفتحت قلبك للبرامكة» ورأيت ما كان منهم»

بهت هارون» ونظر الى فيصل ملوما فقال: «سامحك الله» سامحك الله» اما وقد ذكرت البرامكة» فاصارحك في امرهم» كان البرامكة في الملك انوار العدل والحكمة» وكانوا في قصورهم من ابناء الغرور والحقارة» قتلوا الحكومة الى قصورهم» وطمعوا يبلوغ ذرى البذخ والكرم والسيادة» ظنوا» الله يبارك فيك» انهم يسارون هارون ويفوقونه» وكنت في يادى الامر اقول: دعهم ينفقون في بلادنا ما جاءهم من خراجنا» ولكني» وقد استفحل امرهم» ادرت خطأي»

« هذا ، الله يبارك فيك ، ما كنت اقله وانا الخليفة هارون .
 « اما الآن ، وانا هارون بن محمد بن المهدي اقول : انكرت يومذاك
 حكامي . وما كنت يا اخي فيصل ، الا بشراً . فترا بي القلب ، الله يبارك
 فيك ، الى ما نظفه واجياً لاعزاز الكرامة البشرية التي تسرقنا . وتزددت
 والله وتحيرت ، وقلت غير مرة لنفسى : كن رشيداً . الصبر اجدر
 بك ، والنصيحة اولى . فخاورتني النفس قائلة : انهم من اساطين الحكمة
 والعدل في الملك . فهم في غنى عن النصيحة . يجب عليهم ان يكونوا في
 ميوتهم حكماً ، فلا يجعلونها مقر الحكم والسيادة . وما كانوا كذلك .
 « البرامكة ، الله يبارك فيك ، نصبوا المشقة لانفسهم ، وانا الخليفة
 هارون الرشيد شددت الحبل . ومع ذلك اقول لك ، يا فيصل ، اني نادم
 على ما كان . ولو كان لي ان اجلس مرة اخرى على عرش بغداد ، لكنت
 ارحب بكل اجنبي ذكي نشيط ، على شرط الا يتدخل في السياسة ، وان
 يحترم شرائع البلاد ، وان يروض حريمه على الصبر والعفة ، او يدخلهن
 حلالاً في دين المسلمين . ان في الرجل المثلم ، العامل المجتهد يركتين ،
 الله يبارك فيك ، بركة لنفسه وبركة للملك . وان في الرجل الجاهل
 الغامل ، الكسول المتنوع لعتين ، لعنة تلوذ به ، ولعنة تلحق بالملك
 وبالامة . »

— « في كلامك ، يا اخي هارون ، كنوز من الحكمة . واني متفجع
 بها ، ونافع لاهل العراق ان شاء الله . ولكن الاجنبي في هذه الايام
 يحترم الشرائع اكثر من الوطني . اتدري السبب ؟ اني اصارك ، يا اخي ،
 كما صارحتي . الاجنبي يحترم الشرائع لانه هو الذي يسنها . فهل كان
 البرامكة يسنون الشرائع في ايامكم ؟ »

- « لا والله . . الا بعض القوانين ، ومشورة الخليفة و ارادته ؟ » .
- « وهل حاولوا ان يقتلوا الثقافة العربية بنشرهم الثقافة الفارسية في البلاد ؟ »
- « بل عكس ذلك . الثقافة العربية ، الله يبارك فيك ، كانت في ايامنا الثقافة العليا — الثقافة المنشودة في كل الامم ، والمفاخر بها سيف كل الامم . »
- « ولو حاول البرامكة ان يسنوا شرائع البلاد ، ويستقلوا بالعمل ، ولو حاولوا ان يقتلوا الثقافة العربية بنشرهم الثقافة الفارسية في العراق ، ولو كانوا يبيحونك اليوم بعد اليوم قائلين : امض يا هارون هذا الامر ، وانشر يا هارون هذا البلاغ ، ثم يدعونك الى قصورهم ، ويأدبوك لك المآدب — فماذا كنت تفعل يا اخي ؟ »
- « واحدا من امرين . اما ان انتقل الى الخانة فاقضي فيها بقية ايامي انا وابا التواس ، وزما ان انصب المشقة للبرامكة بيدي ، اتيل ان يصيروا اصحاب الامر والهي في البلاد . ولا تنسى ، الله يبارك فيك ، اني ما غممت السيف مرة — سيف الحق — سيف النبي ، عليه السلام ، لقد كان دائما مسلولا . »
- « وما قيمة السيف ، يا اخي ، في زمن الدبابة والطيارة ؟ »
- « فقهت ، الله يبارك فيك ، فقهت معنك . لكل اجل كتاب . وكتاب هذا الزمان العلم ، بل العلوم الطبيعية والفنية . انك على حق . يا فيصل ، انك على حق . وان ثروة العقل لا كبر الثروات وخصمنها . ولكن اجدادنا ، الله يبارك فيك ، علمونا ان نحترم العلم ، ونكرم النبوغ ، ان كان عربيا او عجميا . . وقد عملنا نحن بما علم الاجداد ، اليس الامر كذلك ؟ »

«يا ابا نواس ؟»

قال هذا ملتفتاً ، ثم وقفنا كلنا مدهوشين . اين ابو النواس ؟ لقد
اضعناه . فقال الخليفة : « من عاداته ان يجتني ثم يظهر . انا اعلم الناس
يامره . هو قافية شاردة ، وقاه الله شر القواني . . . اعود الى ما قلت ،
فهل كنت اصبر على هذا الخبيث ، ابي النواس ، واتحمل شواذاته ، لو لم
يكن شاعراً مجيداً ، وعبقرياً فريداً ؟ »

وقفنا امام كشك پباع فيه التبغ ، صاحبه شاب في ثوب افرنجي
وسدارة . وبينما كان فيصل ، وقد فتح عليه فوجدها فارغة ، يشتري
حاجته من السكاير ، سأل الخليفة الشاب رأيه في ملك العراق .

فقال وهو يتسم : « هو احسن ملوكنا . »

فقال هارون لفيصل : « ومن كان قبلك ؟ إما ان هذا الفتى ابله ،
واما انه ذكي ظريف . »

ثم وجه اليه سؤالاً آخر : « هل الملك فيصل مسلم نقي سليم العقيدة ؟ »
— « وهل انا امام لاعرف هل عقيدته سليمة ام فاسدة . اما انه
نقي ، فعندنا من هم انقي منه ، وعندنا من هم دونه . الكفار يملأون البلاد
لعنة الله عليهم . ولكن جلالة الملك يصلي الجمعة في الجامع ، ويصوم
رمضان او بعضه ، ويحسن الى الفقراء ، والى من يحتاجون المال لتعليم
اولادهم . وبعد ذلك . . . الا يكفي ؟ »

فقال فيصل : « وماذا بعد ذلك . قل لنا بالله عليك . »

— « لا والله لا علم لي بشي . محقق . وان من الظن لاشياء . » وقف
عندها يعني بحاجة رجل اخر ثم استأنف كلامه : « اذتكم غرياء . لهجة
الشيخ بدوية ، ولكنها غير عراقية . هي اقرب الى لهجة اهل الحجاز . »

فقال هارون : « انا انا مجازي . والرفيقان من بلاد الشام . قل لثمة الان ماذا يقول اهل العراق في ملكهم فيصل ؟ »

— « يقولون انه كان في اول عهده ، منذ عشر سنين ، مسلماً نقيماً زاهداً يحفظ الشرع ، ويرعى التقاليد . لا خمر في القصر ، ولا مطاعم دنيوية ، ولا مكاتيب مريبة ، ولا قيل وقال . »

رمى هارون فيصلاً بلحظة فيها غمرة ، وسأل يباع التبغ سؤالاً اخر فقال متبرماً : « اغفوني بالله عليكم . انا لست من حزب المعارضة . »

استأنفنا السير ، واستأنف الخليفة الحديث ، فقال : « انت الفقيه لتجيب ، وانه لاديب . وقد ذكرتني كلمة قالها بمسألة مهمة ، يا فيصل ، استرعي لما نظرك . هي مهمة وهي منبرجة . ولكنك سيد البلاد ، بارك الله فيك ، وقطب من اقطاب الحكمة في زمانك . فوجبت عليك القدوة ، ووجب على الرعية الاقتداء . بتغير كل شيء في الحياة ، يا فيصل ، الا اولية في الرجل والمرأة . فالرجل يظل رجلاً والمرأة تظل امرأة ، المدة اخر الدهر . والصلة الجنسية تظل هي هي ، مهما تبدلت الشرائع ، وتلطفت النزعات والنزوات . وليس بين الحكماء والانبياء ، بارك الله فيك ، من ادرك هذا السر ادراك نبينا عليه السلام . لا حاجة اذن الى ان اذكرك بالآية : وانكحوا ما طاب لكم ... »

« قد يكون لبعض المسلمين ، بارك الله فيك ، اسباب شخصية او اقتصادية او صحية في احتذائهم حذو النصارى واليهود . او هي « الموضة » في هذا الزمان ، زمانك يا فيصل ، ان يكتفي المسلم بواحدة شرعية ، ويسلك مسلك اليهود والنصارى في سد الفراغ . قبيح بنا نحن المسلمين ، ان نأتي الامور من غير ابوابها الشرعية ، وخصوصاً ان في شرعنا ما ترتاح

اليه الحكمة البشرية ، وتبجح فيه الاماني الطبيعية . لذلك اقول : خير للمسلم ان يستمتع بحقه كما هو في الآية ، وينزه نفسه ، بارك الله فيك ، عما دق ورق من اساليب الزنى عند النصارى واليهود . هذي هي نصيحتي لكل مسلم ، وخصوصاً ملوك المسلمين . هي نصيحة خير محرب ، بارك الله فيك ، بل نصيحة من يستمد حكمته من شمس الاسلام ، من حكمة سيد البشر عليه السلام . ولا تنسوا حتى وما ملكت ايديكم . . . ان بي شهوة للقهوة . »

دخلنا القهوة فاذا هي حافلة بالناس في شتى القيافات ، تكللها العمام والعُقل والطرايش والسدارات وبعض البرانيط . جللنا الى طاولة صغيرة . نحن الثلاثة ، فصق الخليفة كما على كف صفقة خفيفة ، اولاً وثانياً وثالثاً ، فقال له فيصل : نسيت انك في قهوة ، وضرب الطاولة بعصاه ، فجاء الخادم مسرعاً . فقال هارون : « نسيت ان نقول : اننا في زمان لا يفهم اهلهم بغير العصا . »

. كان جالساً الى جنبنا شيخ جليل بهي الطامة ، كبير العمة ، ايضاً اللحية ، ومعه غلام امرد مكحول العين ، يرتدي بزة من القميص ورأسه مكال بمقال ضخم عراقي . فالتى الخليفة عليها السلام ، وتبادلوا بعد التحية بضع كلمات عن المرض — « زين والله زين — اطال الله بعمر جلالة الملك . »

فقال الخليفة : « مجدد عهد الرشيد — رشيد زمانه . »

فقال الشيخ : « ليت للمسلمين خليفة مثل هارون . »

الخليفة : « وهل كان همهم هارون بالزراعة اهتمام الملك فيصل ؟ وهذا المرض ، لو كان لهارون ان يشاهده لفضله على ابنة الملك ، ومجد الخلافة . »

الشيخ : « زمانه غير زماننا . »
 الملك : « لو كان هارون المالك سعيداً في بغداد اليوم لكان اعظم ملوك زمانه . »

الشيخ : « صدقت والله صدقت . »
 الخليفة : « اوليس فيصل ملكاً عظيماً ؟ »

الشيخ : « ان الله سبحانه وتعالى يوزع نعماءه على الامم بقدر استحقاقها . فلو استحق العراق لكان مليكه خليفة المسلمين ، وامير المؤمنين مثل الرشيد والمأمون . اهل العراق ، وما ادراك ما اهل العراق ، يلزمهم ملك قوي مقتدر بطاش ، قطاع رؤوس . والله ، يا اخي ، لو قطع الملك فيصل بضعة رؤوس في بغداد ، لقال الناس : هذا وربك ملك . ولخافوه واحترموه واكبروه . اما انه دمراطي فذلك لا يفيد . واين نحن من الديمقراطية ؟ يمر الملك ، اطال الله بعمره ، في اسواق بغداد ، فلا يدري احد به . واذا عرفوا سيارته لا ينهض له احد . فلو انه يخرج في موكب ملكي ، تتقدمه وتتبعه ثلة من الجنود ، على خيول مطهمة ، لكاف الناس يقفون مسلمين اكراماً واجلالاً . ولكانوا يدركون ما عليهم من الواجب ويشمرون بشيء من سطوة الملك . »

امسك الشاب بيجبة الشيخ وهو يتكلم ، كأن يقول له : اكثرت الكلام ، قم بنا . فنهض اذ ذاك معتذراً وقال : « اتنا مضطرون ان نحرم انفسنا انفسكم . قد جان وقت الصلاة . »

ومشى الشاب سهلاً كما يقول اصحاب المقامات ، وراح الشيخ يتدعدع وراءه .

ثم جاء الخادم يرفع الفناجين وهو يتسم اقسامته نهكم وازدراء .

فَسأله الخليفة ان يفسح عما في بطنه ، فقال : « انا اعرف هذا الشيخ النبي
الذي • هو مترفض والله • نقطة القهوة تنقض وضوءه • وهو يصلي الصلوات
الخمس كل يوم ، ويصوم رمضان ، ويزكي ماله ، ويمحسن الى الناس • والله
العظيم • ولكنه ، وقد رأيتم ، من آلبو غلام • »

ففقهم الخليفة ، وقال للملك ونجن خارجون : « يظهر ان بغدادك ،
يا فيصل ، مثل بغدادي • ولكنها نقية تقية - بلثة هذا الصعلوك - اذا
قابلناها بشيرها من المدن في الشرق وفي الغرب • وخصوصاً بثلث المدينة
التي جاء ذكرها في كتاب النصارى • وهذا ابو النواس • قلت لكم انه
يختفي ، ولا يلبث ان يظهر • »

التقينا به في الباب ، وهو يمسح - حينه - بردفه • « عرفت من الطواف ،
وانا انشدكم » ثم اخبرنا ان ظلاً به خفف خطاه ، وجنح هواه • - « ما
لقيت في المعرض كله غير هذا الذي يسمونه صَوّداً • وهو يحرق اللهاة ،
ويفسد الثياب • هو شراب البُله ، لا شراب الشعراء • »

— « واين وجدت ضالتك ، يا خيث • ومن هداك النها ؟ »

— « ملك في صورة انسان ، وهو من الفرنجة ، ورب الكعبة •
سلمت عليه ، وقلت : انت من الكرام • فقال باللغة العربية : والحمد لله •
فضحكت وقلت : وانا من البصرة ، وبني ظمأ لا يرويه ما في هذا المعرض •
من شراب ، فهل انت من الهادين والمشاركين • فقيني ، والله ، وقال :
وانا من بلاد دون البصرة - والمثل عندكم يقول : الغريب للغريب نسيب •
فقلت : هيا بنا اذن ، فاخذ بيدي ، وهو يردد كلبتي • مارأيت والله الطف
منه واظرف • مشيتا الى حانة في زقاق الى جانب الشارع الكبير ، نوره
ضئيل ، وممره ظليل • ودخلنا الحانة فرحب بشا شاب امرد مثل رفيقي -

الفرنجي ، قيل لي انه اسرائيلي . ولكنني عفت ، والله يمولاي ، عفت . علمني الفرنجي العفة . شربت واياه الاول والثاني والثالث من الشرايين الذهبي والفضي . وكان ابليس والاسرائيلي بنصبان الشرك لابي النواس ، ولكنني لزمت صاحبي ، وخرجنا من الحانة ، وتهنا في ذاك الزقاق . « وكان الخليفة اول من انتبه الى ازرقاق وورم حول احدى عينيه . فسأله مستخبراً فقال وهو يمسح عينه برده : « تعثرت في ذاك الزقاق فارتطم وجعي بالمائط . »

— « ولم لا تقول زلفت ، يا خيث ، الحمد لله انها في العين الواحدة ، لاني الاثنين . وما كان حالك يا ترى لو كانت يجعل ذاك الانكليزي . خنجراً ؟ ولكن الانكليز ، على ما أخبرت ، لا يحملون السلاح في سهراتهم ومسكراتهم . فهم يستعملون بدلها الايدي ، مضمومة هكذا . » ضم الخليفة يده ، ودنا بها من وجه شاعره ، وأغرق ثانية في الضحك . فقال الملك فيصل لي : « هذا ملك يعرف كيف يعامل الشعراء . » ابو النواس بلهجة المتكسر المتهمك : « لا استطيع ان اخفي شيئاً عن مولاي هارون . »

— « بل هناك شيء ، يا خيث ، يجب عليك ان تخفيه ، او ان تطرحه للكلاب . »

— « اطرحه للكلاب ؟ سأنصبه والله على قفا الدنيا . »
— « واين العمود للعلم ؟ أتبجح حتى في حضرتي ؟ »
ثم اشاح بوجهه الى الملك وقال : « دل عندك شاعر في البلاط ، يا فيصل ؟ يلزمك شاعر اكراماً لاصدقائك الانكليز على الاقل . »
كنا قد وصلنا الى بوابة المعرض ، فوقف الملك فيصل يشعل سيكارة .

ثم قال : « عندنا من الشعراء عدد كبير . ولكنهم كلهم خارج البلاط » .
 والحمد لله . وقد كنت مرة حبيهم جميعاً . كنت ، يا اخي هارون ، سيدهم
 ومليكهم المفدى . ذلك عندما شاع ان في نية الملك ان يعين واحداً منهم
 للبلاط . شاعر يتولى مديني ! شيء مخيف ، يا اخي ، ولكنها عادة ملكية ،
 اظنها سرت من الشرق الى الغرب ، وهي تعود اليوم الينا . لايكون لنا
 فيها شيء مما لك من السوى في ابني النواص ، بل لتزيد في همونا . كنت
 والله اقع في الشرك . فند ما انتشر الخبر ان التمين مرجع لواحده من
 اثنين ، تنازع هؤلاء الاثنان وتخاصما ، وساء في ان اكون السبب في
 ذلك . فقلت : لا هذا ولا ذاك . فاقلب الاثنان علي ، وعمدا الى القوافي
 يرميان بها من كان بالامس سيدها ومليكها المفدى . فعيانا واحداً منها
 في مجلس الاعيان ، والاخر في مجلس التواب فسكتا ، واطمانا ، وشرعا
 ينظران القصائد في مديح — الريع ! »

ابو النواص : « احشُ فيهما ورقاً ، فتدفع الاذى عن نفسك وعن
 الريع . »

الملك : « ولكن الشعراء احسن من سواهم ، يا اخي هارون ، فهم في
 القليل يشعرون بحال الريع ويمدحونه . فان في هذا البلد من لا يعجبهم
 حتى الريع . »

الخليفة : « لقد سررت ، يا فيصل ، بهذه العودة الى البلد الذي
 اشعلت يوماً فيه مصابيح الجحد والاحسان ، وبذرت فيه الشيء الكثير من
 بذور الحماقة . وقد سررت كل السرور بنزعتنا هذه ، الله يباركك فيك .
 ولكني لا اغبطك في حالك ، ولا أصر لو اراد الله ان يبيدني الى سابق
 عرشي ، ويبعد الى الغابر من مجدي . لا ، والله ، لا أصر . فالتناس ناس .

تحي كل زمان • اكرمهم • الله يبارك فيك • يمدحوك • احرمهم يذموك •
 • اما اولئك الذين لا يرون الجمال حتى في انبلاج الفجر • ولا يعجبهم حتى
 الربيع • فلا خير فيهم للملك • ولا خير فيهم لاقسامهم •
 «ولكني قبل الوداع اقول هذه الكلمة : سيمدحونك كلهم غدا •
 وسيتفنون بذكرك • وسيرفعون اسمك عاليا • الله يبارك فيك • ليكون نور
 هدى لاهل العراق • وللعرب جميعا • اما الان فهم كلهم اولادك يا فيصل
 العقوق منهم والبار • وقد يكون في العقوق ما يساعدك لتصل الى الندوة
 العليا • فيم احسانك ويشمل الجميع • الا نفسك — الا نفسك • سنة الله
 في اصفائه • المصلحين لبياده •
 « وكلتي الاخيرة • الله يبارك فيك • هي هذه : تمسك بجبل الانكليز •
 • ولا تفلت جبل المعارضة • استودعك الله • »

رسالة الى فيصل

اخي فيصل

كنت في هذه الغاية المثل الكريم للاخاء الانساني . ومن اجل
الكلمات التي كنت نفوه بها ، في محادثتك الناس ، تلك الكلمة العذبة .
الصادقة — « يا اخي »

و كنت انا احجم عن التشبه بك ، وبينك وبينني تقاليد الملك والنسب .
فلا ادعوك بالكلمة التي تفصح عن اصدق العواطف في قلبي .
اما وقد اصبحت روحاً صافياً علوياً ، وانا في عزلي روح طليق على
الاقبل ، فليس ما يحظر علي ما كانت تحول دونه التقاليد .
لذلك اصدر رسالتي بالكلمة التي تحلو للقلب ، وتصفو للروح فادعوك
اخي ، واكتب اليك ، كما يكتب الاخ الى اخيه ، لاطلمك على بعض ما
جرى بعد فراقك ، مما يزيد يمينك وحبورك .

وقبل ذلك احب ان اكشف عن لوعة في قلبي . من الالاماني التي كنت
اتمنىها امينتان وضعهما القدر في حقيقتك عند ما دعاك الرحيل . الاولى هي
ان اراك ها هنا في الفريقك ، لا لما في الزيارة الملكية من الشرف والمجد
— وانا لا ازال في التقيد الذي يجيئهما الى الناس — بل ليكون في الزيارة .

• ما يستبشر به لبنان ، جبلنا العس المحبوب ، فيلطف الله بحاله ، ويمش
بعض اماله •

والامنية الثانية هي ان ارى هذا الكتاب الذي كتبته فيك ، بين
يديك ، تقرأ لتعيد على الاقل ذكرى جلسائنا واحاديثنا ، فتبسم تارة ،
وتجهم اخرى ، وانت تقول : ما شاء الله ، او ساعدك الله • ثم تشعل
السيكارة وتمد ربطيك وتعود الى صفحاته ثقلها ، فتضحك مستهجنًا او
مستحسناً ، وتأخذ القلم لتكتب على الهامش كلمة فيها اصلاح خطأ او فيها
شيء من الحب والتوبيخ •

امنيتان من الاماني التي يسفيها الزمان كما تسفي الرياح رمال النفود ،
ويثرها كما يثر الاعصار اوراق الخريف •

هذا القليل اقف عنده — والقليل من حديث المرء عن نفسه كثير •
فان هناك امة باجمعا تود لو كان لها ان تخاطبك لتبتك لوعتها ، وتشكو
اليك حزنها • بل ان اصوات الحزن ، واناث الامل ، لا تزال تتصاعد من
القلوب ، في كل قطر من الاقطار العربية •

ولكني ، وانا الآن واقف بينك وبين هذه الامة ، ساجد عنك محب
الاحزان ، وواهل الدموع ، وابعث اليك بطائفة من الاخبار المفرحة •

واولها ، يا اخي فيصل ، هو انك في انتقالك الى رحمة الله ، فتحت
فتحاً مبيتاً • فقد كنت ملك العراق ، فصرت ملك الامة العربية • كنت
سياسياً عاملاً في العراق ، فصرت قوة للعمل في قلوب الناطقين بالضاد في
كل مكان • كنت تجاهد في سبيل العرب ، فصرت علماً للجهاد في كل
قطر ، في كل بلده ، في كل ربيع عربي •

فما اجل الموت الذي اتى بروحك حتى علي القلوب الغريبة القصية ،

فاحيا فيها حب العرب ، والاعجاب بالعرب . ما اجل الموت الذي حمل بين جناحيه تعاويد اسمك الى ما وراء الافاق ، الى كل قطر عربي صالت عليه الاجانب . ما اجل الموت الذي طاف بتور وجهك في الخافقين ، وهو يشمل مصابيح اليقظة العربية .

وما اجل الموت الذي اشعل نور الحقيقة ، في قلوب العراقيين جميعا ، فاجتمعوا حول جثثك يندفون الدموع السخية ، وشروا ازهار الحب والاجلال في طريقه الى المقر الاخير .

وهناك في فسيح المراء ، قرب القصر الذي كان مهد الجهاد وعرشه ، اجتمعت الوفود من الاقطار العربية كلها ، واحتشد الالوف من العراقيين ليكوا فيصل العرب ، وليمجدوا فيصل العرب ، وقالوا جميعا - قالوا اخيراً - انه مات في حومة الجهاد ، وانه سيد الشهداء .

وليس في العراق اليوم من ينكر انك كنت فيه الكل في الكل ، وكنت تذكي نار الجهاد ، وتثير مصباح الهدى في احزاب الامة كلها ، وفي دوائر الحكومة جمعاء . فكنت الملك ، وكنت الزعيم الاكبر ، كنت الوزير والنائب والمعلم . كنت الهادي ، وكنت الفيصل في جميع الامور . وما كان خارج العراق بعد فراقك ؟ ينبغي ان نعود مبعائة سنة لتجد في التاريخ ملكاً آخر توحدت في حبه واجلاله قلوب العرب في كل الاقطار ، وقلوب المسلمين في كل مكان . فمئذ ايام صلاح الدين الى اليوم ما رفع العرب ، ما رفع الاسلام ، علماً واحداً فوق الاعلام ، وما مجدوا ملكاً كما مجدوك .

ذكرت صلاح الدين ، وما بالنت . فقد فقته في ما احرزته من حب وواجلال ، وفي ما غرسته من الآمال . ذكرت اوردية صلاح الدين وتنفست

الصعداء عندما بلغها خبر موته . وذكر الشرق صلاح الدين ، وظل سيفه .
الشرق من الامراء والملوك من قالوا عند موته ، في سرهم او في جهرهم :
والحمد لله .

لست ادري ، يا اخي فيصل ، لماذا يناف الناس الموت . فالذي يموت .
في جهله وخموله يرتاح من ذلة الخمول والجهل . والذي يموت في مجده وجهاده .
يزيده الموت مجداً ، ويشعل مصباح جهاده في قلوب الناس .

وهذه حفلات الاربعين التي اقيمت لذكرك الخالد في كل قطر عربي .
وفي كل مدينة عربية كبيرة . بل اقيمت في الشرق وفي الغرب ، في
القارات الاربع ، الاوروبية والاميركية والافريقية والاسيوية . في
نيويورك ، في البرازيل ، في بونس آيرس ، في لندن ، في جنيف ، في
باريس ، في برلين ، حتى في السنكال ، صلى الناس على فيصل ، وترحم
الناس عليه .

قلت الناس ، وما قلت العرب وما قلت المسلمون . الناس ، وفيهم
المسيحي والامراتيلي والوثني ، وفيهم العربي والاميركي والادربي ، اجتمعوا
في اربعة اقطار العالم ليترحموا على فيصل ، ويمجدوا ذكر فيصل ، ويرفعوا
اسم العرب ، وعلم القضية العربية . وهذا ما يسرك ، ولا ريب ، كما يسرني
كما يسر كل عربي ، كما يسر كل امرئ يشهد الحربة والاستقلال ،
والوحدة والسلام ، لامته ولسواها من الامم .

وهناك خبر من ابهج الاخبار ، خبر يبهجك كثيراً ، وقد لا يدهشك .
بقدر ما اظن . ذكرت جنيف ، والذكر ذو شجون . فاننا لندكرك فيها .
مجاهداً ، وندكرك في سويسرة مستشفياً ، وندكرك في يومك الاخير ،
وقد نفوت عنك ثوب هذه الحياة الفانية . وكنا نتوق دائماً الى اخبارك .

وانت هناك ، في شق أحوالك ، ولا تأمنها ومضدرا صحافة اوروية تلونت اغراضها والتوت . فلولا الامير شكيب هناك في منفاه ، لفاتنا الكثير من اخبارك المهمة التي فيها للعرب العبرة والذكرى . لولا الامير شكيب صوت العرب الاطلى ، وعقل العرب الافهم ، في هذا الزمان ، لما علم العالم العربي بما كان من جهادك واستشهادك في اخر ايامك^(١) وفي هذا ما يدعو للسرور ، وبوجب علينا الشكر للامير شكيب . واني ارجو ان يكون له فيه في منفاه بعض التعزية .

اما الخبر المبهج الذي اثمرت اليه ، فهو يتعلق بفتنة الاشوريين ، تلك الفتنة التي قطعت عليك الاستشفاء ، وعجلت باجلك . فقد انتصر العراق في جنتيف ، انتصر في القضية التي اثارته عليك وعلى العراق نائرة الصحف الاوروية الاستعمارية . وتلك الصحف نفسها ، التي حملت عليك بامم .

(١) « ولما حدثت حادثة الاشوريين كنت عند المرحوم في « برن » فأطلبني الى الخبر وقال لي : اتني ذاهب الى بغداد ولا يعني خير ذلك لاني اخشى ان يبيع الشعب العراقي على الاشوريين نظراً لما بدا منهم من انكار الجبل ، ومن الفدر بالسكر العراقي قلت له : وما يدعوك ان تذهب بالطيارة ؟ فما لك الا ان تذهب الى « برنديزي » ثم تركب الباخرة الى مصر . . . فان الرحلة هكذا تكون اخف تبعاً عليك .

نال لي : لا بل ساذب بالطيارة من « برنديزي » ، وسأكون يوم الراح في بغداد . فقلت له : انت تمل اذن عمل قد عسكري ، لا عمل ملك . فقال لي : نعم . انا لست بملك . وانما انا جندي في خدمة ابي . فبذ ذلك ودمته ، ورجوته ان يذكر صحته ، بعد ان يكن هذه النائرة ، ويورد للاستشفاء في اوروبه . وكان هذا الحديث بينه وبينه بحضور جلالة اخيه الملك علي . . .

الامير شكيب ارسلان في مقال له تناقته صحف الاخبار

الانسانية والدين ، ولها في الدين والانسانية اغراض لا تخفي على الناس ، ذكرتك بالخير بعد وفاتك ، بل اعترفت بفضلك وعبقريتك^(١)

واما نصرك المبين في جنيف ، فهو في دفاع العراق لدى عصبة الامم في مسألة الاشوريين . فقد برهنت حكومة العراق على حصافة ومقدرة في سياستها ، وعلى عدل وصدق في ادارتها ، في الكتاب الازرق الذي صدرته ، وفي دفاع وفدها لدى العصبة هناك . ان ذلك الدفاع ليهيجك حقاً ، وليزيد بجك لثلاث من رجال العراق الكبار ، لياسين ونوري ورستم ، فباركهم من طياتك . وقد اثبتوا للملأ ما كنت مستعداً ان تثبت^(٢) . فمكنت العصبة لجنة للاهتمام باسكان الاشوريين هؤلاء خارج العراق .

(١) « انشد الاجتماع على نبوغ هذا الرجل في السياسة والكيافة وكرم الاخلاق . حتى لم يخالف في ذلك اعداؤه واعداء امته . ولقد راينا الذين لم يكدر صفوه موته يتدفقون له في جرائدهم بأنه كان اعظم شخصية في الشرق »

الامير شكيب ارسلان في مقال له تناقلته صحف الاخبار العربية

(٢) « وقال جلالة في صدد الحملة على العراق : اني اعجب للقوم يستحلون دماء الابرياء ، فيخربون المدن والقرى على رؤوس اصحابها ، باسم الارشاد والتمدين ، ورعاية للمصالح الدولية ، بينما يقيمون التكبر ، ويشنون الغارات المنكرة ، على شعب يدافع عن كرامته واستقلاله ، ويتظاهرون بالنيرة على من كان جزاءهم القتل ، لانهم كانوا يحرقون الجنود المراقبين احياء . واحمد الله اني مستمد ان اثبت للسلا : اننا لم نقتل بريئاً ، وانه لقوم تأبى كرامتنا ان نستحل دماء الابرياء . »

وتحدث لنا كثيراً عن اهتمامه لقضية الجزء الثاني من بلاده (سورية) وانه شارد في وضع اسس المفاوضات مع حكومة باريس . وقضى اخريته من ليالي حياته يمارس جلسته ، ويأزحم بدون كلفة . وكان يداعيني بقوله : انك هرم ، وانك تكبرني كثيراً . »

الامير شكيب ارسلان في مقال له تناقلته صحف الاخبار العربية

بقي الخبر الذي يبهجك ، ولا غرو ، اشد الابهاج ، اجعله مسك الغمام .
هو يتعلق بمن كان بالامس قرّة عينك ، وهو اليوم قرّة عين العراق . ان
الآمال بالغازي كبيرة . وقد برهن حتى الان في موقفين على ما فيه من
نجابة وشجاعة واقدام . فاثني عليه الوفود الذين خضروا حفلة الاربعين
بيغداد ، واعجبوا به كل الاعجاب . وعند ما وقف على المنبر ، مكث
سعيد الذكر والده ، ليفتح البرلمان كبرت قلوب الناس به ، واهتزت
خطابه . وعندما وصل فيه الى الكلمة : سنظل سائرين الى الامام ، وقالها
بصوت الزعم المقدم ، وهو يضرب المنصة يده ، هتف النواب : ليحي
الغازي ، وصفق له استحسانا جميع الحاضرين ، وفيهم النساء الاوروبيات
وسفراء الدول وقناصلها .

وقد قال الغازي الى كل من حدثه انه سيحذو حذو الوالد العظيم ،
ويبتدي بنور هداة . وفقه الله .

امين

حاشية : ان اميني الكبرى ، عندما تجي ، نوبتي ، هي ان تكون
انت ، يا اخي فيصل ، اول من اجتمع بهم هناك ، فجلس جلسة الاحباب
ونعيد ذكرى مجالسنا واحاديثنا في هذا العالم .

النسر العربي^(١)

خلق النسر في الفضاء بعيداً ،
 رجع النسر في الفضاء شهيداً ، —
 شهيداً يكفه السحاب ،
 شهيداً تشيعه النجوم ،
 شهيداً نغته شمس الضحى ،
 شهيداً حملته أكف السماء ،
 فكان علياً ، وكان وحيداً .

نسر العروبة مدرجة البطحاء ، ومشحذ جناحه جبال^{*}
 الرسول .

نسر العروبة حبيب الحرم ، وريب البوادي .

(١) . تليت في حفلتي الاربعين في دمشق والقدس

- أن البادية مرضعته ، والحياض مأواه ،
- والرمال فراشه ، وملعب صباه .
- فسر العروبة في حمى الحرية —
- طليق جري^٢ ، ودبع ابي ، انيس وفي .
- فسر العروبة في ظلال قدسية —
- شفيق^٣ كريم ، طهير حلیم ، قوي ثقي .
- تبارك الحمى ، وتباركت المرافق والرمال .
- تبارك الارث ، وتباركت السجايا .
- فمن جبل النور نوره ، ومن المضارب شعوره .
- من قم الهدى^(١) شممه ، ومن ربيع الطائف زهوره .

- وقد كتبت له الهجرة ليتم الله خلقه فيه .
- فكان من العُرب ، وكان من السراة .
- بل كان في الصروح الفخمة مثله في بيوت الوبر ،
- وكان في المجالس المهيبة مثله في فسيح العراء .
- فمن بساتين يلدز سوسن مبسمه ،

(١) جبل الهدى قرب الطائف

ومن مياه آسية^(١) حلوشمائله ،
 ومن بلوج القجر على ضفاف البوسفور بهاء طلعت ،
 ومن ذهب الشفق على حواشي مرمره ذهب نطقه ،
 ومن ظلال السرو في جوار ايوب تلك الوداعة فيه
 وتلك السكينة

نسر العروبة رييب العاصمتين ، عاصمة الرسول وعاصمة الخلافة ،
 عاصمة الحق والهدى ، وعاصمة السياسة والدهاء .
 فزجت يد الاقدار شرابه ، وفتح للنبوغ ابوابه ،
 ثم همست في اذن النسر تقول :
 ان وراءك ثلاثمائة والـف سنة من النبـل ، وامامك ابدية
 من الآمال .

وان وراءك امة الكهف ، وقد هجعت ستمئة سنة ،
 وامامك اعلام اليقظة والجهاد .
 سمع النسر ووعى ، وراح يذكي الاماني ، ويستنهض الهمم .
 ثم عاد الى وطنه ، ليجاهد في سبيل قومه ،

(١) اشارة الى اليتايع التي تدعي مياه آسية الحلوة في بحر مرمره

فامتشق الحسام باسم الله ، وباسم العرب .
 ونادى المنادي : الثورة ، الثورة !
 فهبت في البوادي رياح السموم ،
 وفزع الى فيصل البدو والحضر ،
 وهالت للحسين أليه المدن والواحات ،
 وكان الجهاد ، وكان النصر ، وكان الفتح الجديد .

أمة الكهف - هاكها بعد ستمئة سنة ، تدهش المسيقيين ،
 وهاك فيصلها ، وقد كتب لاعلامه الفوز المبين .
 هاكه يجيشه الظافر في العاصمة الاموية ،
 بل في قلبها وقلب ابنائها ، عزيزاً كريماً .
 هو العيد .

واجمل ما فيه دمشق تغرد الاغاريد .
 هوذا الملك العربي الجديد .
 وهي ذي ربة التاريخ تنبيء بالبعث والخلود .
 ولكن هناك ، على ضفاف النجس ، شهوداً يذبذبون ،
 وهناك ، على ضفاف السين ، الخصوم .

راح فيصل يستأنف الجهاد في بلاد المهيمنين على
مقدرات الامم .

فوقف في باريس ، في مجلس المستهزئين ، ونطق بالحق المبين .
فكان كالحمل بين النمر والاسد^(١)

بل كان ، والحق حليفه ، كالاسد المصفد بين الثعالب
والذئاب .

فعاد وحليفه الوحيد بقول : الاستقلال يؤخذ ولا يعطى .
فنشطت الامة ، واخذت حتما .

فكان الاستقلال ، وكان التاج ، وكانت ميسلون .
خلق النسر في الفضاء بعيداً ،

رجع النسر في الفضاء شهيداً

ليس في حقائق الوجود كلها انصاع من حقيقة البعث والخلود .
ليس في مظاهر الكون جمعاء اروع من مظهر الاستمرار
والتجدد .

(١) أي كليمنصو ولويد جورج

تتمس الطبيعة في قلب السنين فتحيي في فصولها الراحلة
املاً أبدياً .

يضع الله في حقيبة الربيع المودع حفنة من بذوره الخالدة .
يكفن الله الشتاء الراحل بكفن من الثلج المبطن بالزهور
النائمة حول القبور .

يمر سرب القطا راحلاً راجعاً بين فصلي القنوط والرجاء .
تقرّد القبرة على غصنها الطري وتذهب ، ثم تعود الى التفرّد .
رحلة يتبعها اوبة ، واوبة يتلوها رحيل .
ومثل الربيع ، ومثل القبرة ، ومثل عواصف الشتاء ، ما لبث
الزمر أن عاد ، الى الجهاد .

عاد فيصل يثد في العراق الامل الاعلى — امل الامة المنكوبة
بالانتدابات والجهل^(١) — املاً ضائع وما اضمحل .
عاد يشيد على ضفاف الرافدين ملكاً عربياً جديداً .
عاد يجمد في عاصمة الرشيد والمأمون عصر العلم والمدى ،
عصر المدنية والفلاح ، عصر الثقافة والنور .

(٢) اشارة الى نصف البلاد العربية الشمالي ونصفها الجنوبي

- ولقد شيد الملك ، وجاهد اثنتي عشرة سنة ليوطد اركانه .
- وما جاهد ها هنا بسيفه ، بل بما هو امضى واعز واغلى .
- جاهد بعقله ، جاهد بقلبه — وجاد بعد ذلك بروحه .
- جاهد بكل ما استطاع ان يحشد وينظم من جيش السلم والولاء .
- من العلم والحكمة ، من الحلم والكياسة ، من ثبات يده .
- اليقين ، من دهاء يبرره الحق المغلوب ، ومن حزم .
- تتناوبه الصلابة واللين .
- وكانت محبته واحدة في كل حال من احواله — واحدة .
- ناصعة بارزة ، لا تغيرها الاحداث ، ولا تحول دونها .
- قوى المسيطرين .
- وحدة العراق ، وحرية العراق واستقلاله ، تلك هي المحجة العليا .
- وكانت الطريق اليها كدرب الصليب الى الجلجلة .
- الله انت يا فيصل العرب ويا رب الرثام ، يا سليل بيت .
- الرسول ، ويا صفي المسيح .
- قد حملت صليب العراق والانكليز اثنتي عشرة سنة كاملة .
- وقد اجتزت المراحل المضنية المخزية كلها ، وانت تبسم .
- وتكظم وتمشي —

تمشي سامد الرأس ، عالي الجبين ، شديد اليقين ، وطيد الامل -
قلت : تمشي ، وما قلت : تطير .

فكم مرة طرت لاغراضك العالية وامعنت .
كم مرة تحدث ، على نحول جسمك ، العواصف والانواء .
لقد كنت حقاً نسر العروبة بين العاصمتين ، عاصمة الرشيد
وعاصمة ابناء العمل الصامت ، أولي الوجوه المشرقة ،
والقلوب المغلقة .

وقلت انه حمل الصليب اثنتي عشرة سنة وهو يبسم ويكظم
على الدوام .

عفوك ، ابنها الروح الزكية ، اذا انا قلت الحقيقة كلها .
فقد بكى فيصل ، ايها الناس . نعم ، بكى .
وما رأت الامة عين قلبه الدامعة ، وما سمعت جهمش قلبه الاليم .
حلق النسر في الفضاء بعيداً ،
رجع النسر في الفضاء شهيداً .

سيدي فيصل ، قد زرعت بستاناً في العراق ، ورحلت قبل
ان تراه مشعراً .

قد زرعث بذوراً في البلاد العربية ، ورحلت قبل ان تراها
في ازدهار .

زارع يزرع ، وحاصد يحصد ، وقدر يسخر ولا يستقيم .
ولكنك اليوم وغداً رمز هذه الامة وشعارها ، وقلبيها
وعقلها ومنازلها .

وان في نور هداك يسلك السالكون والمجاهدون .

وان فرخ النسر لفي مقدمة المجاهدين ،

فهو الغازي ، وهو للمهد ضمير .

ولما كنت عليه الخلف الكريم .

فقد كنت في الحرب فيصلاً فاصلاً ، وفي السلم الوديع

الجرىء الصفي .

كنت في السياسة عينها الباصرة ، وميزانها السوي .

كنت في الكياسة طلعتها الساحرة ونطقها الذهبي .

كنت في الخدق عنوانه ، وفي الخزم برهانه ، وفي الشدة

واللين المثل العلي .

كنت في الدماء معاوية ، وفي الصبر والاباء الشريف الرضي .

كنت في الحلم صنو الرسول ، وكنت في الوداعة اخا الناصري

ولقد انرت قلوب المهمنين ، هناك على ضفاف التيمس .
والسين .

فصاروا يرون ما تراه حقاً ، ويكبرون جهادك في سبيله .
ولكنهم اعداء انفسهم ، فلا يرفعون ولا يعدلون .
بل هم عبيد البعل ، وبشيتة هم مسيرون .
اننا محبون لآخواننا هناك ، فنريد لهم الخلاص من البعل .
نريد لقوتهم شيئاً من الحق ، ولا يريدون لحقنا شيئاً من القوة .
وهم مع ذلك يبسمون ويحاملون .
اولو الوجوه المشرقة ، والقلوب المنفلقة ، انهم المبلبلون .
أوهي الاقدار الباسمة الساخرة .
تفرش لفصل الزمال الذهبية في مدينة الضباب ^(١)
وتعذر بامة فيصل يوم تكريمه واجلاله —
تطعنها يوم عيده في الصميم .
عاد فيصل طائراً مؤسياً .

(١) عندما وصل الملك فيصل الى لندن ، في زيارته الاخيرة ، فرشت له الطريق من المحطة الى القصر بالرمل الاحمر ، رمزاً للبلاد العربية ، واكراماً للملك العربي العظيم .

ضمد فيصل جروح الامة ، وانعش قلبها .
 ثم صاد الموائمي ينشد في جبال الالب بلسناً لقلبه ، ومرهما
 للجروح .
 طار مجاهداً — طار مستشفياً — طار مستشهداً — جاد
 بروحه .

خلق النسر في الفضاء بعيداً ،
 رجع النسر في الفضاء شهيداً ، —
 شهيداً يكفنه السحاب ،
 شهيداً تشيعه النجوم ،
 شهيداً نعته شمس الضحى ،
 شهيداً حملته اكف السماء ،
 فكان علياً ، وكان وحيداً .

تاريخ الحوادث البارزة

في حياة الملك فيصل

| | |
|---|-------------------|
| ولد في الطائف | ١٨٨٣ م ١٣٠١ هـ |
| سافر مع ابيه الى الاسنانة | ١٨٩١ |
| تزوج بآبة عمه حزيمة آبة الشريف ناصر | ١٩٠٥ |
| تصين ابوه الحسين شريف مكة فعاد معه الى الحجاز | ١٩٠٩ |
| رافق اخاه الامير عبدالله في حملة على عرب عسير | ١٩١١ |
| التأثرين على الدولة | |
| قاد الحملة الثانية على الادريسي ، وبعد رجوعه من | ١٩١٣ |
| ايها انتخب مبعوثاً عن جدة في المجلس النيابي العثماني | |
| كان في سورية رسول ابيه لدى جمال باشا | ١٩١٥ - ١٦ |
| وعاملاً في سبيل العرب ، فاشتبه به جمال وكان | |
| بنوي اعتقاله ، فخرج من دمشق بحيلة وعاد الى الحجاز | |
| في ٣ حزيران ١٩١٦ م { نادى الشريف حسين بالثورة على الاتراك ، | |
| وعين فيصلاً لقيادة جيش الشمال | ٩ و شعبان ١٣٣٤ هـ |
| استولى على العقبة وصار بعد ذلك القائد العام | في ٦ تموز ١٩١٧ |
| لجيش العربي المؤازر لجيوش الجنرال آكبي بفلسطين | |
| في ١١ اكتوبر ١٩١٨ م { دخل الشام ظافراً | |
| و ٢٥ ذي الحجة ١٣٣٦ هـ | |

- سافر الى باريس ليمثل العرب في مؤتمر فرساي
 سافر الى لندن للمفاوضة والانكليز ثم جاء
 باريس ففاوض والوزير الاول كليمنصو
 نادى به المؤتمر السوري العام ملكاً
 دستورياً
 واقعة ميلون وسقوط الحكومة العربية
 خرج من الشام وعاد بعد ذلك الى اورطة.
 ففضى فصل الصيف في ايطالية وفصل
 الشتاء في انكلترا
 جاء القاهرة وقد عقد فيها مؤتمر
 برئاسة المستر تشرشل، وزير المستعمرات
 يومئذ، للنظر في الشؤون البريطانية في
 الشرق الادنى ومنها مسألة عرش العراق
 سافر الى العراق فوصل البصرة في ٢٤
 من هذا الشهر
 قرر مجلس الوزراء ببغداد ان يكون
 الامير ملكاً دستورياً
 في ٢٢ ت ١٩١٨
 في ١٢ ايلول ١٩١٩
 في ٨ اذار ١٩٢٠ م ١٩١٩
 جمادى الثانية ١٣٣٨ هـ
 في ٢٥ تموز ١٩٢٠
 في ٢٦ تموز ١٩٢٠
 في اذار ١٩٢١
 في حزيران ١٩٢١
 في ١١ تموز ١٩٢١
 في ٢٣ اب ١٩٢١ و ١٩
 ذي الحجة ١٣٣٩
 في شباط ١٩٣٠
 اجتمع باين سعود الملك عبد العزيز في
 خليج العجم

زار الغازي مصطفى كمال في اقره ليوطد
العلاقات الولايتية بين تركيا والعراق
زار الشاه رضا خان في طهران للغاية نفسها
وكان في هذه المعاهد السلمية موفقا

دخل العراق في عصبة الامم والتي الاشتداب

زار انكلترا زيارة رسمية بدعوة
من ملكها جورج الخامس
جاء سويسرة للاستشفاء

عاد الى بغداد بالطيارة لاختاد فتنة
الاشوربين

عاد الى سويسرة ليكمل دور الاستشفاء
توفي فجأة بسكتة قلبية في مدينة برون
فتقل الجثمان الى بونديزي ومنها الى
طراد انكليزي دسبتش الى حيفا وكان
يرافقه شقيقه الملك علي ونوري باشا
السعيد وجعفر باشا العسكري ورسم بك
حيدر وتحسين بك قدري

قل الجثمان في طيارة الى بغداد وكان
الدفن في اليوم التالي يوم الجمعة في ١٠
ابول ١٩٣٣ م و ٢٥ جمادى الاولى
١٣٥٢ هـ

في تموز ١٩٣١

في نيسان ١٩٣٢

في ٣١ ١٩٣٢ م
ورجب ١٣٥٢ هـ

في حزيران ١٩٣٣ م
وربيع اول ١٣٥٢ هـ
في تموز من هذه السنة
في اوائل آب

في ١ ايلول

في ١٨ ايلول ١٩٣٣ م و ٢٨
جمادى الاول ١٣٥٢ هـ

في ١٤ ايلول و ٢٤
جمادى الاولى

فهرس الاعلام

تفيه : ان علامة - الواردة بين رقمين تدل على ان الاسم المذكور يتخلل
المفصلات الواردة بين هذين الرقمين .
لم تذكر اسم فيصل والمراق في هذا الفهرس لان هاتين الكلمتين يتخللان
أكثر صفحات هذا الكتاب

— حرف الالف —

| | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| ايريل ٣٦ ٣٧ | ايريل ٣٦ ٣٧ |
| ايرسلان (الامير شكيب) ٢٠٨ — | ايرسلان (الامير شكيب) ٢٠٨ — |
| ٢١٠ ١٦٥ ١٥٢ ١٣٠ ١٢١ ١٢٠ | ٢١٠ ١٦٥ ١٥٢ ١٣٠ ١٢١ ١٢٠ |
| استانة ٢٣ ٤٩ ١٥٦ ١٨٩ ٢٢٣ | استانة ٢٣ ٤٩ ١٥٦ ١٨٩ ٢٢٣ |
| اسكندرونة ١١ | اسكندرونة ١١ |
| اسمطس (الجنرال) ٣٥ ١٤٤ | اسمطس (الجنرال) ٣٥ ١٤٤ |
| امية ٢١٤ | امية ٢١٤ |
| اشور ٦٧ ١٧٤ | اشور ٦٧ ١٧٤ |
| اشوريون ٢٠٩ ٢١٠ | اشوريون ٢٠٩ ٢١٠ |
| الاعظمية ١٩١ | الاعظمية ١٩١ |
| الالب (جبال) ٢٢٢ | الالب (جبال) ٢٢٢ |
| افغانستان ١٥٠ | افغانستان ١٥٠ |
| اكامرة ٢٨ | اكامرة ٢٨ |
| اكسفورد ٣٨ | اكسفورد ٣٨ |
| اكس له بان ١١٥ | اكس له بان ١١٥ |
| ايرستين ١٧٨ | ايرستين ١٧٨ |
| ابن سعود (الملك عبد العزيز) ٦—٨ | ابن سعود (الملك عبد العزيز) ٦—٨ |
| ١٢٠ ١٢١ ١٣٠ ١٥٢ ١٦٥ ٢١٠ | ١٢٠ ١٢١ ١٣٠ ١٥٢ ١٦٥ ٢١٠ |
| ١٦٧ — ١٧٠ | ١٦٧ — ١٧٠ |
| ابن السعود (فيصل بن عبد العزيز) | ابن السعود (فيصل بن عبد العزيز) |
| ٢٣ ١٦٩ ٢٢٤ | ٢٣ ١٦٩ ٢٢٤ |
| ابها ٢٢ ٢٣ | ابها ٢٢ ٢٣ |
| ابو جثون (الشيخ شعلان) ٣٢ | ابو جثون (الشيخ شعلان) ٣٢ |
| ابو نفي (محمد ابن) ١٩ | ابو نفي (محمد ابن) ١٩ |
| ابو نفي محمد عبد المعين بن عون ١٩ | ابو نفي محمد عبد المعين بن عون ١٩ |
| ابو النواس ٦٠ ١٩١ — ٢٠٥ | ابو النواس ٦٠ ١٩١ — ٢٠٥ |
| اثراك ٢ ٢٥ ١٠٩ ١١١ | اثراك ٢ ٢٥ ١٠٩ ١١١ |
| ادريس (بن قتادة) ١٩ | ادريس (بن قتادة) ١٩ |
| ادريس (السيد محمد) ٦ ٧ ٢٢ | ادريس (السيد محمد) ٦ ٧ ٢٢ |
| ١٠٢ ٢٢٣ | ١٠٢ ٢٢٣ |

| | |
|-------------------------|----------------------|
| ۱۷۹ ۱۷۹ | اکراد ۳۶ ۳۴ |
| انگلتره ۱۲ ۳ ۲۶ ۳۹ ۱۳۰ | آل جمیل (غری) ۷۱ ۶۴ |
| ۲۲۴ | الامان ۳۰ |
| انگلز ۱۰ ۱۲ ۱۵ ۲۵ ۳۰ ۳۹ | المع (رجال) ۲۲ |
| ۴۱ ۴۸ ۸۱ ۱۲۹ ۲۱۸ | آلئی (القائد) ۲۲۳ ۲۶ |
| اور ۶۷ ۱۷۴ | امرسون (الفلسوف) ۳۶ |
| اوروپه ۳ ۱۰۹ ۱۵۸ ۱۶۹ | امری ۱۱۳ |
| اؤن (مستر) ۹۷ | امریکة ۳ ۹۷ ۱۴۸ ۱۶۱ |
| ایران ۱۵۰ ۱۶۷ | ۱۶۹ ۱۷۹ |
| ایطالیه ۱۷۹ ۲۲۴ | اقسره ۱۱۲ ۱۵۹ ۱۶۷ |

— حرف الباء —

| | |
|-----------------------|-----------------------------|
| بریان ۱۶۷ | بابا کرکر ۱۱۵ — ۱۱۹ |
| بریطانیة ۳۹ ۵۳ ۸۴ ۱۱۱ | بایل ۶۷ |
| ۱۱۲ ۱۱۶ ۱۲۶ | بارزان (الشیخ احمد) ۱۸۸ ۱۸۷ |
| برندزی ۲۰۹ | بارمور اللورد ۱۱۷ |
| بسمرك ۸ | باریس ۲۷ ۶۴ ۶۸ ۱۱۵ ۱۶۷ |
| البصرة ۱۶ ۳۹ ۴۲ ۴۳ ۴۵ | ۱۸۷ ۲۰۸ ۲۱۶ ۲۲۴ |
| ۴۷ ۱۲۹ ۱۳۵ ۲۰۱ ۲۲۴ | برازیل ۲۰۸ |
| البصية ۱۲۱ | برامکه ۱۹۴ — ۱۹۶ |
| بعقوبة ۳۳ ۳۴ ۶۸ | برتلو ۱۸۴ |
| بغداد ۲۸ ۳۰ ۳۲ ۳۹ ۴۹ | بولین ۲۰۸ |

| | |
|-------------------|-------------------------|
| ٢٠ بني سعد (عرب) | ١٢٦ ١٢٢ ١٠٥ ٨٣ ٦٩ ٦٢ ٥٥ |
| ٢١٤ يوسفور | ١٩١ ١٧٩ ١٦٩ ١٦٠ ١٥٣ |
| ٢٠٨ بونس ايرس | ٣٩ ٣٥ ٢٨ |
| ١٠ بيروت | ٧٠ ٦٤ ٦٠ ٥٧ ٥٠ ٤٦ — ٤١ |
| ١٨٥ ١٨٤ يشون | ١٠٢ ٩٣ ٩٢ ٨٧ ٨٣ ٧٨ ٧٧ |
| ٣٦ سيكون الفيلسوف | ١٢٥ |
| | بلجيكة ١٨٤ |

— حرفي التاء والتاء —

| | |
|----------------|-------------------------|
| ٣٣ ٣٢ ٣٠ تلعفر | ٢٩ التتر |
| ٣٢ تلبسون | ٣٠ ٢٩ ٢٤ ٥ الترك |
| ٢٢ تهامة | ١٠٧ ١٠٥ ١٠٠ ٢٤ تركية |
| ١٠ تونس | ١٦٧ ١١٣ ١١١ |
| ٢٢١ التميمس | ٤٠ ٣٩ ٣٧ تشرشل (ونستون) |
| ١٢ ثابت (كريم) | ٩٤ ٩٢ ٨٦ ٨٤ ٥٣ ٥٢ ٤١ |
| | ١٠٦ ١٠٠ ٩٧ |

— حرف الجيم —

| | |
|--------------------------|------------------------|
| ١٠٩ ١٠١ جنيف | ١٧٨ ١٧٥ جان (اغستوس) |
| ٩٥ ٨٩ جورج ملك انكلترا | ١٥٩ ٤٢ ٢٣ جده |
| ١٩ ١٨ الجون (مومي) | ١٠ الجزائر |
| ٧ جيزان | جعفر باشا (راجع عسكري) |
| ٦٢ الجيلاني (عبد القادر) | جمال باشا ٢٢٣ ٢٩ ٢٤ |

— حرف الحاء —

| | |
|-------------------|--------------------------|
| ١٥٩ ١٥٠ ٣٨ ٢٦ | الحارثية ١٨٤ ١٧٨ ١٥٧ ١٥٠ |
| حكمت سليمان ٦٤ | حافظ وهبه ١٢١ |
| الحلة ٣٣ ٣٢ | الحجاز ١٩٧ ٤١ ٢٤ ٢٢ ١٩ ٦ |
| حليمة السعدية ٢٠ | حزقيل (ساسون) ٦٤ |
| حمورابي ٦٧ | حزيمة (الملكة) ٢٢٣ |
| الحويك (يوسف) ١٧٩ | الحسن ١٩ |
| حيدر باشا ١٩٢ | حسن البصري ٧١ |
| حيدرستم ٢١٠ ٦٣ ٥٦ | الحسين ١٩ |
| حيفا ٣٠ | حسين (الملك) ٢٠ ١٩ ٦ ٥ |

— حرف الخاء —

| | |
|------------|--------------------------|
| خاتقين ١٥٠ | الخابور (نهر) ٣١ |
| | الخالصي (الشيخ مهدي) ١٠٤ |

— حرف اللام —

| | |
|--------------------------|--------------------------|
| الذليم ٥٠ | الدباس (ابراهيم) ١٥٦ ١٥٥ |
| دمشق ٣٠ ٢٩ ٢٧ ٢٦ ٢٤ | دجلة ٦٣ ٦٢ ٥٥ |
| ١٨٩ ٣١ | دراور (المستر) ٦٦ ٦٥ |
| دوبس (السر هنري) ١١٤ ١٠٥ | درما ٣٠ |
| ١٣٣ ١٢٢ ١١٥ | الدروز (جبل) ١١ |
| الذويش (فيصل) ١٢١ | دزرائطي ٨ |

| | |
|-----------------------|----------------|
| دي شامبرون (الكوت) ١٢ | ديالا (نهر) ٦٨ |
| | دير الزور ٣٠ |

— حرف القال —

| | |
|----------|----------|
| قوزيد ١٩ | ذوعون ١٩ |
|----------|----------|

— حرف الراء —

| | |
|-----------------------|--------------------------|
| الرافدين ٢١٧ | الرمادي ٣٧ |
| راوندوز ٣٤ | روسية ١٦٩ ٤ |
| الرشيد (ماروف) ١٤٩ ٧٥ | الرياض ١٦٠ ٢٣ |
| ١٥٠ ١٩١ ١٩٢ — ٢٠٣ | الريحاني (تامين) ١٧٧ ١٢٢ |
| رضا خان ١٦٢ | |

— حرف الزاي —

| | |
|-------------|--------------------------|
| زازوك ١٨٨ | زيد (الامير) ١٩ ٣٨ ٥٧ ٦٠ |
| الزماوي ١٧٢ | |

— حرف السين —

| | |
|--------------------------|-----------------------|
| ستراسيان ١٦٢ | الستاره ٣٣ |
| السلتون (عبدالحسن) ١٠٤ — | سملا ٣٥ |
| ١٧٩ ١٤٤ | سنگال ٢٠٨ |
| السيد (نوري) ١٤٢ ١٣٥ | سورية ١٠٨ ١٢ ٢٩ ٣١ ٤٣ |
| ٢٠١ ١٤٧ | ٢٢٣ ٢١٠ |

| | |
|-----------------------------|------------------|
| السوفيت (حكومة) ١٧٤ | سويسرة ٢٠٨ |
| السويدي (توفيق بك) ١٣٠ ٦٥ | سيقر (معاهدة) ٩٤ |
| السويدي (ناجي باشا) ١٣٩ ١٣٥ | سيلان (جزيرة) ٤٢ |
| ١٤١ | |

— حرف الثين —

| | |
|------------------|--------------------------------|
| شارلمان ١٩٢ ١٩١ | شكبير ١١٠ |
| الشام ٣٠ ٢٩ ١٦ | شمر (عرب) ٣٤ |
| الشواي (مجدد) ٥٦ | شهيندر (الدكتور عبد الرحمن) ٢٧ |
| شرق الاردن ٣٠ ٢٩ | الشيعة ٤٨ ٤٤ ٤٣ |
| الشرق الادنى ٤٠ | |

— حروف الصاد والطاء والظاء —

| | |
|------------------------|-----------------------|
| الصابئة ٦٥ | طاق كسرى ٢٨ |
| صيبة ٧ | طاووس ٦٦ |
| الصراف (احمد حامد) ١٣٧ | الطبري ٢٨ |
| صلاح الدين الايوبي ٢٠٧ | طرابلس ٩ |
| صنعاء ١٦٠ | طهران ١٠٤ ١٥٩ ١٦٧ ١٦٩ |
| خولمه بفنجه ١٩٠ | طونبي (الاستاذ) ١٢٣ |
| الطائف ٢٠ ١٥٩ ٢١٣ | الظوالم (عشيرة) ٣٢ |

— حرف العين —

عبد الله بن الحسين امير شرق الاردن ١٩ ٢١ ٢٢ ٣٨ ٤٣

| | |
|--------------------------|---------------------------|
| عقرة (جبال) ١٨٨ | عبد الله (الحاج) ١٦ |
| العقبة ٢٢٣ | عبد الله (الشريف) ٢٠ |
| العقير ١٢١ ٩٩ | عبدية زوجة الملك حسين ٢٠ |
| العلاء ٢٤ | عتيبة ٢٠ |
| علي (الملك) ١٩ ٣٨ ١٥٩ | العجم ٨٥ |
| علي سليمان ٥٠ | العجم خليج ٧٩ |
| العمارات ٥٠ | عدن ٦٢ |
| العوا (صفوت باشا) ٢١ ١٨٠ | المسكري (جعفر باشا) ٥٧ ٦١ |
| عيدر روس ٦٢ | ١٠٥ ١٠٨ ١١٥ ١١٨ ١٢٠ |
| عيسى ٤٩ | ١٢٨ |

— حرف الفين —

| | |
|------------------|----------------------------|
| الفزالي ١٧٢ | غازي ملك العراق ١٩ ٢٠٢ ٢١١ |
| غورو (الجنرال) ٩ | غراندي (المنيور) ١٧٩ |
| | غرينفلاي (الباخرة) ٣٣ |

— حرف الفاء —

| | |
|----------------------|--------------------|
| الفريكة ٢٠٥ | فارس (بلاد) ١٠٤ |
| فلي ٣٩ ٤١ ٤٦ | الفرات ٣٣ ٤٥ |
| فلسطين ١٢ | فرساي ٢٦ ٢٩ ١٤٤ |
| فيرفلاي (الباخرة) ٣٣ | ١٨٤ |
| فينيقيون ١١ | فرنه ١٢ ٢٩ ١٠٩ ١٨٤ |

— حرفي القاف والكاف —

| | |
|----------------------------|-----------------------------|
| كفري ٣٤ | القاهرة ٣٩ ٤٠ ٤١ ٨٤ |
| كلايتون (السر غلبرت) ١٢٧ — | قدري (الدكتور تحسين) ١٢ ١٦٣ |
| ١٤٠ | القنفذة ٢٢ |
| كليانصو ٢٧ ٢٩ ١٨٥ ٤٥٤ | القدس ٢٠٢ |
| الكوت ٦٤ | كاراكوش ٦٧ |
| كورتوالس (كينيهان) ١٦٣ | كاليدونية ٦٦ |
| الكوفة ٣٣ | كانونيك (بياترو) ١٧٨ - ١٨١ |
| كوك ٦٥ ٦٧ | كاي دورمي ٣٨ |
| كوكس (السر رومي) ٣٨ — | الكرازة ١٥٣ |
| ٩٨ - ٩٠ ٨٣ - ٧٦ ٦٠ ٥٧ | كريلاء ٣١ ٣٢ |
| ١٨٩ ١٧٨ | كردستان ١٨٧ |
| كوكس (اللادي) ٦٠ ٤٢ | كر كوك ١١٥ |
| الكيلاني (عبد الرحمن) ٩٢ | كرند ٣٢ |
| | الكمية ٢٠١ ١١٩ |

— حرف اللام —

| | |
|-------------------------------|-----------------------|
| لنكن (ايوهم) ٨٧ | اللاذقية ١١ |
| لورنس (الكورنل) ٢٤ - ٢٦ - ١٨٤ | لبنان ٨ ١ - ١٢ ٢٠٦ |
| لوزان ١٠٥ ١٠٧ | لندن ١٢ ١٦ ٢٨ ٣١ - ٣٨ |
| لويد جورج ٢٩ - ٣٧ - ١٨٤ - ١٨٥ | ١٨٧ ١٣٤ ١٢٢ ١١٨ ٩٩ ٦٨ |
| | ٢٢٤ ٢٠٨ |

— حرف الميم —

| | |
|-------------------------|----------------------------|
| مطير ١٢١ | ماركس (كارل) ١٧٤ |
| مكبت ١١٠ | ماكريكور ٦٧ |
| مكدونالد (رمزي) ١٣٠ ١٦٧ | المأمون ٢٠٠ ٧٥ |
| مكه ١٩ ٢٢ ٢٣ ٤١ | المانش ١١٦ ٣٨ |
| مفتستر ٣٣ | محمد (الرسول) ٢٨ ٢٠ ١٨ ٤ |
| المصور ١٥٣ | ١٦٤ ٤٩ ٤٨ |
| المهدي (محمد) ١٩٥ | المدني (جميل بك) ٣١ |
| موصل ٣٠ — ٣٤ ١٠٩ — ١١٧ | مراكش ١٠ |
| موسوليني ١٧٩ | مردوخ ٦٧ |
| موسى ٤٩ | مرسيلة ١١٩ |
| مودالجنرال ٨٩ | مرمرة ٢١٤ |
| ميسلون ٣٠ ٢٩ | مصر ٢٠٩ ١٢ |
| | مصطفى كمال ١٦٧ ١٧٠ ١٧٩ ١٨١ |

— حرف النون —

| | |
|---------------------------|----------------------|
| النقيب (طالب) ٣٩ ٤١ ٤٢ | نابليون ١٨٥ |
| النقيب (عبد الرحمن) ٣٩ ٤٣ | ناجي شوكت ٦٤ |
| ٩١ ٩٠ | الناصرية ١٢١ |
| نوبل ١٦٨ | نجد ٦ ٢٣ ١٢٠ ١٢١ ١٦٧ |
| نويورك ٢٠٧ | النحف ٣٣ ٣١ |

حرف الماء

| | |
|---------------------------|---------------------------|
| هلسين (السرأمر) ٣٢ ٣٥ | الماشمي (ياسين) ٥٧ ٦٤ ١٠٨ |
| همفريس (فرنسيس) ١٣٩ - ١٤٢ | ١٣٩ ١٣٥ ١٢ |
| هنتجام (جزيرة) ٧٩ | هايد بارك ١٢ |
| الهند ٣٥ | المزال (محرث) ١٨٧ ٥٠ |

حرف الواو

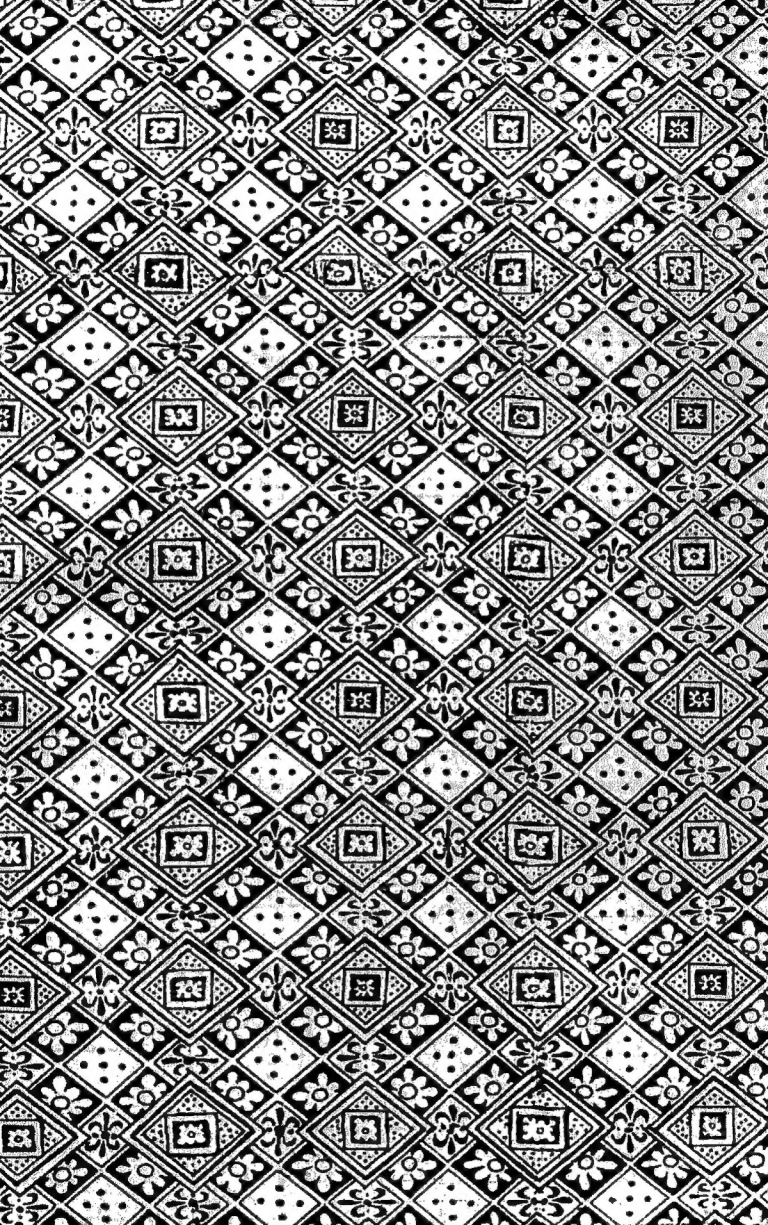
| | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| ولسن (الرئيس ودرو) ٣٥ ٣٩ | وستلر ١٨٣ |
| ١٨٥ ٩٧ | الولايات المتحدة ٢ |
| ولسون (السرارنولد) ٣٢ ٣٨ ٩٧ | ولسون (السرارنولد) ٣٢ ٣٨ ٩٧ |

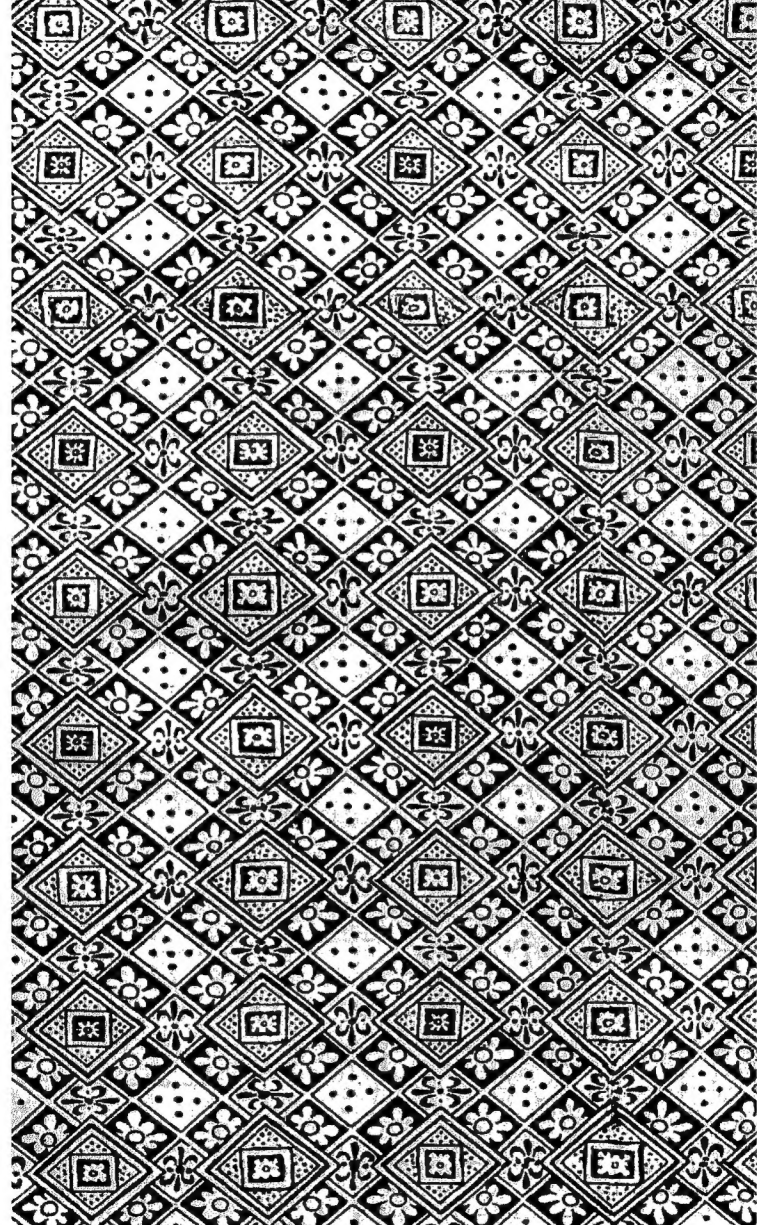
حرف الباء

| | |
|-------------------|-----------------------|
| بلنذ ٢١٣ | بيحي (الامام) ١٥٢ ١٦٥ |
| بني (قسطنطين) ١٧٤ | اليزيديون ٦٥ |

مؤلفات الريحاني العربية والانكليزية المذكورة تحت اسمه
في كتاب « Who's Who » اي دليل مشاهير اميركا

| التأليف العربية وتواريخ صدورها | التأليف الانكليزية وتواريخ صدورها |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| موجز تاريخ الثورة الفرنسية سنة ٩٠٣ | رباعيات أبي العلاء سنة ٩٠٣ |
| المخالفة الثلاثية سنة ٩٠٣ | كتاب خالد سنة ٩١١ |
| المسكاري والكاهن (قصة) سنة ٩٠٤ | الازوميات سنة ٩١٩ |
| الريحانيات جزءان سنة ٩١٠ و ٩١١ | تحدّر البلشفية سنة ٩١٩ |
| زنبقة القور سنة ٩١٥ | جادة الرؤيا سنة ٩٢١ |
| خارج الحرم سنة ٩١٧ | انشودة الصوفيين (شعر) سنة ٩٢١ |
| الريحانيات جزان سنة ٩٢٣ و ٩٢٤ | ابن سعود ونجد سنة ٩٢٨ |
| ملوك العرب جزءان سنة ٩٢٤ | حول الشواطيء العربية سنة ٩٢٩ |
| تاريخ نجد من سنة ٩٢٧ | بلاد اليمن سنة ٩٣٠ |
| التسكيات سنة ٩٢٨ | |
| التطرف والاصلاح سنة ٩٣٠ | |
| انتم الشعراء سنة ٩٣٣ | |







Biblioteca Alexandrina

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ (ΙΤΥΣΣΕ)



0231449